

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน จังหวัดเพชรบูรณ์ และเปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

#### 1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย โดยแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

#### 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

##### 2.1 ผลการพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ในการพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ผู้วิจัยได้จัดทำคู่มือการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ประกอบด้วยความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงจำนวน 8 เพลง ซึ่งมีรูปแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลง 4 รูปแบบ คือ การเคลื่อนไหว อิสระการเคลื่อนไหวตามแบบ การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์ และการเคลื่อนไหวแบบผู้นำ ผู้ตาม การจัดกิจกรรมเน้นให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทั้งเป็นรายบุคคล กลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ โดยมีครูเป็นผู้อำนวยการความสะอาดและจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ประกอบการทำกิจกรรมโดยจัดกิจกรรมเป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 20 นาที

ในช่วงกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ผู้วิจัยได้นำเพลงจำนวน 8 เพลง ไปตรวจสอบคุณภาพและความเหมาะสมกับการนำมาจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย และทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ซึ่งผลการวิเคราะห์พบว่า มีค่าเฉลี่ยจากการประเมินคุณภาพเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านจังหวะและทำนองเพลง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.92 รองลงมาคือด้านดนตรี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 ด้านเสียงขับร้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ด้านเนื้อเพลง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 ด้านทำทางประกอบเพลง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 และด้านระดับเสียงเพลง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 ตามลำดับ ซึ่งเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้มีความเหมาะสมมากที่สุดเพราะมีค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระดับคะแนนเฉลี่ยที่ 4.51 - 5.00 ดังแสดงตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงค่าเฉลี่ยคุณภาพของเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยจำแนกตามเพลง และองค์ประกอบของเพลง

ชื่อเพลง	องค์ประกอบของเพลง						ค่าเฉลี่ยรวมแต่ละเพลง
	เนื้อเพลง	จังหวะและทำนองเพลง	เสียงขับร้อง	ดนตรี	ระดับเสียงเพลง	ทำทางประกอบเพลง	
มาเล่นของเล่น	4.60	4.80	4.60	5.00	4.60	4.60	4.70
ปลดอภัยไว้ก่อน	4.80	5.00	5.00	4.80	4.80	4.80	4.86
วงกลมพาเพลิน	5.00	4.80	5.00	5.00	4.60	4.80	4.86
ปรีศนาดอกไม้มั	4.80	5.00	5.00	4.80	4.80	4.60	4.83
ขนมไทยแสนอร่อย	4.40	5.00	4.80	4.80	4.60	4.60	4.70
ทางม้าลาย	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
หนูน้อยมิตรภาพ	5.00	4.80	4.40	4.80	4.80	4.80	4.76
ส่วนประกอบต้นไม้	5.00	5.00	5.00	5.00	4.80	5.00	4.96
ค่าเฉลี่ยรวมรายด้าน	4.82	4.92	4.85	4.90	4.75	4.77	
ค่า SD	0.22	0.10	0.23	0.10	0.14	0.16	

ผู้วิจัยจัดทำแผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวกิจกรรมเพลงพื้นบ้านจังหวัด เพชรบูรณ์จำนวน 40 แผนกิจกรรม และได้ประเมินคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมว่ามีคุณภาพ และมีความเหมาะสมกับการนำมาจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย ซึ่งได้ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ผลการวิเคราะห์พบว่ามีความเฉลี่ยจากการประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ดังนี้ ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านสื่อประกอบการจัดกิจกรรม มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.88 รองลงมาคือ ด้านองค์ประกอบของแผน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.76 ด้านการวัดผล ประเมินผล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ด้านจุดประสงค์ของแผน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 และด้านการ ดำเนินกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43 ซึ่งเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้มีความเหมาะสมมากที่สุดจำนวน 3 ด้าน เพราะมีค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระดับคะแนนเฉลี่ยที่ 4.51 - 5.00 และมีความเหมาะสมมาก จำนวน 2 ด้าน เพราะมีค่าเฉลี่ยอยู่ในช่วงระดับคะแนนเฉลี่ยที่ 3.51 - 4.50 ดังแสดงในตารางที่ 4.2 ดังนี้

ตารางที่ 4.2 แสดงผลค่าเฉลี่ยคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวกิจกรรมเพลง พื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

แผน กิจกรรมที่	หัวข้อของแผนการจัดกิจกรรม					ค่าเฉลี่ย รวมแต่ละ แผน
	องค์ประกอบ ของแผน	จุดประสงค์	การดำเนิน กิจกรรม	สื่อประกอบ	การวัดผล ประเมินผล	
1	4.80	4.20	4.60	5.00	4.60	4.64
2	4.80	4.40	4.60	4.80	4.60	4.64
3	4.80	4.20	4.60	4.80	4.60	4.60
4	4.80	4.60	4.60	4.80	4.80	4.72
5	4.60	4.60	4.60	5.00	4.60	4.68
6	4.80	4.60	4.40	4.80	4.80	4.68
7	4.80	4.60	4.40	4.80	4.80	4.68
8	4.80	4.20	4.40	5.00	4.80	4.64
9	4.80	4.60	4.60	5.00	4.80	4.76
10	4.80	4.40	4.20	5.00	4.80	4.64
11	4.80	4.40	4.60	5.00	4.80	4.72
12	4.80	4.20	4.40	5.00	4.80	4.64
13	4.80	4.60	4.20	5.00	4.80	4.68
14	4.60	4.60	4.40	4.80	4.80	4.64
15	4.60	4.40	4.60	5.00	4.80	4.68

