



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและสำเนาหนังสือเชิญ



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

1. ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวงพร กุศลส่ง
 สถานที่ทำงาน สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
 เพชรบูรณ์
 วุฒิการศึกษา กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสบการณ์หรือความชำนาญการ เป็นอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ในระดับ
 ปริญญาตรี และเป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้แก่บุคลากรทางการศึกษา
 ปฐมวัย
2. ชื่อ อาจารย์เทิน สีนวน
 สถานที่ทำงาน สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
 เพชรบูรณ์
 วุฒิการศึกษา ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ประสบการณ์หรือความชำนาญการ เป็นอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ในระดับ
 ปริญญาตรี และเป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้แก่บุคลากรทางการศึกษา
 ปฐมวัย
3. ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประยูร ลิ้มสุข
 สถานที่ทำงาน คณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
 วุฒิการศึกษา ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสบการณ์หรือความชำนาญการ เป็นอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาดนตรีสากล และเป็นวิทยากร
 เกี่ยวกับดนตรี
4. ชื่อ อาจารย์กมล บุญเขต
 สถานที่ทำงาน คณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
 วุฒิการศึกษา ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร
 ประสบการณ์หรือความชำนาญการ เป็นอาจารย์ผู้สอนสาขาวิชานาฏศิลป์ การละคร เป็นผู้
 รวบรวมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดเพชรบูรณ์ ทั้งด้านการแสดง
 พื้นบ้าน การละเล่น เพลง และดนตรี



ที่ ศธ 0522.16 (บ) 429

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 2 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวงพร กุศลส่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมใจ อินจำลอง นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกปฐมวัยศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา
โทร. 0-2503-2870
โทรสาร. 0-2503-3566-7



ที่ ศธ 0522.16 (บ)/ 429

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 2 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์เทิน สีนวน

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมใจ อินจำลอง นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกปฐมวัยศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ชิ้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวิศักดิ์ จินตานุรักษ์)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503-2870

โทรสาร. 0-2503-3566-7



ที่ ศษ 0522.16 (บ)/ 429

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 2 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประยูร ลิ้มสุข

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมใจ อินจำลองนักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกปฐมวัยศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ชิ้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเพลงและดนตรี ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวิศักดิ์ จินตานุรักษ์)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503-2870

โทรสาร. 0-2503-3566-7



ที่ ศษ 0522.16 (บ) 424

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 2 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์กมล บุญเข็ด

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมใจ อินจำลอง นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกปฐมวัยศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ชั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านเพลงพื้นบ้าน ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี
จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินตานุรักษ์)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503-2870

โทรสาร. 0-2503-3566-7



ที่ ศธ 0522.16 (บ) 4-24

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

วันที่ 2 พฤศจิกายน 2552

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย .

เรียน อาจารย์ ดร.แขก มูลเดช

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

ด้วยนางสาวสมใจ อินจำลอง นักศึกษาหลักสูตรบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน วิชาเอกปฐมวัยศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยและประเมินผลการศึกษา ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบ และให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ฝ่ายบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2503-2870

โทรสาร. 0-2503-3566-7

ภาคผนวก ข

คู่มือและแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์



คู่มือดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 – 4 ปี

คำชี้แจง

1. แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ชุดนี้ ใช้วัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์สำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งวัดด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ วัดด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุ และทิศทางของวัตถุ และวัดด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุ สำหรับเด็กปฐมวัยระดับเตรียมอนุบาล อายุ 3 – 4 ปี

2. ในการดำเนินการวัด ให้มีผู้ดำเนินการวัด จำนวน 1 คน และผู้ช่วยดำเนินการวัด จำนวน 1 คน สำหรับดูแลและอำนวยความสะดวกให้ผู้รับการวัดสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามคำอธิบายของผู้ดำเนินการวัด

3. แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ชุดนี้มีทั้งหมด 3 ชุด ชุดที่ 1 จำนวน 5 ข้อ ชุดที่ 2 จำนวน 10 ข้อ และชุดที่ 3 จำนวน 5 ข้อ รวมทั้งหมด 20 ข้อ มีลักษณะเป็นของจริงหรือของจำลองโดยใช้วิธีการวัดให้ผู้รับการทดสอบใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 อันได้แก่ ตา หู จมูก ปาก และกาย สัมผัสจับต้องโดยตรงกับวัตถุ ซึ่งอาจจะใช้ประสาทสัมผัสอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างก็ได้ แล้วให้ผู้รับการวัดตอบคำถามตามข้อคำถามจากผู้ดำเนินการวัด

คำแนะนำในการใช้แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

1. ลักษณะทั่วไปของแบบวัด

ประกอบด้วยแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์	จำนวน	3 ชุด ดังนี้
ชุดที่ 1 แบบวัดด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ	จำนวน	5 ข้อ
ชุดที่ 2 แบบวัดด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุ และทิศทางของวัตถุ	จำนวน	10 ข้อ
ชุดที่ 3 แบบวัดด้านการต่อเข้า การแยกออกจากกันของวัตถุ	จำนวน	5 ข้อ

2. ระยะเวลาที่ใช้ในการวัด

ผู้วิจัยกำหนดให้เวลาในการตอบคำถามของผู้รับการวัดโดยใช้แบบวัดเป็นชุดคำถาม โดยที่ชุดที่ 1 และ 2 ใช้เวลาข้อละไม่เกิน 1 นาที ชุดที่ 3 ใช้เวลาข้อละไม่เกิน 2 นาที รวมเวลาที่ใช้ในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์เป็นรายบุคคล คนละ 25 นาที

3. การให้คะแนน

- | | | |
|-----|---|---------|
| 3.1 | ตอบคำถามถูกต้องและปฏิบัติได้ถูกต้อง ให้ | 1 คะแนน |
| 3.2 | ตอบคำถามไม่ถูกต้องหรือไม่ตอบเลย ให้ | 0 คะแนน |
| 3.3 | ปฏิบัติไม่ถูกต้องหรือไม่ปฏิบัติเลย ให้ | 0 คะแนน |

4. การเตรียมก่อนการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

4.1 สถานที่วัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

สถานที่วัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ควรเป็นห้องเรียนที่มีสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกห้องที่เอื้ออำนวยต่อการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ เป็นต้นว่า แสงสว่างมีเพียงพอ โต๊ะ เก้าอี้ จัดได้เหมาะสมกับผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ และไม่มีเสียงดังจนเกินไป

4.2 ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ต้องทำหน้าที่อ่านคำสั่งให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ฟังและปฏิบัติ ดังนั้นจึงต้องอ่านคู่มือในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์แต่ละตอนให้เข้าใจล่วงหน้า และจัดเตรียมอุปกรณ์ประกอบการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ให้พร้อมก่อนการปฏิบัติในเวลาดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

4.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

การเตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ประกอบการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ มีดังนี้

4.3.1 อุปกรณ์วัตถุของจริง หรือ ของจำลองที่กำหนดไว้ในแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์แต่ละชุดคำถาม

4.3.2 แบบฟอร์มบันทึกคะแนน

4.3.3 นาฬิกาสำหรับจับเวลา 1 เรือน

4.4 ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

4.4.1 ก่อนการดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ให้ผู้ช่วยดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ นำผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ไปทำธุระส่วนตัวให้เสร็จเรียบร้อย แล้วผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ควรทักทายพูดคุยเพื่อสร้างความคุ้นเคย และไม่ทำให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์วิตกกังวล เมื่อเห็นว่าผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ คลายความวิตกกังวลและพร้อมที่จะทำการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ จึงเริ่มทำการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

5. ข้อปฏิบัติในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (โดยวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์เป็นรายบุคคล)

5.1 ก่อนลงมือวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ทั้งผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ และผู้ช่วยดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ควรสร้างความคุ้นเคยและสร้างความเป็นกันเองให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์เกิดความคุ้นเคย

5.2 ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ควรจัดเตรียมอุปกรณ์ ประกอบการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ให้พร้อมและแนะนำอุปกรณ์ พร้อมสาธิตการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ เพื่อให้เด็กสังเกตและปฏิบัติ ตอบคำถามโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 เพื่อตอบคำถาม

5.3 ในการออกคำสั่งให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ตอบคำถาม ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ต้องใช้คำพูดให้ชัดเจนและเป็นธรรมชาติ

5.4 เมื่อดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์เสร็จแต่ละชุด ต้องให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์หยุดพัก หรือเปลี่ยนอิริยาบถประมาณ 5 นาที

5.5 ในขณะที่ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ผู้ช่วยดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ควรตรวจสอบอุปกรณ์และจัดเตรียมให้เรียบร้อยก่อนเริ่มวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ใหม่ในแต่ละชุด

5.6 การให้ผู้เข้ารับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ตอบคำถามแต่ละชุดของการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ มีวิธีการพูดจูงใจ ใ้ใจผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ให้สนใจและตั้งใจทำแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ อาจจะเอาเพลงมาให้ร้อง ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมเป็นสำคัญ

5.7 ในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์แต่ละครั้ง ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ต้องคำนึงถึงระยะเวลาที่ใช้ในการทำการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ด้วย ซึ่งไม่ควรให้ผู้รับการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ทำการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ติดต่อกันนานเกินกว่าครั้งละ 30 นาที

ในการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ผู้ดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ควรปฏิบัติ
ตามขั้นตอนต่อไปนี้

ลำดับที่	พูด	ปฏิบัติ	หมายเหตุ
1.	สวัสดีค่ะ...วันนี้คุณครูมีกิจกรรม สนุก ๆ มาให้น้อง...เล่น น้อง... อยากทำกิจกรรมสนุก ๆ ที่ครู เตรียมมาใหม่ค่ะ	รอให้เด็กตอบ	
2.	กิจกรรมสนุก ๆ อยู่บนโต๊ะนี้ครู จะนำอุปกรณ์และสิ่งของต่าง ๆ ที่ เป็นของจริงมาจัดให้น้อง...ดูและให้ น้อง...ตอบคำถาม	ครูยกอุปกรณ์และวัสดุให้ เด็กดู	
3.	แต่ก่อนที่เราจะทำกิจกรรมสนุกนี้ เรามาดกลงกันก่อนดีไหมค่ะ เมื่อ ครูนำวัสดุอุปกรณ์ของชนิดต่าง ๆ มาวางบนโต๊ะ น้อง...อย่างเพิ่งหยิบ เพราะครูจะแนะนำว่าจะให้น้อง... ทำอะไร และเราจะทำไปพร้อม ๆ กัน น้อง...ต้องคอยฟังคำสั่งจาก คุณครูให้ดีนะคะ ทำได้ไหมเอ่ย...	รอให้เด็กตอบ	
4.	จำไว้ นะคะเมื่อครูถามคำถามจบ น้อง...จึงลงมือปฏิบัติได้ น้อง... เข้าใจแล้วนะคะ	รอให้เด็กตอบ	
5.	น้อง...พร้อมแล้วนะคะ เราจะเริ่ม ปฏิบัติตามคำถามที่ครูถามดังนี้ นะคะ	รอให้เด็กตอบ	

การดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
(ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ)

กิจกรรม	ชุด	ปฏิบัติ	
1 แบบวัดความ เหมือนจากการ มอง	ให้น้อง...ดูผลไม้ที่วางอยู่ บนโต๊ะน้อง...ดูซิคะว่าผลไม้ ชนิดใดที่เหมือนกับผลไม้ที่ อยู่ในจานสีชมพู (ให้เด็ก บอกชื่อหรือชี้ผลไม้ที่วางอยู่ บนโต๊ะ) (ชุดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้จานผลไม้สีชมพูให้ เด็กดูและอธิบายคำสั่งให้ เด็กฟัง	
2 แบบวัดความ เหมือนจากการ ฟัง	- ให้น้อง...ดูกระป๋องนมที่ วางอยู่บนโต๊ะทั้ง 4 ใบ - ให้น้อง...เขย่ากระป๋องนม ที่วางอยู่บนจานสีฟ้าแล้วฟัง เสียง และลองเขย่าอีก 3 กระป๋องที่วางไว้ด้านหลัง และตอบว่ากระป๋องนมใดมี เสียงเหมือนกับกระป๋องนมที่ วางอยู่บนจานสีฟ้า (ชุดซ้ำ อีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูกระป๋องที่ วางอยู่บนโต๊ะและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟังและให้เด็ก ปฏิบัติ เขย่ากระป๋อง	
3 แบบวัดความ เหมือนจากการ สัมผัส	- ให้น้อง...ดูสิ่งที่วางอยู่บน โต๊ะ - ให้น้อง...สัมผัส สิ่งที่อยู่ ในกล่องพลาสติกที่มีผ้าคลุม ไว้บน และให้หนูสัมผัสสิ่งที่ วางอยู่ด้านหลังและถามว่าสิ่ง ใดมีผิวสัมผัสเหมือนกับสิ่งที่ อยู่ในกล่องเมื่อใช้มือสัมผัส (ชุดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้สิ่งของให้เด็กดูทั้ง 3 ชนิด และให้เด็กนำมือ สัมผัสสิ่งที่อยู่วางอยู่ใน กล่องและปฏิบัติตามคำสั่ง	

การดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
(ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ)

กิจกรรม	ชุด	ปฏิบัติ	
<p style="text-align: center;">4</p> <p>แบบวัดความแตกต่างจากการชิม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ให้น้อง...ดูแก้วที่ครูเตรียมมาวางไว้บนโต๊ะทั้ง 3 แก้ว - ให้น้อง...ชิมรสชาคน้ำในแก้วทั้ง 3 แก้ว และตอบคำถามว่า <ul style="list-style-type: none"> - น้ำในแก้วใบใดมีรสชาตที่แตกต่างกับน้ำแก้วใบอื่น (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูชี้ให้เด็กดูและปฏิบัติชิมรสชาคน้ำในแก้วทีละใบ และอธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง 	
<p style="text-align: center;">5</p> <p>แบบวัดความแตกต่างจากการดมกลิ่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ให้น้อง...ดูกล่องใส่ดอกไม้ที่วางอยู่บนโต๊ะทั้ง 3 กล่อง ดังนี้ (กล่องสีแดง กล่องสีเหลือง กล่องสีชมพู) - ให้น้อง...ดมกลิ่นดอกไม้ทั้ง 3 กล่อง - ดอกไม้ในกล่องสีใดที่มีกลิ่นแตกต่างกับดอกไม้ที่อยู่ในกล่องสีอื่น (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูอธิบายให้เด็กฟังและปฏิบัติการดมกลิ่น และอธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง 	

การดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
(ชุดที่ 2 แบบวัดความสามารถด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ)

กิจกรรม	ชุด	ปฏิบัติ	
1 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านใน	ใหนัก้อง...นำตุ๊กตารูปแมวตัว สีฟ้าวางด้านในของถ้วยสี ชมพู และตุ๊กตารูปหมีตัวสี เขียววางด้านในของถ้วยสี เหลือง (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูตุ๊กตารูป สัตว์วางเรียงอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
2 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านนอก	ใหนัก้อง...นำต้นไม้ขนาดเล็ก 2 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้านนอก ตรงประตูทางเข้า (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูต้นไม้ที่วาง เรียงอยู่บนโต๊ะและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟัง	
3 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านบน	ใหนัก้อง...นำตุ๊กตารูปสุนัขสี เขียววางบนเครื่องบินหมุน และตุ๊กตารูปหมีตัวสีเหลือง วางบนหลังม้าหมุน (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูตุ๊กตารูป สัตว์วางเรียงอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
4 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านล่าง	ใหนัก้อง...นำตุ๊กตารูปหมีสี ฟ้าวางด้านล่างของชิงช้าหมุน ที่ติดกับกระดานลื่น (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูตุ๊กตารูป สัตว์วางเรียงอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
5 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านหน้า	ใหนัก้อง...นำตุ๊กตารูปสุนัขตัว สีขาววางด้านหน้าประตูบ้าน (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูตุ๊กตารูป สัตว์วางเรียงอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
6 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านหลัง	ใหนัก้อง...นำต้นไม้ที่ใหญ่ ที่สุดวางด้านหลังบ้าน (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูต้นไม้ที่วาง เรียงอยู่บนโต๊ะและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟัง	

กิจกรรม	พูด	ปฏิบัติ	
7 วัดการรู้จักคำ ว่าใกล้	ให้น้อง...สังเกตด้วยสายตาว่า เครื่องเล่นชิ้นใดที่ตั้งอยู่ใกล้ บ้านที่สุด (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูเครื่องในชุด ทดสอบอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
8 วัดการรู้จักคำ ว่าไกล	ให้น้อง...สังเกตด้วยสายตาว่า เครื่องเล่นชิ้นใดที่ตั้งอยู่ไกล บ้านที่สุด (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูเครื่องในชุด ทดสอบอยู่บนโต๊ะและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	
9 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านซ้าย	ให้น้อง...นำต้นไม้ขนาดกลาง 1 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้าน ซ้ายมือของน้อง... (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูต้นไม้ที่วาง เรียงอยู่บนโต๊ะและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟัง	
10 วัดการรู้จักคำ ว่าด้านขวา	ให้น้อง...นำต้นไม้ขนาดกลาง 1 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้าน ขวามือของน้อง... (พูดซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูต้นไม้ที่วาง เรียงอยู่บนโต๊ะและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟัง	

การดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
(ชุดที่ 3 แบบวัดความสามารถด้านการต่อเข้า การแยกออกจากกันของวัตถุ)

กิจกรรม	ชุด	ปฏิบัติ	
1 การต่อเข้าแยก ออกของรูป วงกลม	- ให้น้อง...ดูแผ่นโฟมที่วาง อยู่บนโต๊ะ - ให้น้อง...นำแผ่นโฟมใน กรอบรูปวงกลมออกแล้วต่อ เข้าให้เป็นรูปวงกลม เหมือนเดิม (พูซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูแผ่นโฟม รูปวงกลมและอธิบายคำสั่ง ให้เด็กฟัง	
2 การต่อเข้าแยก ออกของรูป สามเหลี่ยม	- ให้น้อง...ดูแผ่นโฟมที่วาง อยู่บนโต๊ะ - ให้น้อง...นำแผ่นโฟมใน กรอบรูปสามเหลี่ยมออกแล้ว ต่อเข้าให้เป็นรูปสามเหลี่ยม เหมือนเดิม (พูซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูแผ่นโฟม รูปสามเหลี่ยมและอธิบาย คำสั่งให้เด็กฟัง	
3 การต่อเข้าแยก ออกของรูป สี่เหลี่ยมจัตุรัส	- ให้เด็กดูแผ่นโฟมที่วางอยู่ บนโต๊ะ - ให้เด็กนำแผ่นโฟมใน กรอบรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสออก แล้วต่อเข้าให้เป็นรูปสี่เหลี่ยม จัตุรัสเหมือนเดิม (พูซ้ำอีก 1 ครั้ง)	- ครูชี้ให้เด็กดูแผ่นโฟม รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง	

การดำเนินการวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
(ชุดที่ 3 แบบวัดความสามารถด้านการต่อเข้า การแยกออกจากกันของวัตถุ)

กิจกรรม	ชุด	ปฏิบัติ	
4 การต่อเข้าแยก ออกของรูปร่างรี	<ul style="list-style-type: none"> - ให้น้อง...ดูแผ่น โฟมที่วาง อยู่บนโต๊ะ - ให้น้อง...นำแผ่น โฟมใน กรอบรูปร่างรีออกแล้วต่อเข้า ให้เป็นรูปร่างรีเหมือนเดิม (พูซ้ำอีก 1 ครั้ง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูชี้ให้เด็กดูแผ่น โฟม รูปร่างรีและอธิบายคำสั่งให้ เด็กฟัง 	
5 การต่อเข้าแยก ออกของรูป สี่เหลี่ยมผืนผ้า	<ul style="list-style-type: none"> - ให้น้อง...ดูแผ่น โฟมที่วาง อยู่บนโต๊ะ - ให้น้อง...นำแผ่น โฟมใน กรอบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าออก แล้วต่อเข้าให้เป็นรูป สี่เหลี่ยมผืนผ้าเหมือนเดิม (พูซ้ำอีก 1 ครั้ง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูชี้ให้เด็กดูแผ่น โฟม รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและ อธิบายคำสั่งให้เด็กฟัง 	

แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์
แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ
(มีจำนวน 5 ข้อ)

ข้อที่ 1 วัดความเหมือนของวัตถุจากการมอง



อุปกรณ์	ผลไม้ 3 ชนิด แอปเปิ้ลแดง	2 ผล
สี		1 ผล
ฝรั่ง		1 ผล
คำสั่ง	ให้น้อง...ดูผลไม้ที่วางอยู่บนโต๊ะ และฟังคำถามดังนี้	
คำถาม	น้อง...คะ ผลไม้ชนิดใดที่เหมือนกับผลไม้ที่อยู่ในจานสีชมพู	
คำตอบ	แอปเปิ้ลแดง (ให้เด็กชี้หรือบอกชื่อผลไม้)	

ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ

ข้อที่ 3 วัดความเหมือนของวัตถุจากการสัมผัส



อุปกรณ์

1. กล่องพลาสติก 1 ใบ
2. ผ้าคลุม 1 ผืน
3. ไม้บล็อก จำนวน 2 ชิ้น
4. ตุ๊กตาที่ทำจากผ้า จำนวน 1 ตัว
5. ลูกบอลที่ทำจากยาง จำนวน 1 ลูก

คำสั่ง

1. ให้น้อง...ดูสิ่งทีวางอยู่บนโต๊ะ
2. ให้น้อง...สัมผัสสิ่งที่อยู่ในกล่องพลาสติกที่มีผ้าคลุมไว้ และให้เด็กสัมผัสสิ่งทีวางอยู่บนโต๊ะทั้ง 3 ชิ้น และฟังคำถามดังนี้

คำถาม

น้อง...คะ สิ่งที่อยู่ในกล่องมีลักษณะเหมือนกับสิ่งใดทีวางอยู่บนโต๊ะ

คำตอบ

ไม้บล็อก (ให้เด็กชี้)

ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ

ข้อที่ 4 วัดความแตกต่างของวัตถุจากการชิมรส



อุปกรณ์ น้ำผลไม้ 2 ชนิด น้ำส้ม 2 แก้ว
น้ำมะนาว 1 แก้ว

คำสั่ง 1. ให้น้อง...ดูแก้วที่วางอยู่บนโต๊ะทั้ง 3 ใบ
2. ให้น้อง...ชิมน้ำที่อยู่ในแก้วทั้ง 3 ใบ และฟังคำถามดังนี้

คำถาม น้อง...คะ น้ำผลไม้ในแก้วใดที่มีรสชาติแตกต่างจากน้ำผลไม้ในแก้วอื่น

คำตอบ แก้วน้ำมะนาว (ให้เด็กชี้)

ชุดที่ 1 แบบวัดความสามารถด้านความเหมือนความแตกต่างของวัตถุ

ข้อที่ 5 วัดความแตกต่างของวัตถุจากการดมกลิ่น



อุปกรณ์	กล่องใส่ดอกไม้ 2 ชนิด ดอกมะลิ	2 กล่อง
ดอกไม้		1 กล่อง
คำสั่ง	ให้น้อง...ดมดอกไม้ในกล่องที่วางอยู่บนโต๊ะ และฟังคำถามดังนี้	
คำถาม	น้อง...คะ ดอกไม้ในกล่องสีใดที่มีกลิ่นแตกต่างจากดอกไม้ในกล่องสีอื่น	
คำตอบ	กล่องสีเหลือง ดอกจำปี (ให้เด็กชี้หรือบอกชื่อดอกไม้)	

แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
ชุดที่ 2 แบบวัดความสามารถด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งและทิศทางของวัตถุ
(มีจำนวน 10 ข้อ)



อุปกรณ์

ชุดจำลองสถานที่

1 ชุด

คำสั่ง

ด้านใน

ข้อที่ 1 ให้นำร่อง...นำตุ๊กตารูปแมวตัวสีฟ้าวางด้านในของถ้วยสีชมพู และตุ๊กตารูปหมีตัวสีเขียววางด้านในของถ้วยสีเหลือง

ด้านนอก

ข้อที่ 2 ให้นำร่อง...นำต้นไม้ขนาดเล็ก 2 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้านนอกตรงประตูทางเข้า

ด้านบน

ข้อที่ 3 ให้นำร่อง...นำตุ๊กตารูปสุนัขตัวสีเขียวยาวบนเครื่องบินหมุน และตุ๊กตารูปหมีตัวสีเหลืองวางบนหลังม้าหมุน

ด้านล่าง

ข้อที่ 4 ให้นำร่อง...นำตุ๊กตารูปหมีตัวสีฟ้าวางด้านล่างของชิงช้าหมุนที่ติดกับกระดานลื่น

ด้านหน้า

ข้อที่ 5 ให้นำร่อง...นำตุ๊กตารูปสุนัขตัวสีขาววางด้านหน้าประตูบ้าน

ด้านหลัง

ข้อที่ 6 ให้นำร่อง...นำต้นไม้ที่ใหญ่ที่สุดวางด้านหลังบ้าน

ระยะใกล้

ข้อที่ 7 ให้นำร่อง...สังเกตด้วยสายตาว่าเครื่องเล่นชิงช้าตั้งอยู่ใกล้บ้านที่สุด

ระยะไกล

ข้อที่ 8 ให้นำร่อง...สังเกตด้วยสายตาว่าเครื่องเล่นชิงช้าตั้งอยู่ไกลบ้านที่สุด

ด้านซ้าย

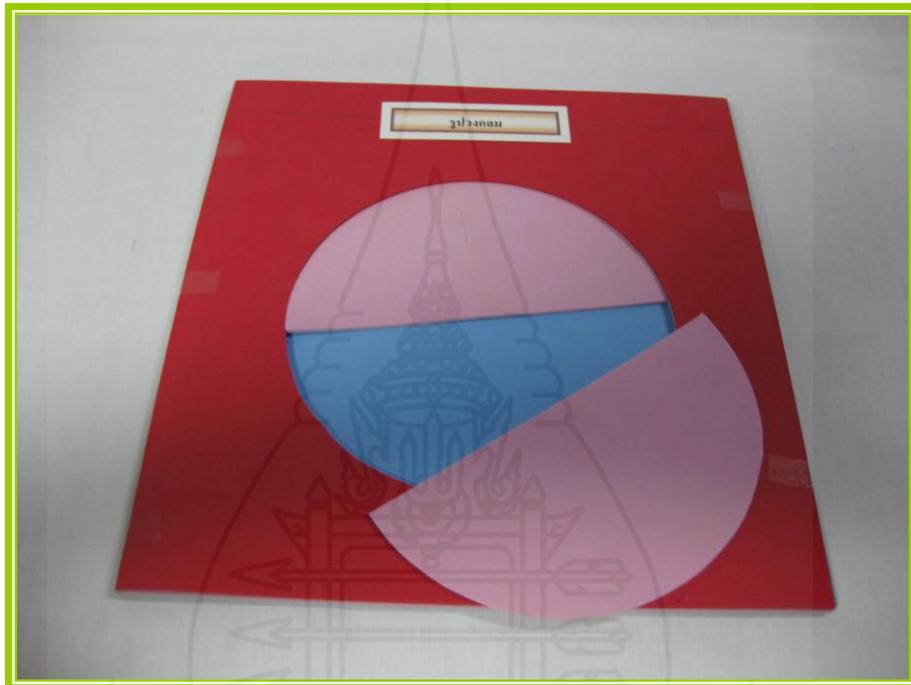
ข้อที่ 9 ให้นำร่อง...นำต้นไม้ขนาดกลาง 1 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้านซ้ายมือของร่อง...

