

บรรณานุกรม



## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2546* กรุงเทพมหานคร  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (2553) “แก่นแท้เพลงพื้นบ้าน”  
ค้นคืนวันที่ 9 กันยายน 2553 จาก <http://www.department.utcc.ac.th>
- กุลยา ตันติผลาชีวะ (2546) “จากกิจกรรมการเคลื่อนไหวสู่การเรียนรู้” *วารสารการศึกษาปฐมวัย*  
7, 4 (ตุลาคม) : 24 - 33
- ขนิษฐา จิตชินะกุล (2545) *คติชนวิทยา* กรุงเทพมหานคร โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์
- จิรภัทร ตามสมักร (2550) “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องเพลงพื้นบ้านของตำบลบางเสด็จ  
อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- แชปแมน, คาโรลีน *ก้าวไกลกับรองเท้าคู่เก่ง...วิธีพัฒนาพหุปัญญาในห้องเรียน* แปลโดย  
มัลลิกา พงศ์ปริตร (2544) กรุงเทพมหานคร เพียร์สัน เอ็ดดูเคชั่น อินโดไชน่า
- ถนนวรรณกรรมของนายขวัญ (2553) “ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ วัดแหว 2”  
ค้นคืนวันที่ 9 กันยายน 2553 จาก <http://www.exteen.com>
- นภเนตร ธรรมบวร (2544) *การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปีเชเนอร์ และพิคเกิร์ต (2545) *เกมและกิจกรรมพัฒนาเชาวน์ปัญญาหลายแบบ MI (Multiple  
Intelligences) และลักษณะนิสัย (Life Habits) ในทุกชั้นเรียน* แปลโดย ชนวัฒน์  
ศรีสอ้าน และณัฐพงศ์ เกศมาริช กรุงเทพมหานคร เบรนเน็ท
- เบลเลนกา (2544) *108 วิธีวัดและประเมินพหุปัญญา* แปลโดย เฉลียวศรี พิบูลชล  
กรุงเทพมหานคร เพียร์สัน เอ็ดดูเคชั่น อินโดไชน่า
- บุญเอก พุทธยาวัฒนา (2551) “ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด  
ประสบการณ์โดยใช้ชุดของขลุ่ยของโฟรเบล” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต  
การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- เบญจมาศ หาญกล้า (2548) “ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะโดยใช้อุปกรณ์ที่มีต่อ  
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลฤๅษีวรรณาลัย กรุงเทพมหานคร”  
วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชา  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- ประพิมพ์พัคตร์ พละพงส์ (2550) “ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยกระดาษเส้น” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ปิยะนาศ เกิดโกลา (2549) “การศึกษาความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์เพลงพื้นบ้าน” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
- เผชิญ ธีรานนท์ (2547) “การวิเคราะห์กิจกรรมการเคลื่อนไหวตามบทเพลงของท้องถิ่นล้านนาที่มีผลต่อพัฒนาการเด็กอนุบาลตามจุดประสงค์ของกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ” งานวิจัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
- พรทิพย์ ชังชาดา (2539) *วรรณกรรมท้องถิ่น พิมพ์ครั้งที่ 3* กรุงเทพมหานคร สุวีริยาสาส์น
- พรพิไล เลิศวิชา (2550) *สมองวัยเริ่มเรียนรู้ พิมพ์ครั้งที่ 3* กรุงเทพมหานคร ด้านสุขภาพการพิมพ์
- พิชاجر แปลงประสพโชค (2540) “การพัฒนาหลักสูตรพิเศษทางเรขาคณิตเสริมสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีความสามารถพิเศษทางคณิตศาสตร์” วิทยานิพนธ์ การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ (คณิตศาสตร์) กรุงเทพมหานคร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- พิทักษ์ชาติ สุวรรณไตรย์ (2544) “การจัดกิจกรรมนอกชั้นเรียนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านมิติสัมพันธ์สำหรับเด็กปฐมวัย” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- เพ็ญทิพา อ่วมมณี (2547) “ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้ลวดกำมะหยี่ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- เพ็ญวิไล ฝาสุกมุล (2552) “ผลการจัดกิจกรรมการเล่นิทานแบบวาดไปเล่าไปที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ไพเราะ พุ่มมัน (2544) *การพัฒนาคุณภาพนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษาสู่ผลงานทางวิชาการ* กรุงเทพมหานคร รุ่งไทยเพรส
- มาลัย เหล่าประเสริฐ (2546) “การใช้เพลงพื้นบ้านลำดับพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชุมชนวัดหน้าไม้ จังหวัดปทุมธานี” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- เยาวพา เดชะคุปต์ (2542) *ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร  
เอ. พี กราฟฟิคดีไซน์
- รัตนา จิวแหลม (2538) *กิจกรรมการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร ภาควิชา  
การอนุบาลศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- รังสฤษฎ์ บุญชะลอ (2545) *กิจกรรมเข้าจังหวะ พิมพ์ครั้งที่ 3* กรุงเทพมหานคร สกายบุ๊กส์
- ล้วน สายยศ (2543) “มิติสัมพันธ์สำคัญไฉน” *วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์* 1, 2 (มกราคม-  
เมษายน) : 22 – 25
- ลัดดา นิมสุวรรณ (2551) “ผลการใช้เพลงพื้นบ้านลำตัดเพื่อพัฒนาการพูดโต้ตอบเชิงสร้างสรรค์  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดสามง่าม กรุงเทพมหานคร” วิทยานิพนธ์  
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชา  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วรศักดิ์ เพียรชอบ (2548) *รวมบทความเกี่ยวกับปรัชญา หลักการ วิธีสอน และการวัด  
เพื่อประเมินผลทางพลศึกษา* กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วรรณวิภา สุทธเกียรติ (2542) “การพัฒนาบทเรียนเรขาคณิตที่ใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์เป็น  
เครื่องมือในการเรียนรู้ ” ปริญญานิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต คณิตศาสตร์ บัณฑิต  
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- วรรณวิมล ออกนิษฐ์ (2546) “การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะตามแนวคิดนีโอฮิวแมน  
นิสที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเอง” ปริญญานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต หลักสูตรและการสอน  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วรวรรณ เหมชะญาติ (2536) “ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดของกาเย่ที่มี  
ต่อความสามารถในการรับรู้ทางด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กก่อนวัยเรียน ” วิทยานิพนธ์  
ครุศาสตร์มหาบัณฑิต การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิชัย วงษ์ใหญ่ (2542) *พลังการเรียนรู้ในกระบวนทัศน์ใหม่* กรุงเทพมหานคร คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- วิไลพร บุญอินทร์ และอัญญา ไกรวรรณ (2538) *ทำรำนานาถยประดิษฐ์ชุดรำโจ่ง เพชรบูรณ์  
สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์*
- ศิริรัตน์ ชูชีพ (2544) “พฤติกรรมชอบสังเกตของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว  
เชิงสร้างสรรค์” ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ไสลรัตน์ คลออารมณ และคนอื่น ๆ (2543) *วัฒนธรรมพื้นฐานตำบลหัวสำโรง* สถาบันราชภัฏ  
นครินทร์

สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต (2544) “ทฤษฎีการเรียนรู้ระดับปฐมวัย” ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา  
พฤติกรรมการสอนปฐมวัย* หน่วยที่ 7 พิมพ์ครั้งที่ 11 นนทบุรี  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ (2545) *การวัดและประเมินแนวใหม่ : เด็กปฐมวัย* ภาควิชาหลักสูตรและ  
การสอน สาขาการศึกษาปฐมวัย กรุงเทพมหานคร คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรี  
นครินทรวิโรฒ

\_\_\_\_\_ (2550) *การศึกษาปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ศุภัญญา สุจฉายา (2543) *เพลงพื้นบ้านศึกษา* กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุนันทา แดงนาว (2550) “ผลการใช้โปรแกรมการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบดนตรีที่มีต่อ  
พัฒนาการด้านร่างกายและอารมณ์ของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่มีพันธกิจศึกษามหาบัณฑิต  
หลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สุภาพร ลีแอล (2551) “การศึกษาความสามารถทางมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด  
ประสบการณ์การเล่นน้ำ เล่นทราย” ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การศึกษา  
ปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สุรีย์พร ภูศรี (2540) “เปรียบเทียบความสามารถทางการเรียนกิจกรรมเข้าจังหวะระหว่างผู้ที่เป็น  
นักกีฬาและผู้ที่ไม่เป็นนักกีฬา” ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาพลศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2541) *การจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง  
การเรียนรู้* กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2547) *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546  
(สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี)* กรุงเทพมหานคร ครูสภาลาดพร้าว

หน่วยศึกษานิเทศน์ (2546) *คู่มือการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย* กรุงเทพมหานคร โอเอส  
พรินติ้งเฮาส์

อชิภัทร สายนาค (2543) “การศึกษาเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะของครู  
ที่ใช้คู่มือการประเมินการปฏิบัติการสอน” ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขา  
การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

- เอื้ออารี ทองพิทักษ์ (2546) “ทักษะพื้นฐานทางมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการวาดภาพต่อเติม ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การวัดผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- อุไรวรรณ โชติษณะ (2547) “ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบการเล่าเรื่องที่มีต่อพัฒนาการกล้ามเนื้อใหญ่ของเด็กวัยเตาะแตะ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- อัญชลี รัตนชื่น (2550) “ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้ทำกิจกรรมศิลปะเครื่องแขวน” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต การศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- Anastasi, Anne. (1988) *Psychological Testing*. 6 th ed. New York: Macmillan. Braxton,
- Nicole. (2004). “Children and Cooking.” Retrieved September 18, 2004. from <Http://lala.essortment.com/cooking children rjrf.htm>.
- Bracken, B. A. (1991) *The Psycho Educationnal Asessment of Preschool Children*. America : Allyn and Bacon.
- Blakley, Barbara and Others. (1989). *Activities for School – age Child Care Playing and Learning*. Washington, D.C. : National Associayion for the Education of Young Children.
- Cockburn, K. (1996, December). “Effects of Specific Toy Playing Experiences on the Spatial Visualization Skills of Girls Ages 4 and 6.” *Dissertation Abstracts International*. 57 (6) : 2350-A-2351-A.
- Cook, G.L.; Odom, R.D. (1922, March). “Perception of Multidimensional Stimuli : A Differential Sensitivity Account of Cognitive Processing and Development.” *Journal of Experimental Child Psychology*. 54 : 213-249.
- Cheser, D.W. (1979, May). “Effect of Age, Sex and Cultural Habital on Development of Piagetian spital Concept Among Rural and Urban Children From Togo West Africa.” *Dissertation Abstracts International*. 39 : 6644-A.
- Gardner, Howard. (1993). *Multiple Intelligences : The Theory in Practice*. New York : Basic Book.
- Lunz. (1982). Marcia. “Speech and Song in Early Childhood.” In *Music for Children*. Edited by.

