

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การศึกษาและพัฒนาเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาลผู้วิจัยได้กำหนดวัตถุประสงค์ของการวิจัยดังนี้

- 5.1.1 เพื่อศึกษาความต้องการที่มีต่อรูปแบบเครื่องเรือนที่ผลิตจากเส้นใยตาล
- 5.1.2 เพื่อออกแบบและพัฒนาเครื่องเรือนจากเส้นใยตาล
- 5.1.3 เพื่อประเมินผลการพัฒนาเครื่องเรือนให้ตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

5.2 ขอบเขตในการวิจัย

5.2.1 วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 1

เพื่อศึกษาความต้องการที่มีต่อรูปแบบเครื่องเรือนที่ผลิตจากเส้นใยตาล โดยการดำเนินงานเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อกำหนดใช้เป็นแนวทางการออกแบบเก้าอี้จากเส้นใยตาล แบ่งเป็นสองส่วนการทำงาน คือ ศึกษาข้อมูลปฐมภูมิ เป็นเป็นข้อมูลที่ผู้วิจัยใช้ศึกษาพฤติกรรมการใช้เก้าอี้พักผ่อน และความสนใจต่อรูปแบบเก้าอี้พักผ่อน ต่อกลุ่มเป้าหมาย และศึกษาข้อมูลทุติยภูมิ ประกอบไปด้วยข้อมูลต่างๆที่ได้จากเอกสาร สิ่งพิมพ์ ตำราผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แล้วนำมาวิเคราะห์สรุปผลข้อมูลที่ได้มาใช้เป็นแนวทางประกอบการออกแบบเก้าอี้ต่อไปโดยมีขอบเขตการวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ใช้ และจำหน่ายเครื่องเรือน จำนวนกลุ่มประชากรที่เป็นตัวอย่างทั้งสิ้น 100 คน โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบการสุ่มแบบง่าย (simple random) โดยพิจารณาการเป็นตัวแทนของกลุ่มประชากรแบบสุ่ม (กานดา พูนลาภทวี.2539:68) ได้กลุ่มตัวอย่างที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยขั้นตอนนี้ได้แก่แบบสอบถามเพื่อใช้วิเคราะห์ข้อมูล โดยผู้วิจัยใช้แบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง (Rating scale) 5 ระดับ
3. การเก็บรวบรวมข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามไปสอบถามความคิดเห็นและความต้องการของกลุ่มประชากร แล้วนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์หาแนวทางในการออกแบบ
4. การวิเคราะห์ข้อมูลนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามเกี่ยวกับรูปแบบ และความต้องการเก้าอี้ มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละ

5.2.2 วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2

เป็นขั้นตอนที่ผู้วิจัยจะต้องคิดค้นเทคนิคการประกอบเส้นใยตาลเข้ากับโครงสร้างเก้าอี้พักผ่อน แล้วดำเนินการออกแบบ พัฒนาแบบขั้นต้น สรุบบน ทำหุ่นจำลองเพื่อการตรวจแบบจากผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบ และการผลิตเครื่องเรือน แล้วจึงพัฒนาแบบขั้นสุดท้ายก่อนนำไปเขียนแบบ อุตสาหกรรม และผลิตเป็นต้นแบบจริง

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการแปรรูปเส้นใยตาล และด้านการออกแบบการผลิตเฟอร์นิเจอร์ จำนวนกลุ่มประชากรที่เป็นตัวอย่างทั้งสิ้น 6 คน

- นายบัณฑิต หนูเพชร เจ้าของผลิตภัณฑ์ใยตาลแปรรูป กลุ่มโหนดทิง อำเภอ สทิงพระ จังหวัดสงขลา

- นางเสถียร หนูเพชร เจ้าของผลิตภัณฑ์ใยตาลแปรรูป กลุ่มแม่บ้านเกษตรกร บ้านบ่อใหม่ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา

- ว่าที่ร.ต.ศุภวิชญ์ ชติกุล นักออกแบบส่วนพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

- นายจิรายุ จงปัญญาวิวัฒน์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 108creation

- นายปुरुณ์ นิลเจริญ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

- นายบุญชัย แซ่ฉั่น ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตเฟอร์นิเจอร์หวาย

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ แบบสอบถาม ผู้วิจัยได้ ที่สร้างขึ้นเพื่อช่วยตรวจประเมินรูปแบบของเก้าอี้จากเส้นใยตาล เพื่อการปรับปรุงแบบให้มีความ สมบูรณ์ และเหมาะสมกับกระบวนการผลิตมากที่สุดโดยผู้วิจัยใช้แบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง (Rating scale) 5 ระดับ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลประเมินผลรูปแบบของเก้าอี้จากเส้นใยตาลเพื่อเป็นแนวทาง ให้ผู้วิจัยนำไปใช้ประโยชน์ในขั้นต่อไป โดยเก็บข้อมูลด้านความคิดเห็น และข้อเสนอแนะที่มีต่อรูปแบบ ของเก้าอี้จากเส้นใยตาลก่อนนำไปผลิตชิ้นงานต้นแบบจริง

4. การวิเคราะห์ข้อมูลนำข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินประกอบแบบร่างเก้าอี้จากเส้นใย ตาล มาหาค่าเฉลี่ยแบบมาตราส่วนประเมินค่า(Rating Scale) และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อแสดง ความ คิดเห็นที่มีนอกเหนือจากที่มีในแบบประเมิน โดยนำข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย(Mean: \bar{X}) และ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.)