ด้านขวา

ข้อที่ 10 ให้นำร่อง...นำต้นไม้ขนาดกลาง 1 ต้น วางไว้ข้างรั้วด้านขวามือของร่อง...

แบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ (ภาคปฏิบัติ)
 ชุดที่ 3 แบบวัดความสามารถด้านการต่อเข้า การแยกออกจากกันของวัตถุ
 (มีจำนวน 5 ข้อ)

ข้อที่ 1 การต่อเข้าแยกออกของรูปวงกลม



อุปกรณ์

แผ่น โฟมรูปวงกลม 1 แผ่น

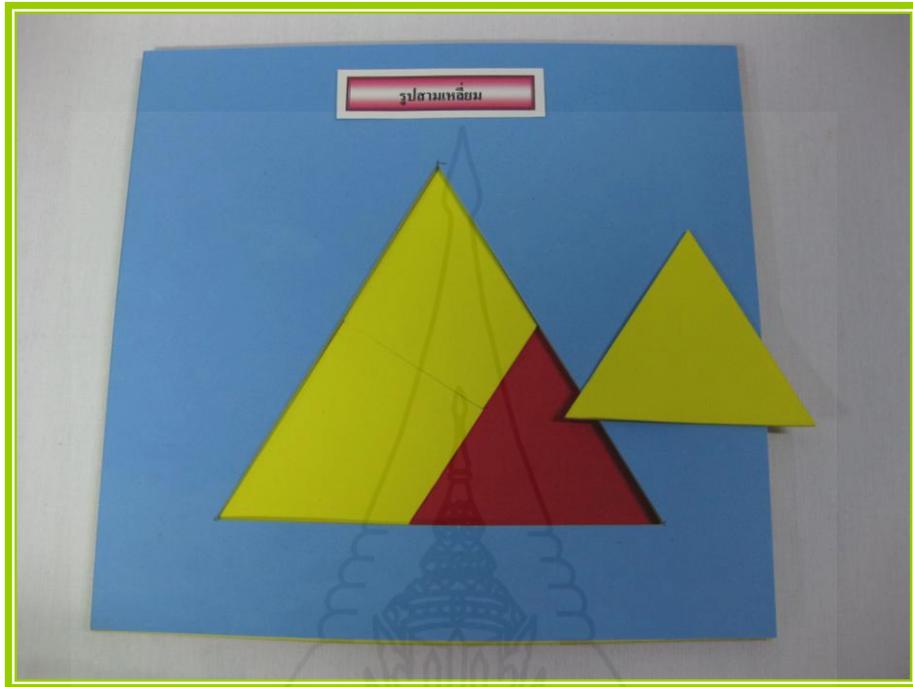
คำสั่ง

1. ให้น้อง...ดูแผ่น โฟมที่วางอยู่บนโต๊ะ
2. ให้น้อง...นำแผ่น โฟมในกรอปรูปวงกลมออกแล้วต่อเข้าให้เป็นรูปวงกลมเหมือนเดิม

ตอบ

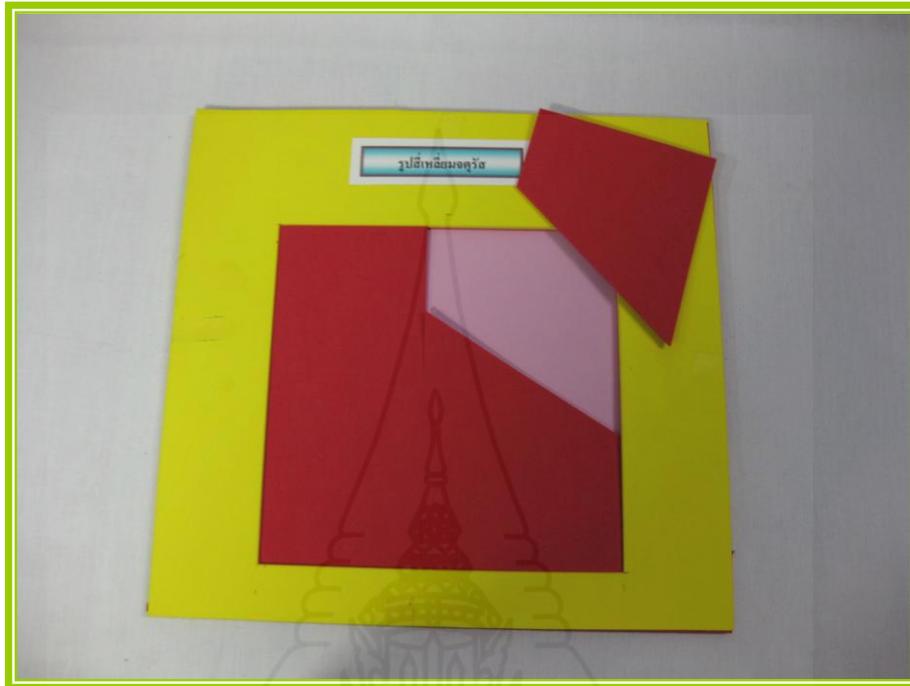
น้อง...สามารถต่อรูปวงกลมได้สมบูรณ์

ข้อที่ 2 การต่อเข้าแยกออกของรูปสามเหลี่ยม



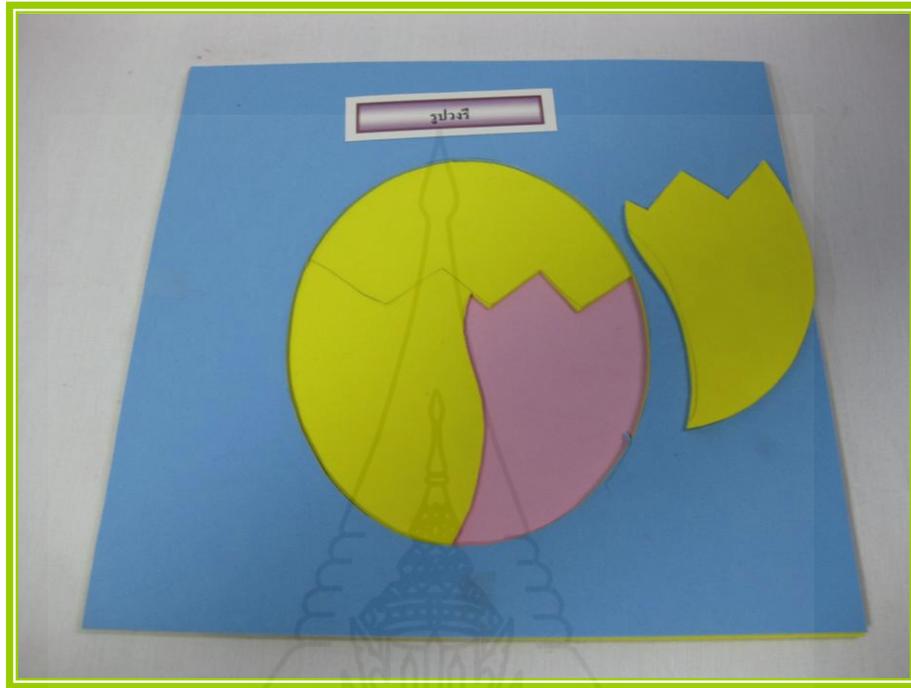
- อุปกรณ์ แผ่นโฟมรูปสามเหลี่ยม 1 แผ่น
- คำสั่ง
1. ให้น้อง...ดูแผ่น โฟมที่วางอยู่บนโต๊ะ
 2. ให้น้อง...นำแผ่น โฟมในกรอบรูปสามเหลี่ยมออกแล้วต่อเข้าให้เป็นรูปสามเหลี่ยมเหมือนเดิม
- ตอบ น้อง...สามารถต่อรูปสามเหลี่ยมได้สมบูรณ์

ข้อที่ 3 การต่อเข้าแยกออกของรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส



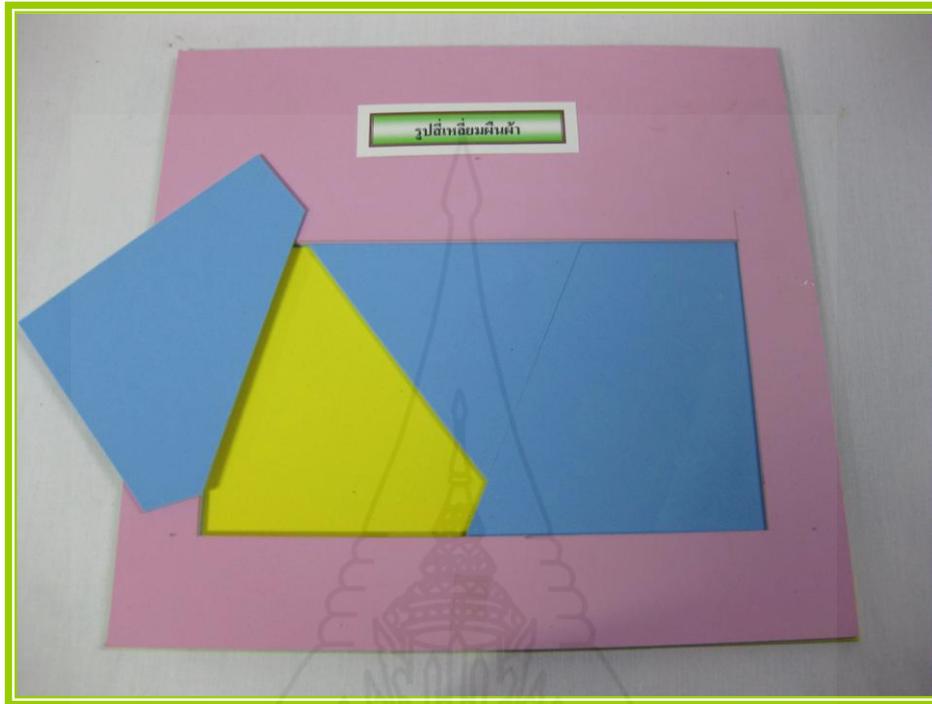
- อุปกรณ์ แผ่นโฟมรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส 1 แผ่น
- คำสั่ง
1. ให้น้อง...ดูแผ่นโฟมที่วางอยู่บนโต๊ะ
 2. ให้น้อง...นำแผ่นโฟมในกรอบรูปสี่เหลี่ยมจตุรัสออกแล้วต่อเข้าให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมจตุรัสเหมือนเดิม
- ตอบ น้อง...สามารถต่อรูปสี่เหลี่ยมจตุรัสได้สมบูรณ์

ข้อที่ 4 การต่อเข้าแยกออกของรูปวงรี



- อุปกรณ์** แผ่นโฟมรูปวงรี 1 แผ่น
- คำสั่ง**
1. ให้น้อง...ดูแผ่นโฟมที่วางอยู่บนโต๊ะ
 2. ให้น้อง...นำแผ่นโฟมในกรอปรูปวงรีออกแล้วต่อเข้าให้เป็นรูปวงรีเหมือนเดิม
- ตอบ** น้อง...สามารถต่อรูปวงรีได้สมบูรณ์

ข้อที่ 5 การต่อเข้าแยกออกของรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า



- อุปกรณ์** แผ่นโฟมรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า 1 แผ่น
- คำสั่ง**
1. ให้น้อง...ดูแผ่น โฟมที่วางอยู่บนโต๊ะ
 2. ให้น้อง...นำแผ่น โฟมในกรอบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าออกแล้วต่อเข้าให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าเหมือนเดิม
- ตอบ** น้อง...สามารถต่อรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าได้สมบูรณ์

ภาคผนวก ค

คู่มือการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์



คู่มือ

การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์



จัดทำโดย
นางสาวสมใจ อินจำลอง

คู่มือนี้ใช้ประกอบการทำวิจัย เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน
จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็ก
ก่อนวัยเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

คำนำ

การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย ต้องอาศัยกิจกรรมหลากหลายรูปแบบการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านก็เป็นอีกกิจกรรมแบบหนึ่งที่มีความสำคัญที่ครูผู้สอนระดับปฐมวัยจะต้องสนใจ และฝึกซ้อม เพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินและนำไปสู่การเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ การจัดกิจกรรมดังกล่าวจะช่วยส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาทุก ๆ ด้าน คือ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาได้เป็นอย่างดี

ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย คนตรี และเพลงพื้นบ้านทุกท่านที่มีส่วนในการพิจารณาความเหมาะสม และความถูกต้องในการจัดทำคู่มือเล่มนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ให้สามารถจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านให้กับเด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
คำชี้แจง	ง
ตอนที่ 1 ความรู้พื้นฐานในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน	
หลักสำคัญในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย	2
การสอนร้องเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย	2
บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย	3
ประโยชน์ของกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย	4
ข้อเสนอแนะในการสอนกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย	4
ตอนที่ 2 กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์	
กรอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์	7
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงมาเล่นของเล่น	9
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงปลอดภัยไว้ก่อน	13
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงวงกลมพาเพลิน	18
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงปริศนาดอกไม้	24
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงขนมไทยแสนอร่อย	29
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงทางม้าลาย	33
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงหนูน้อยมิตรภาพ	37
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงส่วนประกอบต้นไม้	41

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ตอนที่ 3 แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัด เพชรบูรณ์	
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงมาเล่นของเล่น	47
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงปลอดภัยไว้ก่อน	60
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงวงกลมพาเพลิน	73
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงปริศนาดอกไม้	86
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงขนมไทยแสนอร่อย	100
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงทางม้าลาย	113
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงหุ่นน้อยมิตรภาพ	127
แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงส่วนประกอบต้นไม้	140



คำชี้แจง

คู่มือการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ เล่มนี้มีทั้งหมด 8 เพลง ดังนี้

1. เพลงมาเล่นของเด็ก
2. เพลงปลอดภัยไว้ก่อน
3. เพลงวงกลมพาเพลิน
4. เพลงปริศนาดอกไม้
5. เพลงขนมไทยแสนอร่อย
6. เพลงทางม้าลาย
7. เพลงหนูน้อยมิตรภาพ
8. เพลงส่วนประกอบต้นไม้

คู่มือเล่มนี้ จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการทำวิจัย และเป็นแนวทางให้ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยได้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ สามารถนำไปจัดเป็นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาเด็กปฐมวัย คู่มือเล่มนี้ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นการให้ความรู้พื้นฐาน เพื่อให้มีความเข้าใจถึงการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ตลอดจนให้เห็นความสำคัญและความจำเป็นในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ส่วนที่สองเป็นการนำเสนอการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ที่ครูสามารถนำไปจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยได้

กิจกรรมที่นำเสนอในคู่มือเล่มนี้ ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยสามารถปรับให้ง่ายหรือยากขึ้น เพื่อให้เหมาะสมกับวัยของเด็กปฐมวัย ซึ่งอยู่ในวิจาร์ณญาณของครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยที่ต้องเลือก แต่ไม่ควรปรับให้ง่ายเสียจนเด็กปฐมวัยขาดความสนใจ

อย่างไรก็ตาม กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ที่นำเสนอในคู่มือเล่มนี้ เป็นเพียงแนวคิดหนึ่งที่จะช่วยครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ให้มีแนวทางในการคิดกิจกรรมให้หลากหลาย มากกว่าที่นำเสนอไว้ รวมทั้งเป็นแนวทางที่จะจุดประกายให้ครูได้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ให้กับเด็กปฐมวัย เป็นสิ่งที่ไม่ยากเกินความสามารถของครู และหวังว่ากิจกรรมที่นำเสนอไว้ในคู่มือเล่มนี้ คงจะเป็นประโยชน์สำหรับครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย นำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตอนที่ 1

ความรู้พื้นฐานในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว
ประกอบเพลงพื้นบ้าน



หลักสำคัญในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย

การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็ก ควรยึดหลักสำคัญดังนี้

1. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านให้เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการของเด็ก ครูจำเป็นต้องศึกษาพัฒนาการของเด็กทุกคนในชั้นเรียนโดยละเอียด และจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับพัฒนาการ ถ้ามีเด็กที่มีพัฒนาการผิดปกติ ครูจำเป็นต้องจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อช่วยให้เด็กสามารถปฏิบัติได้

2. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นบ้านจากง่ายไปยาก การเริ่มต้นจากกิจกรรมที่ง่ายซึ่งเด็กสามารถทำได้ จะทำให้เด็กเกิดความสนุกสนานและพอใจ ซึ่งเท่ากับเป็นการเสริมแรงให้กับเด็กไปในตัว ต่อจากนั้นจึงค่อย ๆ เพิ่มความยากขึ้นทีละน้อยตามลำดับ เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติได้ กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่ง่ายที่ควรเริ่มต้นก่อนคือกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นฐานซึ่งเด็กสามารถทำได้เองตามธรรมชาติอยู่แล้ว เช่น ก้มตัว ยืดตัว บิดตัว โยกตัว เดิน วิ่ง กระโดด เป็นต้น

3. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นบ้านทุกประเภทให้กับเด็ก เช่น กิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นฐาน กิจกรรมการเคลื่อนไหวเลียนแบบ กิจกรรมการเคลื่อนไหวตามความหมายของบทเพลง และกิจกรรมการเคลื่อนไหวตามแบบแผนมาตรฐาน นอกจากนั้นควรจัดกิจกรรมโดยยึดองค์ประกอบของการเคลื่อนไหวเป็นหลัก เพื่อฝึกทักษะต่าง ๆ ในการเคลื่อนไหว เช่น การใช้แรง การใช้พื้นที่ การใช้ทิศทางต่าง ๆ การใช้ท่าทางต่าง ๆ การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ และการเคลื่อนไหวในระดับต่าง ๆ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้เด็กมีประสบการณ์และมีแนวคิดในการเคลื่อนไหวที่หลากหลาย

4. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวพื้นบ้านในช่วงเวลาสั้น ๆ ช่วงเวลาในการเคลื่อนไหวไม่ควรจัดให้ยาว เพราะเด็กส่วนใหญ่ยังไม่รู้จักการผ่อนคลาย เมื่อได้เคลื่อนไหวก็จะเคลื่อนไหวอย่างสนุกสนานโดยใช้แรงเต็มที่ ซึ่งจะทำให้เหนื่อยเร็ว เมื่อเหนื่อยแล้วก็จะเกิดการอ่อนเพลียทำให้ไม่อยากเรียนต่อไป ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการเคลื่อนไหวอาจจะใช้การสังเกต เมื่อเห็นว่าเด็กเริ่มรู้สึกเหนื่อยก็ควรให้เด็กหยุดพักผ่อนคลายทันที

การสอนร้องเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย

ครูสอนเด็กปฐมวัยให้ร้องเพลงและมีความสุขกับการทำกิจกรรมได้โดยการนำแนวการสอนร้องเพลงของแรมซีและเบย์เลส (Ramsey & Bayless. 1980: 151; อ้างถึงใน เยาวพา เชชะคุปต์. 2542: 89) ซึ่งได้กล่าวถึงการสอนร้องเพลงไว้ ดังนี้

1. ครูร้องเพลงให้เด็กฟังซ้ำ ๆ และชัดเจน
2. ขณะร้องเพลงควรใช้สีหน้าท่าทางประกอบไปด้วย จะทำให้ดนตรีมีชีวิตชีวา

3. ร้องเพลงใหม่ซ้ำหลาย ๆ เทียวในแต่ละวัน
4. ส่งเสริมให้เด็กร้องเพลงไปพร้อมกับครู
5. ไม่ควรสอนร้องเพลงบรรทัดต่อบรรทัด เพราะจะทำให้เสียความหมาย และไม่เกิดอรรถรสในการร้องเพลง และอาจทำให้เด็กเกลียดเพลงที่ร้อง แต่ควรร้องเพลงซ้ำๆ ทั้งเพลงและร้องบ่อย ๆ
6. ถ้าเด็กไม่สามารถออกเสียงได้ก็ควรให้เวลาเด็กได้ฝึกร้อง และควรช่วยเด็กให้ร้องได้ถูกต้อง
7. ครูควรจำไว้ว่า ความสนุกสนานเป็นเป้าหมายที่สูงสุดของการร้องเพลง

บทบาทของครูในจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่บ้านของเด็กปฐมวัย

ครูปฐมวัยควรได้รับการฝึกฝนตนเองให้ร้องเพลงกับเด็กได้ ซึ่งจะช่วยให้เด็กมีความรู้สึกที่ดีต่อครู และถ้าครูร้องเพลงได้ จะช่วยให้บรรยากาศในการเรียนการสอนกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงของเด็กปฐมวัยมีความสนุกสนาน แต่ถ้าหากครูไม่แน่ใจและไม่มั่นใจว่าจะร้องเพลงได้ดี อาจใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยสร้างเสริมประสบการณ์การเคลื่อนไหวประกอบเพลงของเด็กให้มีความสมบูรณ์ได้

วิธีการสร้างเสริมประสบการณ์การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่บ้านของเด็กปฐมวัย มีดังนี้คือ

1. ครูเปิดเทปบันทึกเสียงที่ต้องการให้เด็กเคลื่อนไหวตามจังหวะและเนื้อเพลง
2. ครูหัดร้องเพลงที่จะให้เด็กเคลื่อนไหวตามจังหวะและเนื้อเพลงจนแน่ใจว่าร้องได้ถูกต้อง
3. ครูเลือกเด็กที่ร้องได้ถูกต้องมาเป็นผู้ช่วย โดยชักชวนเด็กที่ร้องเพลงเก่งหรือชอบร้องเพลงมาฝึกกับครูเป็นกลุ่มย่อย ๆ และเมื่อร้องได้คล่องและถูกต้องแล้วจัดให้เป็นผู้ร้องนำในกลุ่มใหญ่ ขณะเดียวกันก็ให้เด็กเคลื่อนไหวประกอบตามจังหวะและเนื้อเพลงนั้น ๆ ด้วย
4. ครูใช้เครื่องเคาะจังหวะช่วยในการให้จังหวะ ในขณะที่มีกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงด้วย
5. ครูใช้มือหรือไม้ชี้เพื่อเป็นสัญญาณให้เด็กสังเกตในการร้องเพลง
6. ครูให้เด็กได้พูดเป็นบทกลอนง่าย ๆ ก่อนเพื่อนำไปสู่การร้องเพลงต่าง ๆ ร่วมกันเป็นหมู่ แล้วเปิดโอกาสให้เด็กร้องเพลงเดี่ยว พัฒนาทักษะการร้องเพลงของแต่ละบุคคล ทำให้ครูได้จัดความสามารถของเด็กเป็นรายบุคคลในการร้องเพลงและการใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบเพลง และควรให้เด็กใช้น้ำเสียงในการร้องที่ถูกต้องไม่ใช่ตะโกนเสียงในขณะที่ร้องเพลง

ประโยชน์ของกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย

การเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยมีประโยชน์สำหรับเด็กมาก เนื่องจากเด็กวัยนี้ชอบอิสระ เป็นโอกาสที่เด็กจะได้เรียนรู้การช่วยตนเอง และเด็กได้เรียนรู้จากการเล่นซึ่งต้องเคลื่อนไหวตลอดเวลาโดยพัฒนาการเล่นขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงขั้นใช้จินตนาการ ซึ่งรัตนา จิวแหลม (2538: 5) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยไว้ดังนี้ คือ

1. ช่วยให้มีบุคลิกภาพในการเคลื่อนไหวสวยและงามสง่า
2. ช่วยให้เป็นคนกล้าแสดงออกในทางที่ดีงาม
3. ช่วยให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน
4. ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดทางกายและทางจิตใจ
5. ช่วยสนองความต้องการตามธรรมชาติของมนุษย์ ทำให้เกิดความพึงพอใจ
6. ช่วยให้มีความสัมพันธ์ในมิติที่กว้างขึ้น
7. ช่วยให้เกิดความแคล่วคล่องว่องไว
8. ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมที่ดีงามไม่ให้สูญหรือเลือนไป
9. ช่วยให้ผู้รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในการสันตนาการ และใช้เป็นกิจกรรมการออกกำลังกาย
10. ช่วยส่งเสริมสุขภาพทางกายและจิตให้สมบูรณ์ ชีวิตมีความสุข
11. ช่วยให้มีพัฒนาการทุกด้านทั้งทางร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา

ข้อเสนอแนะในการสอนกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย

1. ก่อนที่จะเริ่มต้นสอนการเคลื่อนไหว ควรสอนให้เด็กรู้จักอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายก่อน โดยให้รู้จักชื่อ หน้าที่ ประโยชน์ รวมทั้งการดูแลรักษาอวัยวะนั้นด้วย
แบล็กเลย์ และคณะ (Blakley and Others 1989: 45) กล่าวว่า เด็กจะเคลื่อนไหวได้ดีถ้าได้มีโอกาสเคลื่อนไหวบ่อย ๆ และถ้าเด็กได้รู้ความสามารถของร่างกายของเขาในการเคลื่อนไหว รวมทั้งสามารถที่จะใช้ร่างกายเคลื่อนไหวเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดให้ผู้อื่นทราบได้ แล้วเขาก็สามารถจะเคลื่อนไหวได้ดีขึ้น และเขาก็จะชอบการเคลื่อนไหวด้วย
2. ควรเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ ก่อนที่จะสอนการเคลื่อนไหว การเตรียมความพร้อมก่อนสอนการเคลื่อนไหวอาจจะแบ่งกว้าง ๆ ได้เป็น 2 ประเภท คือ
 - 2.1 การเตรียมความพร้อมสำหรับครู สิ่งสำคัญที่ครูต้องเตรียมให้พร้อมก่อนสอนได้แก่