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

แผน กิจกรรมที่	หัวข้อของแผนการจัดกิจกรรม					ค่าเฉลี่ย รวมแต่ละ แผน
	องค์ประกอบ ของแผน	จุดประสงค์	การดำเนิน กิจกรรม	สื่อประกอบ	การวัดผล ประเมินผล	
16	4.80	4.20	4.40	5.00	4.60	4.60
17	4.60	4.40	4.40	4.80	4.60	4.60
18	4.80	4.60	4.40	4.80	4.80	4.68
19	4.80	4.60	4.40	5.00	4.60	4.68
20	4.80	4.60	4.20	4.80	4.80	4.64
21	4.80	4.60	4.60	5.00	4.80	4.76
22	4.60	4.20	4.40	5.00	4.80	4.60
23	4.80	4.40	4.40	4.80	4.80	4.64
24	4.80	4.60	4.40	4.80	4.60	4.64
25	4.80	4.60	4.60	5.00	4.60	4.72
26	4.80	4.20	4.20	4.80	4.80	4.56
27	4.80	4.60	4.40	4.80	4.80	4.68
28	4.80	4.60	4.20	4.80	4.60	4.60
29	4.80	4.60	4.40	4.80	4.60	4.64
30	4.80	4.60	4.60	5.00	4.80	4.76
31	4.80	4.20	4.40	5.00	4.80	4.64
32	4.80	4.40	4.40	4.80	4.60	4.60
33	4.60	4.60	4.60	5.00	4.60	4.68
34	4.80	4.40	4.40	4.80	4.80	4.64
35	4.80	4.60	4.40	4.80	4.80	4.68
36	4.60	4.40	4.40	5.00	4.60	4.60
37	4.80	4.60	4.40	4.60	4.80	4.64
38	4.80	4.60	4.20	4.60	4.60	4.56
39	4.80	4.60	4.60	4.80	4.60	4.68
40	4.80	4.60	4.40	5.00	4.80	4.72
<b>ค่าเฉลี่ย รวมแต่ละ ด้าน</b>	<b>4.76</b>	<b>4.47</b>	<b>4.43</b>	<b>4.88</b>	<b>4.72</b>	
<b>ค่า SD</b>	<b>0.07</b>	<b>0.16</b>	<b>0.13</b>	<b>0.11</b>	<b>0.09</b>	

## 2.2 เปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

เพื่อทดสอบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ภาพรวมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ผู้วิจัยจึงใช้สถิติทดสอบค่า  $t$  (t-test Dependent) พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์โดยภาพรวมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานของการวิจัยที่กำหนดไว้ ซึ่งการวิเคราะห์ปรากฏผลดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยภาพรวม ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ระยะเวลา	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t
ก่อนการทดลอง	26	8.65	3.17	10.82 *
หลังการทดลอง	26	12.92	3.38	

\*  $P < .05$

การทดสอบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยใช้สถิติทดสอบค่า  $t$  (t-test Dependent) ผลการวิเคราะห์พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ดังแสดงตามตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ระยะเวลา	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t
ก่อนการทดลอง	26	2.50	0.95	10.72*
หลังการทดลอง	26	3.77	0.86	

\* P < .05

เพื่อทดสอบความแตกต่างของคะแนน ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยใช้สถิติทดสอบค่า t (t-test Dependent) พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ผลการวิเคราะห์ปรากฏผลดังตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5 แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ระยะเวลา	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t
ก่อนการทดลอง	26	4.04	2.31	7.28*
หลังการทดลอง	26	6.31	1.98	

\* P < .05

เพื่อทดสอบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยใช้สถิติทดสอบค่า t (t-test Dependent) พบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ด้านการต่อเข้า การแยกออกจากกันของวัตถุ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ เด็กปฐมวัยมีคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุ สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ผลการวิเคราะห์ปรากฏผลดังตารางที่ 4.6

ตารางที่ 4.6 แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

ระยะเวลา	จำนวน (N)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ความเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t
ก่อนการทดลอง	26	2.08	0.89	5.13*
หลังการทดลอง	26	2.85	0.97	

\* P < .05

ผลการวิเคราะห์ข้างต้น สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์โดยจัดทำเป็นคู่มือมีความเหมาะสมอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด
2. ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยโดยภาพรวมหลังการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ซึ่งจำแนกเป็นรายด้านได้ดังนี้ ด้านการจำแนกความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ ด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ และด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุ ทุกด้านสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