5.2.3 วัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 3

นำผลงานต้นแบบเก้าอี้จากเส้นใยตาล จำนวน 1 ชิ้นไปสอบถามความพึงพอใจประชากรที่มีต่อรูปแบบชิ้นงานจริง

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ กลุ่มผู้ใช้ และจำหน่ายเครื่องเรือน จำนวนกลุ่มประชากรที่เป็นตัวอย่างทั้งสิ้น 100 คน
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบเก้าอี้จากเส้นใยตาล โดยผู้วิจัยใช้แบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง (Rating scale) 5 ระดับ
3. การเก็บรวบรวมข้อมูลการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจที่ไปสอบถามความคิดเห็นประชากร ที่มีต่อรูปแบบเก้าอี้จากเส้นใยตาล เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาใช้เป็นแนวทางในการนำไปใช้ประโยชน์ทางด้านอุตสาหกรรม และเศรษฐกิจต่อไป
4. การวิเคราะห์ข้อมูลนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบและความต้องการของเก้าอี้จากเส้นใยตาล โดยมาหาค่าเฉลี่ยแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อแสดงความคิดเห็นที่มีนอกเหนือจากที่มีในแบบประเมิน โดยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (Mean: \bar{X}) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.)

5.3 สรุปผลการวิจัย

ผู้จัดทำได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม แบบประเมินภาพร่าง และแบบประเมินความพึงพอใจ ที่ได้จากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อที่จะนำผลมาวิเคราะห์จำแนกดังนี้

5.3.1 สรุปผลการวิเคราะห์จากแบบสอบถาม

เกี่ยวกับสถานภาพ พบว่า เป็นเพศชายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.00 รองลงมาเป็นเพศหญิง ร้อยละ 49.00 มีอายุระหว่าง 20-30 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.00 รองลงมาคืออายุระหว่าง 31-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 26.00 อายุระหว่าง 51-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.00 อายุระหว่าง 41-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 9.00 และอายุต่ำกว่า 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.00 ตามลำดับประกอบอาชีพพนักงานเอกชนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.00 รองลงมาคือธุรกิจส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 24.00 อาชีพรับราชการ กับนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 8.00 พนักงานรัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 7.00 และอาชีพอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 2.00 ตามลำดับ มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,000-20,000 บาท มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.00 รองลงมา มีรายได้ 20,000 – 30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 24.00 รายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 16.00 รายได้ 30,000 – 40,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 14.00 และรายได้ 40,000 – 50,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.00 ตามลำดับ มีระดับการศึกษาปริญญาตรีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.00 รองลงมาคือปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 9.00 และต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 7.00 ตามลำดับ

ด้านการบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเฟอร์นิเจอร์พบว่า กลุ่มผู้บริโภครู้จักเส้นใยตาลคิดเป็นร้อยละ 65.00 และรู้จักเส้นใยตาลคิดเป็นร้อยละ 35.00 และเก้าอี้พักผ่อนของผู้ใช้เฟอร์นิเจอร์บำรุงรักษาไม่ยากลำบากคิดเป็นร้อยละ 68.00ส่วนมีความยากลำบากในการบำรุงรักษานั้น คิดเป็นร้อยละ 32.00

ด้านรูปร่างของเก้าอี้พักผ่อนพบว่า กลุ่มผู้บริโภคมองเห็นว่าเป็นเก้าอี้พักผ่อนในปัจจุบันนั้นไม่สวยงามแปลกตา คิดเป็นร้อยละ 61.00 รองลงมาคือมีความสวยงามแปลกตา คิดเป็นร้อยละ 39.00 และด้านรูปทรงที่ควรนำมาออกแบบเก้าอี้พักผ่อนพบว่า รูปทรงอิสระมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.00 รองลงมาคือรูปทรงจากสัตว์ คิดเป็นร้อยละ 21.00 รูปทรงเรขาคณิต คิดเป็นร้อยละ 18.00 และรูปทรงจากธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 16.00