2.1.1 วิธีการสอน ซึ่งรวมถึงขั้นตอนในการสอน การจัดกิจกรรมการสอน และการประเมินผล

2.1.2 สื่อและอุปกรณ์ที่ใช้ เช่น เครื่องดนตรีต่าง ๆ เทปเพลงหรือแผ่นเสียงที่คัดเลือกแล้ว รวมทั้งเครื่องเล่นเทปและแผ่นเสียงที่มีคุณภาพ เป็นต้น

2.1.3 พื้นที่สำหรับการเคลื่อนไหว พื้นที่ต้องกว้างพอเหมาะสมกับจำนวนเด็กถ้าเป็นพื้นไม้หรือพื้นปูนซีเมนต์ต้องทำความสะอาดอย่าให้มีสิ่งสกปรกต่าง ๆ เช่น เศษหิน ดิน ทราย และคราบน้ำมัน เป็นต้น ซึ่งอาจจะทำให้เด็กลื่นล้มและเป็นอันตรายได้ สำหรับพื้นที่ซึ่งเป็นดินหรือสนามหญ้าต้องระวังอย่าให้มี หลุม หนาม และก้อนหินต่าง ๆ ซึ่งจะเป็นอันตรายต่อการเคลื่อนไหวของเด็ก

2.2 การเตรียมความพร้อมสำหรับเด็ก การเตรียมความพร้อมสำหรับเด็กหรือผู้เรียนได้แก่

2.2.1 เตรียมจิตใจและอารมณ์ให้พร้อมที่จะร่วมกิจกรรม การเตรียมจิตใจและอารมณ์ให้พร้อมมีอยู่หลายวิธี เช่น ชักถามปัญหา หรือเล่าเรื่องราวหรือให้ดูภาพ ซึ่งเกี่ยวข้องกับ การเคลื่อนไหว หรือเกี่ยวข้องกับบทเพลงที่จะใช้เคลื่อนไหว เป็นต้น

2.2.2 เตรียมเครื่องแต่งกายของเด็กให้พร้อมสำหรับการเคลื่อนไหว เช่น รองเท้าไม่ควรใช้รองเท้าที่เป็นพื้นหนัง เพราะจะทำให้ลื่นได้ง่าย รองเท้าควรใช้รองเท้าที่หุ้มส้นหรือรัด ส้น รองเท้าแตะไม่ควรใช้ การใช้เท้าเปล่าในการเคลื่อนไหวก็เป็นวิธีที่ดีวิธีหนึ่ง เพราะจะทำให้ เด็กเคลื่อนไหวได้คล่องแคล่วและนุ่มนวลขึ้น แต่ก็ต้องพิจารณาคุณภาพพื้นซึ่งจะใช้เคลื่อนไหวก่อน ถ้าเป็นพื้นเรียบก็ใช้ได้ แต่ถ้าพื้นขรุขระไม่ควรใช้เท้าเปล่าเพราะจะทำให้เด็กเท้าพองได้ สำหรับ เสื้อผ้าที่ใช้ ควรจะเป็นเสื้อผ้าหลวม ๆ เนื้อผ้าที่ใช้ก็ควรมีลักษณะไม่ทึบเพื่อช่วยระบายความร้อน ผ้าใยที่มีส่วนผสมของใยสังเคราะห์ เช่น ไนลอน (Nylon) เป็นหลัก ไม่ควรใช้ เพราะไม่ช่วย ระบายความร้อนและไม่ซับเหงื่อด้วย เด็กผู้หญิงควรใช้กางเกงแทนกระโปรง ซึ่งจะช่วยให้เกิด ความคล่องแคล่วและเหมาะสมดี

2.2.3 เตรียมร่างกายของเด็กให้พร้อมสำหรับการเคลื่อนไหว ก่อนจะให้เด็ก เคลื่อนไหว จำเป็นต้องให้เด็กทำการอบอุ่นร่างกายก่อน เพื่อให้ร่างกายตื่นตัวและกล้ามเนื้อรวมทั้ง ข้อต่อต่าง ๆ พร้อมที่จะเคลื่อนไหว ซึ่งจะช่วยลดอันตรายจากการบาดเจ็บของกล้ามเนื้อ และข้อต่อ ต่าง ๆ ได้ การอบอุ่นร่างกายควรทำเบา ๆ และทำไปตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เช่น สลัดแขน ไปมา ก้มตัวลงและยกตัวขึ้น บิดตัว หมุนข้อเท้าโดยใช้ปลายเท้าแตะอยู่ที่พื้นเป็นแกน ยืดและเหยียดตัว หมุนตัวเฉพาะครึ่งท่อนบนโดยใช้ครึ่งท่อนล่างตั้งแต่เอวลงไปเป็นแกน เป็นต้น

ตอนที่ 2

กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน

จังหวัดเพชรบูรณ์



**กรอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวกิจกรรมพื้นบ้าน
จังหวัดเพชรบูรณ์**

ลำดับที่	ชื่อเพลง	วัน	กิจกรรม
1.	มาเล่นของเล่น	จันทร์	การเคลื่อนไหวกิจกรรม
		อังคาร	การเคลื่อนไหวกิจกรรมตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวกิจกรรมประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวกิจกรรมแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการวาดภาพ
2.	ปลอดภัยไว้ก่อน	จันทร์	การเคลื่อนไหวกิจกรรม
		อังคาร	การเคลื่อนไหวกิจกรรมตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวกิจกรรมประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวกิจกรรมแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการปั้นแป้งโดว์
3.	วงกลมพาเพลิน	จันทร์	การเคลื่อนไหวกิจกรรม
		อังคาร	การเคลื่อนไหวกิจกรรมตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวกิจกรรมประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวกิจกรรมแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการฝึกปะภาพ
4.	ปริศนาดอกไม้	จันทร์	การเคลื่อนไหวกิจกรรม
		อังคาร	การเคลื่อนไหวกิจกรรมตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวกิจกรรมประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวกิจกรรมแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการพิมพ์ภาพ

ลำดับที่	ชื่อเพลง	วัน	จุดประสงค์
5.	ขนมไทยแสนอร่อย	จันทร์	การเคลื่อนไหวอิสระ
		อังคาร	การเคลื่อนไหวตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการวาดภาพ
6.	ทางม้าลาย	จันทร์	การเคลื่อนไหวอิสระ
		อังคาร	การเคลื่อนไหวตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการปั้นแป้งโดว์
7.	หนูน้อยมิตรภาพ	จันทร์	การเคลื่อนไหวอิสระ
		อังคาร	การเคลื่อนไหวตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการฉีกปะภาพ
8.	ส่วนประกอบต้นไม้	จันทร์	การเคลื่อนไหวอิสระ
		อังคาร	การเคลื่อนไหวตามแบบ
		พุธ	การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
		พฤหัสบดี	การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
		ศุกร์	การฟังเพลงและถ่ายทอดจินตนาการ ออกมาเป็นการพิมพ์ภาพ

ชื่อกิจกรรม การเคลื่อนไหวประกอบเพลงมาเล่นของเล่น

ระยะเวลา 5 วัน วันละ 1 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที (เวลา 09.00 น. ถึง 09.20 น.)

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมกับทำท่าทางอิสระได้
2. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวอย่างมีทิศทางได้
3. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์ได้
4. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” แบบเป็นผู้นำผู้ตามได้
5. เพื่อให้เด็กฟังเพลง “มาเล่นของเล่น” และถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นการวาดภาพ

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

วันจันทร์

เด็กและครูร่วมกันเคลื่อนไหวพื้นฐานประกอบเพลงมาเล่นของเล่น

วันอังคาร

ครูทำท่าทางประกอบเพลงให้เด็กดูและให้เด็กทำตามแบบ

วันพุธ

เด็กเคลื่อนไหวประกอบเพลงมาเล่นของเล่นพร้อมอุปกรณ์ (ของเล่น)

วันพฤหัสบดี

ให้เด็กอาสาสมัครออกมานำเพื่อนให้ชั้นเรียนทำท่าทางประกอบเพลงมาเล่น

ของเล่น

วันศุกร์

ให้เด็ก ๆ ฟังเพลงมาเล่นของเล่นและถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นภาพวาด

สื่อ / อุปกรณ์

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. เครื่องเล่น CD | 2. CD เพลงมาเล่นของเล่น |
| 3. กลองโทน | 4. ของเล่น |
| 5. กระดาษ A 4 | 6. สีเทียน |

การประเมินผล

1. สังเกตการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมกับทำท่าทางอิสระ
2. สังเกตการเคลื่อนไหวอย่างมีทิศทาง
3. สังเกตการเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
4. สังเกตการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” แบบเป็นผู้นำผู้ตาม
5. สังเกตเด็กฟังเพลง “มาเล่นของเล่น” และถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นการวาดภาพ

เนื้อร้อง

เพลงมาเล่นของเล่น

ทำนอง : รำใจึง
 ดนตรี : สรศักดิ์ กำมา
 คำร้อง / เรียบเรียง : สมใจ อินจำลอง
 ขับร้อง : หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

ของเล่น ของเล่น โอ้ละหนอ เปิดวางลง เล่นตรงข้างหน้า
 โนนณะคน ข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) นึกกันว่าจะมาเล่นกัน

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

หมายเหตุ : คำที่ขีดเส้นใต้สามารถเปลี่ยนคำได้ดังนี้ ข้างซ้าย ข้างขวา

ทำทางประกอบเนื้อร้อง

หมายเหตุ ทำทางที่กำหนดให้นี้ใช้สำหรับเป็นแนวทางแก่ครูและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ซึ่งครูและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องสามารถปรับเปลี่ยนทำทางได้ตามความเหมาะสม หรืออาจจะเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดจินตนาการทำทางด้วยตนเองก็ได้



ของเล่น ของเล่น โอ้ละหนอ ชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะและหมุนข้อมือไปรอบ



เปิดวางลงเล่นตรงข้างหน้า

หงายฝ่ามือซ้ายขึ้นแล้วกำมือขวาทำท่าเปิดฝ่า



โน้มนำคนข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) ขึ้นนิ้วชี้ข้างขวาแล้วหันไปทางเพื่อนตามคำที่ขีดเส้นใต้
ย่อเข้าตามจังหวะเพลง



นัดกันว่าจะมาเล่นกัน

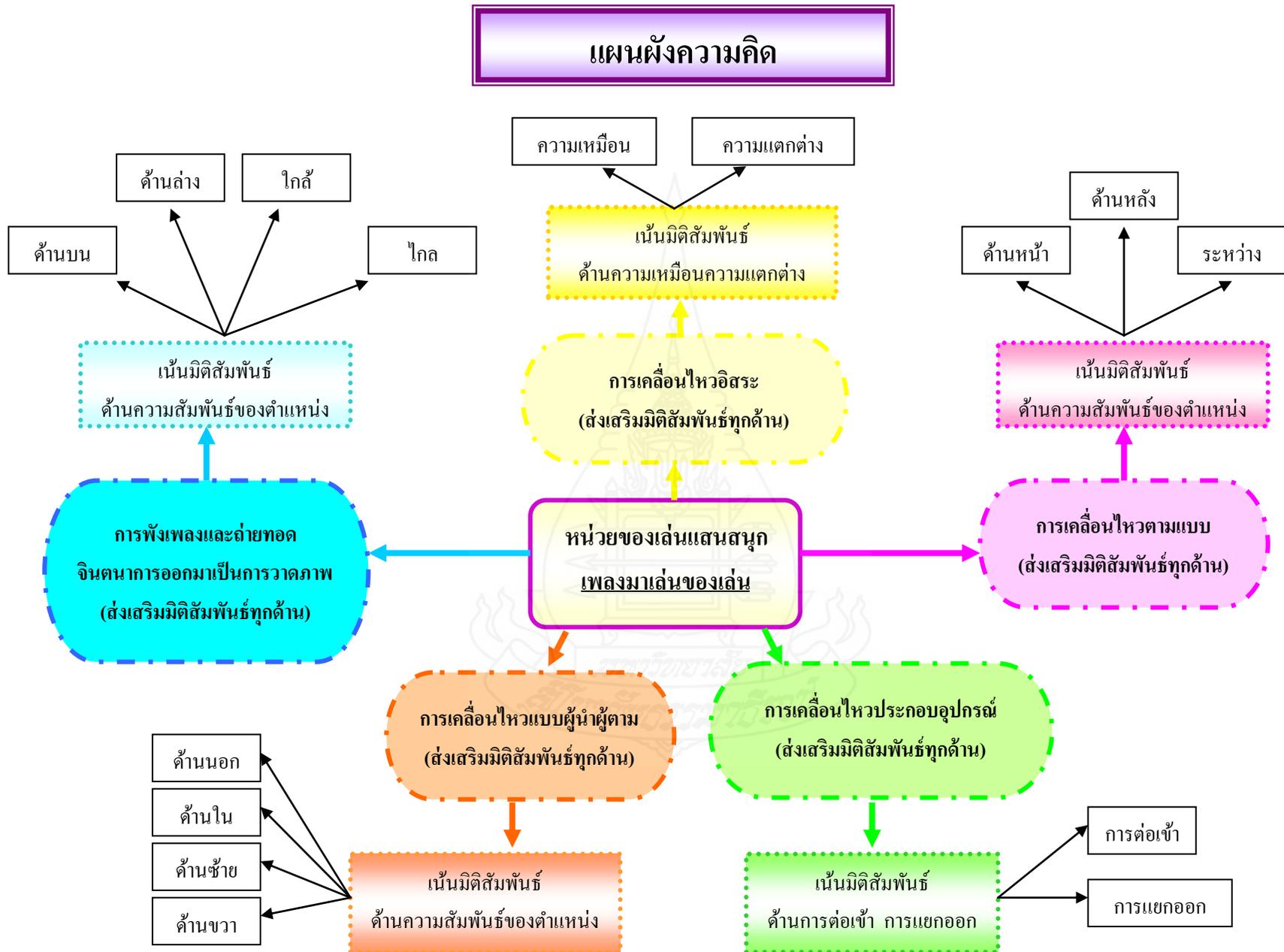
ด้านขวาทับอยู่บนหลังมือด้านซ้าย

นำมือทั้งสองข้างมาประกบกันด้านหน้าโดยให้มือ

ตอนที่ 3

แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน





แผนการจัดกิจกรรมที่ 1 หน่วยของเล่นแสนสนุก

กิจกรรม : การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมทั้งทำท่าทางอย่างอิสระ

