

บรรณานุกรม

- กิติ สินธุเสก. 2552. การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน. พิมพ์ครั้งที่ 3. จุฬาลงกรณ์. กรุงเทพฯ
 กานดา พูนลาภทวี. 2539. สถิติเพื่อการวิจัย. สำนักพิมพ์ ฟิสิกส์เซ็นเตอร์. กรุงเทพฯ
“การปลูกดูแลรักษา และการลอกเส้นใย” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้
 จาก:<http://kanchanapisek.or.th>
- คลินิกเทคโนโลยี ที่พึ่งของชุมชน. 2554. **เครื่องแยกเส้นใยตาลโตนด.**[ออนไลน์].เข้าถึงโดย
http://www.clinictech.most.go.th/online/techlist/techlist_display.asp?tid=320
- คมชัดลึกออนไลน์. 2553. **ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากใยตาล.** [ออนไลน์].เข้าถึงโดย
<http://www.อาชีพเสริม.th/jobs-make-earning-1916>
- "จิตวิทยาสี"** [ออนไลน์].เข้าถึงโดย <http://eak131313.blogspot.com>,
 [สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2555].
- จรรยาบรรณ จรรยาธรรม,ประทับใจ ลึกษา. 2554. **การพัฒนาเส้นใยของต้นจากเพื่อใช้ในการ
 ออกแบบผลิตภัณฑ์.** สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี . อุบลราชธานี
- ชาญชัย สิริเกษมเลิศ. 2554. **เส้นใยลูกตาล เส้นใยรักษ์โลก.**[ออนไลน์]. เข้าถึงโดย
<http://www.ttistextiledigest.com/articles/textile-insighttrend/item/3134-tan-fiber-ball-fiber-to-save-the-world.html>
- ทิพย์วรรณ ไชยบาง, นพรัตน์ สุวรรณภูมิ. 2544. **โครงการออกแบบปรับปรุงเก้าอี้พักผ่อน
 สำหรับผู้สูงอายุภายในบ้านพักคนชรา.** เทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม (ก่อสร้างและงานไม้). สถาบัน
 เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. กรุงเทพฯ.
- ทำนอง จันทิมา. 2542. **การออกแบบ.** ไทยวัฒนาพานิช. กรุงเทพฯ
- ทวี แก้วมณี. 2523. **การทดสอบความแข็งแรงของเก้าอี้.** กองบริการอุตสาหกรรม.กรม
 ส่งเสริมอุตสาหกรรม.กระทรวงอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ.
- น้อยนวล บุญวงษ์. 2539. **หลักการออกแบบ.** โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ
 ปิยานันต์ ประสารราชกิจ. **ทฤษฎีสี และ การออกแบบตกแต่งภายใน.** พรึกหวาน
 กราฟฟิค. กรุงเทพฯ
- ผู้จัดการออนไลน์ . 2553. **“โหนดทิ้ง” หัตถกรรมเส้นใยตาล เพิ่มค่าใส่ภูมิปัญญาชาวบ้าน.**
 [ออนไลน์]. เข้าถึงโดย<http://www.manager.co.th/iBizchannel/ViewNews.aspx?NewsID=9530000016311>
- พิทักษ์ อุปัญญ์,กรรณิกา นรวรรณ และคณะ. 2552. **การเพิ่มมูลค่าเส้นใยตาลเป็นสิ่งทอ
 ธรรมชาติ เพื่อผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือจากเส้นใยตาล.** วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุโขทัย. สุโขทัย
- “เฟอร์นิเจอร์,”**[ออนไลน์]. เข้าถึงโดย: <http://www.qcparawood.com/knowledge/>

วรรณิ สหสมโชค. 2550. **ออกแบบเฟอร์นิเจอร์**. พิมพ์ครั้งที่2. สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี [ไทย-ญี่ปุ่น]. กรุงเทพฯ.

วรรณิ สหสมโชค. 2549. **การออกแบบเฟอร์นิเจอร์**. พิมพ์ครั้งที่1. สำนักพิมพ์ ส.ส.ท. กรุงเทพฯ.

วรรณิ สหสมโชค. 2549. **กายวิภาคเชิงกล**. พิมพ์ครั้งที่ 1. คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนคร. กรุงเทพฯ

“วิลเลียม มอริส,”[ออนไลน์]. เข้าถึงโดย:<http://typoknowledge.blogspot.com/2007/09/william-morris>

สุพิชฌาย์ รัตนะ. 2553. **บันยิตาลสูลินคัมมีระดับ ทางชีวิต "บัณฑิต หนูเพชร"**.คมชัดลึกออนไลน์.[ออนไลน์].เข้าถึงโดย <http://www.komchadluek.net/detail/20100422/56421/56421.html>

สุธาร กาญจนกันทร. 2548. **โครงการออกแบบคอมพิวเตอร์จากใยตาสสำหรับชุมชนในจังหวัดสงขลา**. สถาปัตยกรรมบัณฑิต ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรมสถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ

สาคร คันธโชติ . 2547. **การออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้**. สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ

สุทธิ ศรีบูรพา. 2544. **เออร์กอนอมิกส์ (การยศาสตร์) ว่าด้วยการนั่งและเก้าอี้**. กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์ฟิสิกส์เซ็นเตอร์

สาคร คันธโชติ. 2528. **การออกแบบเครื่องเรือน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์ โอเดียน สโตร์. กรุงเทพฯ

“สไตล์ art and craft,”[ออนไลน์].เข้าถึงโดย http://en.wikipedia.org/wiki/Arts_and_Crafts [สืบค้นเมื่อ 22ธันวาคม2555]

“หลักการใช้สี,” [ออนไลน์].เข้าถึงโดย <http://www.bcoms.net/photoshop/colorbasic.asp>. [สืบค้นเมื่อ 20 พฤศจิกายน2555]

อ้อยทิพย์ พลศรี และคณะ. 2554. **การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ใยตาส**. มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา. สงขลา

อุดมศักดิ์ สาริบุตร. 2549. **เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม** . สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ.

อุดมศักดิ์สาริบุตร. 2540. **การออกแบบเฟอร์นิเจอร์**.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ.