

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์
ที่มีต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ผู้วิจัย นางสาวสมใจ อินจำลอง รหัสนักศึกษา 2502100841 **ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตร
และการสอน) **อาจารย์ที่ปรึกษา (1)** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วัฒนา มัคคสมัน
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐดาว พิศาลพงศ์ **ปีการศึกษา** 2554

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้าน
จังหวัดเพชรบูรณ์ และ (2) เปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัด
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์

กลุ่มตัวอย่างเป็นเด็กปฐมวัยอายุระหว่าง 3 - 4 ปี ที่ศึกษาอยู่ในระดับชั้นเตรียมอนุบาล 2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 ในศูนย์พัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์จังหวัด
เพชรบูรณ์ ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่มจำนวน 26 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย คู่มือการจัด
กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ตรวจสอบคุณภาพโดยแบบ
มาตรฐานค่า และแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย ตรวจสอบคุณภาพความตรง
เชิงเนื้อหาด้วยวิธีหาค่าดัชนีความสอดคล้อง ตรวจสอบความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และหาค่าความ
เชื่อมั่นแบบวัดทั้งฉบับโดยใช้สูตรครุเดอร์ ริชาร์ดสันที่ 20 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย
ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า (1) การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลงพื้นบ้านจังหวัด
เพชรบูรณ์ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นจำนวน 8 เพลง มีคุณภาพอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด คือ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่
ระดับ 4.70 – 5.00 โดยแผนการจัดกิจกรรม จำนวน 40 แผน มีคุณภาพอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด คือ
มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ระดับ 4.56 – 4.76 ซึ่งแบบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยมีความตรง
เชิงเนื้อหาโดยมีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง .80 – 1.00 มีค่าความยากระหว่าง .36 – .53 มีค่าอำนาจ
จำแนกระหว่าง .20 - .53 และค่าความเชื่อมั่นรวมทั้งฉบับเท่ากับ .73 และ (2) เมื่อเปรียบเทียบความ
แตกต่างของคะแนนความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมพบว่าหลังการจัด
กิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัยมีความสามารถด้านมิติสัมพันธ์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหว
ในด้านความเหมือนและความแตกต่างของวัตถุ ด้านความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุและทิศทางของวัตถุ
และด้านการต่อเข้าการแยกออกจากกันของวัตถุ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ กิจกรรมการเคลื่อนไหว เพลงพื้นบ้านจังหวัดเพชรบูรณ์ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์
เด็กปฐมวัย

Thesis title: The Effects of Movement Activities with Phetchabun Province Folk Songs on Spatial Ability of Preschool Children in the Center for Preschool Children Development, Phetchabun Rajabhat University

Researcher: Miss Somjai Injumlong; **ID:** 2502100841;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Thesis advisors: (1) Dr. Wattana Makkasman, Assistant Professor;

(2) Dr. Rathdow Phisalaphong, Assistant Professor; **Academic year:** 2011

Abstract

The objectives of this study were (1) to develop movement activities with Phetchabun province folk songs; and (2) to compare spatial abilities of preschool children before and after undertaking movement activities.

The sample consisted of 26 second year preschool children, aged 3 - 4 years, in the first semester of the 2010 academic year at the Center for Preschool Children Development, Phetchabun Rajabhat University, obtained by cluster sampling. The research instruments comprised a manual for organizing movement activity with Phetchabun province folk songs which was verified by using a rating scale questionnaire, and a scale to assess spatial ability of preschool children which was verified on content validity by the item-objective congruency (IOC) index, on difficulty and discriminating indices, and on reliability by using Kuder Richardson- 20 formula. The employed statistics for data analysis were the mean, standard deviation and t-test.

Research findings were as follows: (1) The developed movement activities with eight Phetchabun province folk songs had quality at the most appropriate level, with rating means in the range of 4.70 – 5.00. The 40 activity plans had quality at the most appropriate level, with rating means in the range of 4.56 – 4.76. The scale to assess spatial ability of preschool children had content validity as shown by the IOC indices ranging from .80 to 1.00. Its difficulty indices were in the range of .36 to .53; its discriminating indices were in the range of .20 to .53; and its reliability coefficient was .73. (2) The comparison results of spatial abilities of preschool children before and after undertaking movement activities showed that preschool children's post-activity spatial abilities on distinguishing the similarity and difference of objects, on identification of relationship between location and direction of objects, and on connecting and separating objects were significantly higher than their pre-activity counterparts at the .05 level.

Keywords: Movement activities, Phetchabun province folk songs, Spatial ability, Preschool children