ชั้น : เตรียมอนุบาล 2

เวลา 20 นาที

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 5 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมทั้งทำท่าทางอย่างอิสระได้
2. เด็กบอกความเหมือนความแตกต่างของตนเองกับเพื่อนได้
3. เด็กฟังและปฏิบัติตามสัญญาณได้
4. เด็กมีความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมทั้งทำท่าทางอย่างอิสระ
 - การบอกความเหมือนความแตกต่าง
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - ด้านร่างกาย
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - ด้านอารมณ์ - จิตใจ
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - ด้านสติปัญญา
 - การเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง

กิจกรรมการเรียนรู้

1. เด็กและครูเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระโดยไม่ให้ชนกันตามจังหวะ โทนที่ครูตีซึ่งมีทั้งจังหวะช้าและจังหวะเร็วสลับกัน เมื่อครูตีโทนสองครั้งติดกันคือให้สัญญาณหยุด เด็ก ๆ ต้องหยุดในท่ายืนทันที

2. ครูให้เด็กทั้งหมดยืนเป็นวงกลม แล้วให้เด็ก 3 คน ยืนตรงกลางวงถือโทนคนละ 1 ใบ เมื่อครูเปิด CD เพลง “มาเล่นของเล่น” ให้เด็กทั้ง 3 คน ทำท่าทางเคลื่อนไหวอย่างอิสระไปตามเสียงเพลง ซึ่งมีกติกาว่าเมื่อได้ยินสัญญาณครูตีโทน 2 ครั้งติดกัน เด็ก 3 คนที่ถือโทนต้องหยุดแล้วยื่นโทนที่อยู่ในมือออกไปด้านหน้าเพื่อให้เพื่อนที่ยืนอยู่ตรงหน้าของตนเองไขว้ว้ายะในร่างกายนี้ออกไปด้านหน้าเพื่อให้เพื่อนที่ตีโทนออกมาถือโทนแล้วทำท่าทางเคลื่อนไหวอิสระถือโทนไปให้เพื่อนคนอื่น ๆ ตีโดยไม่ให้ซ้ำกันจนครบทุกคน ระหว่างที่เด็กทำกิจกรรมครูจดบันทึกการไขว้ว้ายะในร่างกายนี้ออกของเด็กเป็นรายบุคคล
3. เมื่อเด็ก ๆ ได้เคลื่อนไหวประกอบเพลงและตีโทนครบทุกคนแล้วครูพาเด็ก ๆ มาสรุปกิจกรรมโดยถามเด็กทีละคนว่ามีใครไขว้ว้ายะในร่างกายนี้ออกไปด้านหน้าบ้าง แล้วครูเป็นผู้เขียนชาร์ตเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นว่ามีเด็กคนใดบ้างที่ไขว้ว้ายะเหมือนกันตีโทน และมีเด็กคนใดบ้างที่ไขว้ว้ายะแตกต่างจากเพื่อนตีโทน
4. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “มาเล่นของเล่น” (ภาคผนวก) ตามครูที่ละวรรคพร้อมกับปรบมือให้เป็นจังหวะไปตามทำนองเพลงครูให้เด็ก ๆ นั่งพัก และรอทำกิจกรรมในช่วงต่อไป

สื่อหรือแหล่งเรียนการเรียนรู้

1. โทน
2. เครื่องเล่น CD
3. CD เพลง “มาเล่นของเล่น”
4. ชาร์ตเพลง “มาเล่นของเล่น”
5. ชาร์ตเปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่างของอวัยวะที่ใช้ตีโทน

การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. สังเกตการเคลื่อนไหวอิสระของเด็ก
2. ความถูกต้องของการบอกท่าทางในเรื่องความเหมือนความแตกต่าง
3. สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมที่ 2 หน่วยของเล่นแสนสนุก

กิจกรรม : การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมทั้งทำท่าทางตามแบบ

ชั้น : เตรียมอนุบาล 2

เวลา 20 นาที

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 6 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวอย่างมีทิศทางได้
2. เด็กบอกตำแหน่งด้านหน้า ด้านหลัง และระหว่างของตนเองกับเพื่อนได้
3. เด็กฟังและปฏิบัติตามสัญญาณได้
4. เด็กทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” พร้อมทั้งทำท่าทางตามแบบ
 - การบอกตำแหน่งด้านหน้า ด้านหลัง และระหว่าง
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - ด้านร่างกาย
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - ด้านอารมณ์ - จิตใจ
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - ด้านสติปัญญา
 - การเลียนแบบการกระทำ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูเปิด CD เพลง “มาเล่นของเล่น” ให้เด็ก ๆ ร้อง และทำท่าทางอย่างอิสระ
2. ครูเปิด CD เพลง “มาเล่นของเล่น” แล้วให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวร่างกายตามแบบครูประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น”

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ของเล่น ของเล่น ไอ้ละหนอ ชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะและหมุนข้อมือไปรอบ

เปิดวางลงเล่นตรงข้างหน้า

หงายฝ่ามือซ้ายขึ้นแล้วกำมือขวาทำท่าเปิดฝ่า

โน้นแนะคนข้างหลังกำลงมา (ซ้าย) ซี่นิ้วชี้ข้างขวาแล้วหันไปทางเพื่อนตามคำที่ขีดเส้นใต้

ย่อเข้าตามจังหวะเพลง

นัดกันว่าจะมาเล่นกัน

นำมือทั้งสองข้างมาประกบกัน โดยให้มือด้านขวาทับ

อยู่บนหลังมือด้านซ้าย

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

หมายเหตุ : คำที่ขีดเส้นใต้สามารถเปลี่ยนคำได้ดังนี้ ซ้ายซ้าย ข้างขวา

5. เมื่อเพลงจบครูให้สัญญาณตีโทน 2 ครั้งติดกัน โดยให้เด็กหยุดและยืนอยู่กับที่ เพื่อให้เด็กตอบคำถาม ดังนี้
 - ใครที่ยืนอยู่ด้านหน้าของหนู
 - ใครที่ยืนอยู่ด้านหลังของหนู
 - หนูยืนอยู่ระหว่างเพื่อนคนไหนบ้าง
6. เมื่อครูถามคำถามเด็กครบ 5 คน ครูให้เด็ก ๆ ปฏิบัติกิจกรรมตามข้อ 4 และ ข้อ 5 อีกครั้งจนครบ 5 ครั้ง โดยถามคำถามกับเด็ก ๆ ครั้งละ 5 คน จนครบทุกคน
7. เมื่อถามคำถามเด็กครบหมดทุกคนครูให้เด็กนั่งพักและรอทำกิจกรรมในช่วงต่อไป

สื่อหรือแหล่งเรียนการเรียนรู้

1. โทณ
2. เครื่องเล่น CD
3. CD เพลง “มาเล่นของเล่น”
4. ชาร์ทเพลง “มาเล่นของเล่น”

การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. สังเกตเคลื่อนไหวอย่างมีทิศทางของเด็ก
2. ความถูกต้องในการบอกตำแหน่งด้านหน้า ด้านหลัง และระหว่างของตนเองกับเพื่อน
3. สังเกตฟังและปฏิบัติตามสัญญาณ
4. สังเกตการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนของเด็ก



แผนการจัดกิจกรรมที่ 3 หน่วยของเล่นแสนสนุก

กิจกรรม : การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” ประกอบอุปกรณ์

ชั้น : เตรียมอนุบาล 2

เวลา 20 นาที

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 7 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวอย่างมีทิศทางได้
2. เด็กนำของเล่นต่อเข้าเป็นรูปทรงเรขาคณิตได้
3. เด็กฟังและปฏิบัติตามสัญญาณได้
4. เด็กเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์ได้
5. เด็กปรับตัวเมื่อทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
 - การนำของเล่นมาต่อเป็นรูปทรงเรขาคณิต
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - ด้านร่างกาย
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - ด้านอารมณ์ - จิตใจ
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - ด้านสติปัญญา
 - การต่อเข้าเข้าด้วยกัน การแยกออก

กิจกรรมการเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โทนที่ครูเคาะสัญญาณ โดยไม่ให้ชนกัน
เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดในท่านั้นทันที
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “มาเล่นของเล่น” (ภาคผนวก) 2 รอบ

4. ครูแจกของเล่นให้เด็กคนละ 1 ชิ้น ซึ่งมีตัวต่อพลาสติก เชือกสี และบล็อกไม้ เมื่อครูเปิด CD เพลง “มาเล่นของเล่น” ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปตามเสียงเพลงพร้อมกับของเล่นที่แจกให้ตามจังหวะเพลง
5. เมื่อเด็ก ๆ ได้ยินสัญญาณติโตน 2 ครั้งติดกัน ให้เด็ก ๆ ที่ถือของเล่นชนิดเดียวกันนำมาเรียงต่อกันที่พื้นให้เป็นรูปทรงเรขาคณิตตามคำสั่งครู เช่น รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม และรูปสี่เหลี่ยม
6. เมื่อเด็กต่อของเล่นเป็นรูปทรงเรขาคณิตเสร็จเรียบร้อย ครูสำรวจรูปทรงเรขาคณิตที่เด็กต่อไว้ แล้วให้เด็กหยิบของเล่นของตนที่ต่อไว้ไปเปลี่ยนกับเพื่อนคนอื่น แล้วให้ปฏิบัติตามข้อ 4 และ ข้อ 5 อีกครั้ง
7. เมื่อเด็ก ๆ ทำกิจกรรมครบ 2 ครั้ง ครูให้เด็ก ๆ นำของเล่นมาส่งคืนครู แล้วผ่อนคลายร่างกายโดยการนอนลงกับพื้น 2–3 นาที เพื่อการผ่อนคลาย แล้วให้นั่งพักรอทำกิจกรรมในช่วงต่อไป

สื่อหรือแหล่งเรียนการเรียนรู้

1. โทน
2. ตัวต่อพลาสติก เชือกสี และบล็อกไม้
3. ชาร์ทเพลง “มาเล่นของเล่น”
4. CD เพลง “มาเล่นของเล่น”

การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. สังเกตการเคลื่อนไหวของร่างกายประกอบอุปกรณ์
2. ความถูกต้องของการต่ออุปกรณ์เป็นรูปทรงเรขาคณิต
3. สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมที่ 4 หน่วยของเล่นแสนสนุก

กิจกรรม : การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” แบบเป็นผู้นำผู้ตาม

ชั้น : เตรียมอนุบาล 2

เวลา 20 นาที

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 8 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” แบบเป็นผู้นำผู้ตามได้
2. เด็กบอกตำแหน่งของตนเองกับผู้อื่น เช่น ด้านนอก ด้านใน ด้านซ้าย และด้านขวา
3. เด็กฟังและปฏิบัติตามสัญญาณได้
4. เด็กมีความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” แบบเป็นผู้นำผู้ตาม
 - การบอกตำแหน่งของตนเองกับผู้อื่น เช่น ด้านนอก ด้านใน ด้านซ้าย และด้านขวา
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - ด้านร่างกาย
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - ด้านอารมณ์ - จิตใจ
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - ด้านสติปัญญา
 - การเลียนแบบการกระทำ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “มาเล่นของเล่น” (ภาคผนวก) พร้อมกับทำท่าทางประกอบ 2 รอบ

2. ครูแบ่งกลุ่มเด็กออกเป็น 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มให้ยืนต่อแถวเป็นแถวตอนลึก ให้เด็กคนที่ยืนอยู่ด้านหน้าถือธงแถวละ 1 สี ครูเปิด CD เพลง “มาเล่นของเล่น” ให้เด็กคนที่ถือธงด้านหน้าทำท่าทางและเพื่อน ๆ ในแถวทำตามโดยให้เคลื่อนไหวไปตามเส้นทาง และลูกศรที่ครูตั้งไว้ระหว่างทางซึ่งมีทั้งให้เลี้ยวซ้าย เลี้ยวขวา ออกไปนอกห้องเรียน และกลับเข้าห้องเรียน เมื่อครุติโตน 2 ครั้งติดกัน ให้เด็กเปลี่ยนคนถือธงโดยยืนธงให้คนที่อยู่ลำดับที่ 2 เป็นผู้นำคนต่อไป
3. ครูให้เด็ก ๆ ปฏิบัติกิจกรรมตามข้อ 2 จนทุกคนได้เป็นผู้นำครบทุกคนครูให้สัญญาณหยุดให้เด็กนั่งพักผ่อนและร่วมสนทนาถึงกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติ

สื่อหรือแหล่งเรียนรู้อื่นๆ

1. โทน
2. เครื่องเล่น CD
3. CD เพลง “มาเล่นของเล่น”
4. ชาร์ตเพลง “มาเล่นของเล่น”
5. ธง สีแดง สีน้ำเงิน สีเหลือง และสีเขียว

การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. สังเกตการเคลื่อนไหวของร่างกายประกอบอุปกรณ์
2. ความถูกต้องของการบอกตำแหน่งของตนเองกับผู้อื่น เช่น ด้านนอก ด้านใน ด้านซ้าย และด้านขวา
3. สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมที่ 5 หน่วยของเล่นแสนสนุก

กิจกรรม : การวาดภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น”

ชั้น : เตรียมอนุบาล 2

เวลา 20 นาที

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 9 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2553

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เด็กวาดภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น” ของตนเองได้
2. เด็กบอกและอธิบายตำแหน่งด้านบน ด้านล่าง ระยะเวลา ระยะใกล้ ระยะไกล ของตนเองในภาพได้
3. เด็กฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
4. เด็กมีความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การวาดภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น”
 - การบอกและอธิบายตำแหน่งด้านบน ด้านล่าง ระยะเวลา และระยะใกล้
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - ด้านร่างกาย
 - การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
 - ด้านอารมณ์ - จิตใจ
 - การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
 - ด้านสติปัญญา
 - การแสดงความรู้สึกร่วมด้วยคำพูด

กิจกรรมการเรียนรู้

1. เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะโทนที่ครูเคาะสัญญาณ โดยไม่ให้ชนกัน
เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดในท่านั้นทันที
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “มาเล่นของเล่น” (ภาคผนวก)

3. ครูแบ่งกลุ่มเด็กออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน โดยการให้จับฉลากไม้บล็อกลี ได้แก่ สีเขียว สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน ให้เด็กที่ได้บล็อกไม้สีเดียวกันอยู่กลุ่มเดียวกัน นั่งประจำโต๊ะที่ตั้งไว้ตามสัญลักษณ์สีไม้บล็อกที่ติดบนโต๊ะ
4. ครูให้เด็ก ๆ ดู และบอกชื่ออุปกรณ์การวาดรูปที่อยู่บนโต๊ะให้เด็กฟัง
5. ให้เด็กวาดภาพการเคลื่อนไหวประกอบเพลง “มาเล่นของเล่น”
6. เมื่อวาดเสร็จครูให้เด็กออกมานำเสนอภาพวาดของตนเองและอธิบายภาพวาดของตนเองให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง หลังจากนั้นครูกระตุ้นด้วยคำถาม ดังนี้
 - ในภาพของหนูมีภาพอะไรบ้างที่อยู่ด้านบน
 - ในภาพของหนูมีภาพอะไรบ้างที่อยู่ด้านล่าง
 - ในภาพของหนูมีภาพอะไรบ้างที่อยู่ในระยะใกล้กัน
 - ในภาพของหนูมีภาพอะไรบ้างที่อยู่ในระยะไกลกัน
7. เมื่อเด็กนำเสนอผลงานของตนเสร็จเรียบร้อยแล้วให้นำไปติดโชว์ไว้ที่บอร์ดแสดงผลงาน

สื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

1. โทน
2. เครื่องเล่น CD
3. CD เพลง “มาเล่นของเล่น”
4. ชาร์ตเพลง “มาเล่นของเล่น”
5. สีเทียน
6. กระดาษ A 4 ที่พิมพ์สัญลักษณ์ประจำตัวเด็กไว้บนมุมกระดาษด้านขวา

การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องประเมิน

1. สังเกตการวาดภาพ
2. สังเกตการนำเสนอภาพวาดของเด็ก
3. ความถูกต้องในการบอกตำแหน่งด้านบน ด้านล่าง ระยะใกล้ และระยะไกลของภาพ
3. สังเกตความสนใจในการร่วมกิจกรรม

ภาคผนวก

เพลงมาเล่นของเล่น

ทำนอง : รำใจิ่ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

ของเล่น ของเล่น โอ้ละหนอ เป็ดวางลง เล่นตรงข้างหน้า

โน้นแะคน ข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) นึกกันว่าจะมาเล่นกัน

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

หมายเหตุ : คำที่ขีดเส้นใต้สามารถเปลี่ยนคำได้ดังนี้ ข้างซ้าย ข้างขวา

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ของเล่น ของเล่น โอ้ละหนอ ชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะและหมุนข้อมือไปรอบ

เป็ดวางลงเล่นตรงข้างหน้า หายฝ่ามือซ้ายขึ้นแล้วกำมือขวาทำท่าเปิดฝ่า

โน้นแะคนข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) ขึ้นิ้วชี้ข้างขวาแล้วหัน ไปทางเพื่อนตามคำที่ขีดเส้นใต้

ย่อเข้าตามจังหวะเพลง

นึกกันว่าจะมาเล่นกัน

นำมือทั้งสองข้างมาประกบกัน โดยให้มือด้านขวาทับ

อยู่บนหลังมือด้านซ้าย

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

ภาคผนวก ง

เนื้อเพลงการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวกบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์



เพลงมาเล่นของเล่น

ทำนอง : ราโจ่ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

ของเล่น ของเล่น ไอ้ละหนอ เปิดวางลงเล่นตรงข้างหน้า
โน้นแนะคน ข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) นัดกันว่าจะมาเล่นกัน

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

หมายเหตุ : คำที่ขีดเส้นใต้สามารถเปลี่ยนคำได้ดังนี้ ข้างซ้าย ข้างขวา

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ของเล่น ของเล่น ไอ้ละหนอ ชูมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะและหมุนข้อมือไปรอบ

เปิดวางลงเล่นตรงข้างหน้า

หงายฝ่ามือซ้ายขึ้นแล้วกำมือขวาทำท่าเปิดฝ่า

โน้นแนะคนข้างหลังกำลังมา (ซ้ำ) ขึ้นนิ้วชี้ข้างขวาแล้วหันไปทางเพื่อนตามคำที่ขีดเส้นใต้

ย่อเข้าตามจังหวะเพลง

นัดกันว่าจะมาเล่นกัน

นำมือทั้งสองข้างมาประกบกันโดยให้มือด้านขวาทับ

อยู่บนหลังมือด้านซ้าย

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เพลงปลอตกัยไว้ก่อน

ทำนอง : จำเริญ

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาดน้ำผึ้ง มหานิล

ปลอตกัย ปลอตกัยไว้ก่อน อย่าคว่นใจร้อนข้ามถนน
 ด้านซ้าย ด้านขวา ด้านหน้าด้านหลัง ให้คิดระวังอย่ามัวยั้ง
 ข้ามถนนด้วยความระวัง (ซ้ำ) เดือนกันอีกครั้งให้ระวังใกล้ไกล

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ปลอตกัย ปลอตกัยไว้ก่อน เอามือไขว้ทับกันที่อกที่ละข้าง
 อย่าคว่นใจร้อนข้ามถนน ยกมือขวาระดับอกหันฝ่ามือออกด้านหน้าแล้วส่ายมือไป
 ซ้ายขวา
 ด้านซ้าย ด้านขวา ด้านหน้าด้านหลัง โยกลำตัวไปด้านซ้าย ด้านขวา ด้านหน้า
 ให้คิดระวังอย่ามัวยั้ง นำนิ้วชี้ของมือทั้งสองข้างชี้ที่หางคิ้วทั้งสองข้างแล้ว
 ทำท่าเตะเบา ๆ
 ข้ามถนนด้วยความระวัง (ซ้ำ) เอามือไขว้หลัง เดินท่าตามจังหวะเพลง
 เดือนกันอีกครั้งให้ระวังใกล้ไกล กำมือขวาใช้นิ้วชี้ที่เพื่อนที่อยู่ด้านข้างพร้อมกระดก
 ข้อมือ

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เพลงวงกลมพาเพลิน

ทำนอง : ราโจ้ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

เดินตรง ต้ววง มายืนเป็นวงจะกลมหรือไม่
 เถิบ ๆ เดินหน้าเข้าไป (ซ้ำ) ตั้งใจกันไว้ให้ดี
 ชูมือทั้งซ้ายและขวา (ซ้ำ) อย่าลั้งเลใจ

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

เดินตรง ยืนแล้วเอามือซ้ายขวาแนบลำตัว

ต้ววง ยกมือขวาขึ้นปลายมือสูงระดับหน้าผาก
 มือซ้ายให้นิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือจับระรับสะคือ

มายืนเป็นวงจะกลมหรือไม่ ให้เด็กทุกคนหันหน้าเข้าหากันยืนเป็นวงกลม

เถิบ ๆ เดินหน้าเข้าไป (ซ้ำ) หายฝ่ามือสองข้างวางมือระดับเอวซ้ายแล้ว
 ค่อย ๆ ขยับตัวเดินหน้าเข้าไปในวง

ตั้งใจกันไว้ให้ดี เอามือกอดอกโยกไปทางซ้ายและขวา

ชูมือทั้งซ้ายและขวา (ซ้ำ) ชูมือข้างซ้ายและข้างขวาขึ้นทีละข้าง

อย่าลั้งเลใจ

มือเท้าเอว ย่อตัวขึ้นลงพร้อมส่ายสะโพกตาม

จังหวะเพลง

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เพลงปริศนาดอกไม้

ทำนอง : รำใจ

ดนตรี : สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง : สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง : หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

นั้นดอกอะไร ทัดไว้ ข้างหูซ้าย (เปลี่ยนตำแหน่งได้)
 ฉันอยากจะรู้ ว่าดอกไม้ฉัน
 ส่งกลิ่นหอมเย็น หรือจะเป็น มลทิน (เปลี่ยนชื่อดอกไม้ได้)
 ไอ้ดอกไม้ฉัน ขอให้ฉันจะได้ไหมเธอ (ซ้ำ)
 นั้นดอกอะไร ปลุกไว้อยู่ในกระถาง
 หนูน้อยหน้ามนตะลาล้าลา (ซ้ำ) คงไม่ส่งมาถึงมือ

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง	ท่าทางประกอบเพลง
นั้นดอกอะไร ใช้นิ้วชี้มือขวาชี้ไปรอบ ๆ พร้อมโยกตัวไปซ้าย	
ทัดไว้ข้างหูซ้าย	ขวาตามเพลง
ฉันอยากจะรู้	
ว่าดอกไม้ฉัน	
ส่งกลิ่นหอมเย็น กำมือใช้นิ้วชี้แตะที่ปลายจมูก ๆ พร้อมโยกตัวไป	
หรือจะเป็นมลทิน	ด้านซ้ายด้านขวาตามจังหวะเพลง

ไอ้ดอกไม้ฉัน เอามือทั้ง 2 ข้างเท้าเอว แล้วแตะเท้าซ้ายขวาไป
 ขอให้ฉันจะได้ไหมเธอ (ซ้ำ) ข้างหน้าสลับกันตามจังหวะเพลง

นั้นดอกอะไร ใช้นิ้วชี้มือขวาชี้ไปรอบ ๆ
 ปลุกไว้อยู่ในกระถาง

หนูน้อยหน้ามนตะลະล้าลา (ซ้ำ) ลมมือลงมาระดับเอวกางแขนออกด้านข้าง
คงไม่ส่งมาถึงมือ พร้อมกับยื่นำทำหมุนรอบตัวเองตามจังหวะเพลง

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)



เพลงขนมไทยเสนาอร่อย

ทำนอง : เพลงรำโจ่ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

ยืมตะลະยืมขั่วมา ยืมขั่วมาสายตามองจ้อง
มองจ้องมอง ฝอยทองกระไรหวานน้ำ
ลืมรส ลืมรสปากใจ เมื่อคิดไปหัวใจเพื่อพรั่า
เดินซ้ายไย เดินหน้าไวไปกินฝอยทอง (ซ้ำ)

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ยืมตะลະยืมขั่วมา กำมือให้นิ้วชี้ทั้ง 2 ข้างชี้ที่มุมปากพร้อมกับ
ยืมขั่วมาสายตามองจ้อง โยกศีรษะตามจังหวะเพลง

มองจ้องมอง ยกมือข้างขวาป้องตาขวามือซ้ายไพล่หลัง
ฝอยทองกระไรหวานน้ำ โยกตัวตามจังหวะเพลง

ลืมรส ลืมรสปากใจ เอามือประสานที่อกโยกไปทางซ้ายและขวา
เมื่อคิดไปหัวใจเพื่อพรั่า ตามจังหวะเพลง

เดินซ้ายไย เดินขำเท้าไปข้างหน้า พร้อมกับทำท่าตักอาหาร
เดินหน้าไวไปกินฝอยทอง (ซ้ำ) ใสปากทั้งมือซ้ายและขวาสลับกัน

(ร้องซ้ำ

2 รอบ)

เพลงทางม้าลาย

ทำนอง : เพลงรำโจ่ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

เมื่อจะข้ามถนน ควรมองซ้าย มองขวา
 แลมองไปข้างหน้า จงระวังใกล้ไกล
 เจ้าจงอย่าใจร้อน ตัดสินใจให้ดี เอ๊ย (ซ้ำ)
 เด็กน้อยเจ้าเอ๊ย อย่าละเลยนะเจ้า
 ทางม้าลายของเรา เจ้าจงจำไว้หนา
 ถ้าจะมาทางไหน จงระวังระไว
 เดินด้วยความตั้งใจ ไปตามทางม้าลาย (ซ้ำ)

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

เมื่อจะข้ามถนน เอามือทั้ง 2 ข้าง ทำเอา แล้วแตะเท้าซ้ายขวา
 ควรมองซ้าย มองขวา ไปข้างหน้าสลับกันตามจังหวะเพลง
 แลมองไปข้างหน้า
 จงระวังใกล้ไกล

เจ้าจงอย่าใจร้อน ยกมือขวาขึ้นระดับหน้าอกโบกไปมา
 ตัดสินใจให้ดี เอ๊ย (ซ้ำ) ตามจังหวะเพลง

เด็กน้อยเจ้าเอ๊ย ยกมือขวาทำท่าขึ้นนิ้วแล้วขยับไปมาซ้ายขวา
 อย่าละเลยนะเจ้า
 ทางม้าลายของเรา

เจ้าจงจำไว้หนา

ถ้าจะมาทางไหน กำมือและกางแขนออกระดับไหล่ แล้วตะ

จงระวังระไว

เท่าซ้าย - ขวาไปข้างหน้าสลับกันทีละข้าง

เดินด้วยความตั้งใจ

ไปตามทางม้ายาย เอ้ย (ซ้ำ)

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)



เพลงหน้อยมิตรภาพ

ทำนอง : ราโจ้ง

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาดน้ำผึ้ง มหานิล

สายน้ำยังตัดไม่ขาด มิตรภาพตัดขาดเสียเมื่อไร
ตัดบัวยังมีเชื้อใย ตัดน้ำใจยังมีเมตตา
ถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน นึกถึงวันเวลาข้างหน้า
เจริญเถิด เจริญเถิดหนูจำ (ซ้ำ) นั่งลงดีกว่ารำเริงหัวใจ

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง

ทำทางประกอบเพลง

สายน้ำยังตัดไม่ขาด ไชว้แขนไว้ด้านหน้า กว่าฝ่ามือลง มือขวาจับ
มิตรภาพตัดขาดเสียเมื่อไร มือซ้ายของเพื่อนด้านซ้าย มือซ้ายจับมือขวา
ตัดบัวยังมีเชื้อใย ของเพื่อนด้านขวา โยกตัวไปทางซ้าย แล้วโยก
ตัดน้ำใจยังมีเมตตา กลับมาทางขวาสลับกันพร้อมกันทุกคน
ถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน
นึกถึงวันเวลาข้างหน้า

เจริญเถิด เจริญเถิดหนูจำ (ซ้ำ) ยืนแขน

2 ข้าง ไปข้างหน้าขยับนิ้วขึ้นลงตาม

จังหวะเพลง

นั่งลงดีกว่ารำเริงหัวใจ

หันหน้าจับคู่กับเพื่อนแล้วนั่งลงกับพื้นแล้วโยก

ตัวตามจังหวะเพลง

(ร้องซ้ำ

2 รอบ)

เพลงส่วนประกอบต้นไม้

ทำนอง : เพลงรำใจ

ดนตรี

: สรศักดิ์ กำมา

คำร้อง / เรียบเรียง

: สมใจ อินจำลอง

ขับร้อง

: หยาคน้ำผึ้ง มหานิล

ต้นไม้ต้นหนา หนูจำเข้ามาใกล้ ๆ
 ส่วนประกอบนั้นคืออะไร ไบนั่นไงที่อยู่ด้านบน
 ด้านล่างเป็นส่วนของราก โยมากมาก ๆ นั่นคือลำต้น
 จำไว้เด็ก ๆ ทุกคน (ซ้ำ) ซ้าย ขวา ลำต้นนั้นคือกิ่งใบ

(ร้องซ้ำ 2 รอบ)

เนื้อเพลง ทำทางประกอบเพลง

ต้นไม้ต้นหนา เาปลายนิ้วชนกันชูขึ้นเหนือศีรษะ
 หนูจำเข้ามาใกล้ ๆ เอียงตัวไปด้านซ้ายด้านขวาสลับกัน
 ส่วนประกอบนั้นคืออะไร

ไบนั่นไงที่อยู่ด้านบน แบ่มือทั้ง 2 ข้าง เหนือศีรษะพร้อม
 กับส่ายสะโพกไปตามจังหวะเพลง

ด้านล่างเป็นส่วนของราก ใช้นิ้วชี้ทั้ง 2 ข้าง ชี้ลงดิน

โยมากมาก ๆ นั่นคือลำต้น ยกมือขึ้นแล้วสไลไล่ระดับลงตามลำตัว

จำไว้เด็ก ๆ ทุกคน (ซ้ำ) เอมือซ้ายไหล่หลังยกมือขวาชี้ขึ้นชี้ขึ้นแล้ว
 กระดิกนิ้วขึ้นลงตามจังหวะเพลง

ซ้าย ขวา ลำต้นนั้นคือกิ่งใบ ผายมือซ้ายและขวาออกข้างลำตัวที่ละข้างพร้อม
กับยกไหล่ข้างซ้ายข้างขวาริ้นลงตามจังหวะ
เพลง

(ร้องซ้ำ

2 รอบ)



ภาคผนวก จ

ตารางสรุปการ Try-out แบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์



ตารางสรุปการทดสอบ Try – out ของนักเรียนชั้นอนุบาล1 อายุ 3-4 ขวบ
ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนบ้านป่าแดง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์

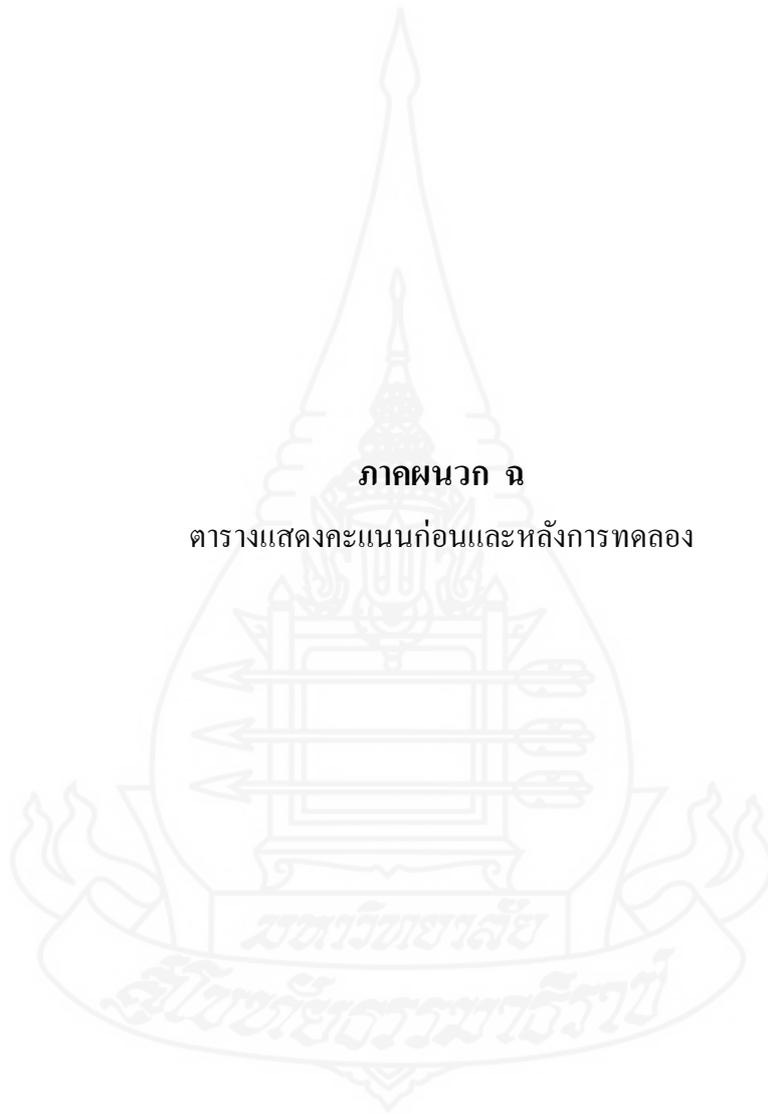
คนที่	ชุดที่ 1 วัดด้านความเหมือน ความแตกต่างของวัตถุ					ชุดที่ 2 วัดด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งและทิศทางของวัตถุ										ชุดที่ 3 วัดด้านการต่อเข้า แยกออกจากกันของวัตถุ					รวม	χ^2
	ข้อ 1.1	ข้อ 1.2	ข้อ 1.3	ข้อ 1.4	ข้อ 1.5	ข้อ 2.1	ข้อ 2.2	ข้อ 2.3	ข้อ 2.4	ข้อ 2.5	ข้อ 2.6	ข้อ 2.7	ข้อ 2.8	ข้อ 2.9	ข้อ 2.10	ข้อ 3.1	ข้อ 3.2	ข้อ 3.3	ข้อ 3.4	ข้อ 3.5		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	17	289
2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16	256
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	16	256
4	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	15	225
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	14	196
6	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	14	196
7	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	169
8	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	13	169
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	13	169
10	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	13	169
11	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	12	144
12	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	12	144
13	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	12	144
14	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	11	121
15	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	9	81
16	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	9	81
17	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	9	81
18	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	8	64
19	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	8	64
20	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	7	49
21	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	6	36

ตารางสรุปการทดสอบ Try – out ของนักเรียนชั้นอนุบาล1 อายุ 3-4 ขวบ
ศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียนบ้านป่าแดง อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ (ต่อ)

คนที่	ชุดที่ 1 วัดด้านความเหมือน ความแตกต่างของวัตถุ					ชุดที่ 2 วัดด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งและทิศทางของวัตถุ										ชุดที่ 3 วัดด้านการต่อเข้าแยก ออกจากกันของวัตถุ					รวม	χ^2
	ข้อ 1.1	ข้อ 1.2	ข้อ 1.3	ข้อ 1.4	ข้อ 1.5	ข้อ 2.1	ข้อ 2.2	ข้อ 2.3	ข้อ 2.4	ข้อ 2.5	ข้อ 2.6	ข้อ 2.7	ข้อ 2.8	ข้อ 2.9	ข้อ 2.10	ข้อ 3.1	ข้อ 3.2	ข้อ 3.3	ข้อ 3.4	ข้อ 3.5		
22	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	6	36
23	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	6	36
24	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6	36
25	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	6	36
26	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	25
27	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5	25
28	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	16
29	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	16
30	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	9
รวม	16	14	15	16	14	16	16	18	15	16	15	14	13	15	13	15	12	15	14	11		
p	0.53	0.46	0.5	0.53	0.46	0.53	0.53	0.6	0.5	0.53	0.5	0.46	0.43	0.5	0.43	0.5	0.4	0.5	0.46	0.36	293	3338
r	0.26	0.26	0.2	0.4	0.26	0.53	0.4	0.26	0.46	0.4	0.33	0.26	0.2	0.2	0.2	0.46	0.26	0.2	0.26	0.2		

ภาคผนวก ฉ

ตารางแสดงคะแนนก่อนและหลังการทดลอง



ตารางแสดงคะแนนก่อนและหลังการทดลอง

ลำดับที่	ก่อนการทดลอง		หลังการทดลอง		ความแตกต่างของคะแนน	
	x	x^2	x	x^2	D	D^2
1.	3	9	10	100	7	49
2.	6	36	12	144	6	36
3.	11	121	15	225	4	16
4.	11	121	17	289	6	36
5.	12	144	17	289	5	25
6.	15	225	19	361	4	16
7.	5	25	9	81	4	16
8.	13	169	16	256	3	9
9.	14	196	14	196	0	0
10.	6	36	9	81	3	9
11.	11	121	14	196	3	9
12.	13	169	18	324	5	25
13.	6	36	11	121	5	25
14.	6	36	8	64	2	4
15.	7	49	10	100	3	9
16.	8	64	13	169	5	25
17.	9	81	16	256	7	49
18.	8	64	14	196	6	36
19.	6	36	9	81	3	9
20.	7	49	13	169	6	36
21.	5	25	7	49	2	4
22.	11	121	12	144	1	1
23.	6	36	10	100	4	16
24.	7	49	12	144	5	25
25.	9	81	18	324	9	81
26.	10	100	13	169	3	9
	$\frac{\sum x=225}{\sum x^2=}$	$\frac{\sum x^2=2199}{\sum x^2=}$	$\frac{\sum x=336}{\sum x^2=}$	$\frac{\sum x^2=4628}{\sum x^2=}$	$\frac{\sum D=111}{\sum D^2=}$	$\frac{\sum D^2=575}{\sum D^2=}$
	50625		112896		12321	