ด้านวัสดุและโครงสร้างของเก้าอี้พักผ่อน พบว่า มีความเห็นด้วยที่จะนำเอาเส้นใยตาลมาทำเป็นเก้าอี้พักผ่อน คิดเป็นร้อยละ 90.00 และไม่เห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ มีความคิดเห็นว่าเป็นเก้าอี้พักผ่อนนั้นควรมีความแข็งแรง ทนทานต่อการใช้งาน คิดเป็นร้อยละ 99.00 รองลงมาคือไม่ควรมีความแข็งแรงคิดมากนัก คิดเป็นร้อยละ 1.00 ตามลำดับ วัสดุโครงสร้างภายในของเก้าอี้พักผ่อนที่มีความคิดเห็นมากที่สุดคือ วัสดุประเภทไม้ (หวาย ไม้ไผ่)คิดเป็นร้อยละ 78.00 รองลงมาคือ พลาสติก คิดเป็นร้อยละ 10.00 เหล็ก คิดเป็นร้อยละ 7.00 และอลูมิเนียม คิดเป็นร้อยละ 5.00 ตามลำดับ และการแสดงโครงสร้างวัสดุภายในนั้นมีความคิดเห็นว่าเป็นไม่ควรมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 52.00 และเห็นสมควรคิดเป็นร้อยละ 48.00 ตามลำดับ

ด้านสีที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน พบว่า สีเอกรงค์ นั้นมีความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 47.00 รองลงมาคือ สีโทนเย็น คิดเป็นร้อยละ 28.00 และ สีโทนร้อนคิดเป็นร้อยละ 25.00 ตามลำดับ

ด้านพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นด้านการใช้งานที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน พบว่า โดยพิจารณาจากความแปลกใหม่ รูปทรงเป็นเอกลักษณ์นั้นเป็นข้อพิจารณาที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.141 และรองลงมาคือด้านความแข็งแรง คิดเป็นร้อยละ 20.567 ความสามารถในการใช้งานคิดเป็นร้อยละ 17.021 มีการพิจารณาเท่ากันคือ สามารถเคลื่อนย้ายสะดวกและความปลอดภัย คิดเป็นร้อยละ 15.248 และน้อยที่สุดได้แก่ข้อพิจารณาอื่นๆคิดเป็นร้อยละ 1.773 ตามลำดับ ด้านเหตุผลที่มาใช้งานเก้าอี้พักผ่อน พบว่าเพื่อนั่งทำกิจกรรมต่างมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.023 รองลงมาคือเพื่อนอนคลายจากความเมื่อยล้าคิดเป็นร้อยละ 27.649 ใช้นั่งชมบรรยากาศนั้นคิดเป็นร้อยละ 21.198 และที่มีความคิดเห็นน้อยที่สุดคือ เพื่อใช้พูดคุยพิจารณานั้นคิดเป็นร้อยละ 16.130 ตามลำดับ ด้านเวลาในการนั่งพักผ่อนนั้นพบว่า นั่งพักผ่อนที่เก้าอี้พักผ่อนเป็นเวลาน้อยกว่า 60 นาที มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.00 รองลงมาคือนั่งพักผ่อนที่เก้าอี้พักผ่อนเป็นเวลา 1-2 ชั่วโมง คิดเป็นร้อยละ 28.00 นั่งพักผ่อนที่เก้าอี้พักผ่อนเป็นเวลา 2-3 ชั่วโมง คิดเป็นร้อยละ 9.00 และที่พบว่าน้อยที่สุดคือนั่งพักผ่อนที่เก้าอี้พักผ่อนเป็นเวลา 3 ชั่วโมงขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 6.00 ตามลำดับ ด้านกิจกรรมที่พบว่าได้ทำมากที่สุดเมื่อนั่งเก้าอี้พักผ่อนคือนั่งพักผ่อน คิดเป็นร้อยละ 29.136 รองลงมาคือ อ่านหนังสือคิดเป็นร้อยละ 19.242 นอน

หลัก คิดเป็นร้อยละ 18.345 นึ่งพุดคุษสนทนา คิดเป็นร้อยละ 16.906 นึ่งรับประทานอาหาร คิดเป็นร้อยละ 14.748 และทำกิจกรรมอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 1.438ตามลำดับ

5.4.2 สรุปผลวิเคราะห์จากแบบประเมินภาพร่าง

จากการสรุปการตรวจประเมินแบบจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ และการผลิตเครื่องเรือน เพื่อพิจารณารูปแบบก่อนนำไปผลิตเป็นต้นแบบจริง พบว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและด้านเส้นใยตาลทั้ง 6 ท่านได้ทำการประเมินและเลือกแบบโดยรูปแบบที่ได้รับการคัดเลือกคือรูปแบบที่ 2 ที่มีความเหมาะสมมากที่สุด เพราะ ด้านการดูแลรักษาทำความสะอาดของเก้าอี้สามารถทำได้ง่ายกว่าแบบที่ 1 และ 3 และยังมีรูปทรงที่สร้างสรรค์ แปลกตา ต่อผู้พบเห็นพร้อมทั้งมีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในการผลิตมากที่สุด (\bar{X} = 4.31) รองลงมา คือรูปแบบที่ 3 (\bar{X} = 3.64) และสุดท้ายคือรูปแบบที่ 1 (\bar{X} = 3.57) ตามลำดับ โดยผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมดังนี้คือควรจะมีการจัดทำเบาะหรือนวมสำหรับนั่ง เพื่อเพิ่มความสบายในการใช้งานและลดการเสียดทานระหว่างผิวและชิ้นงาน

5.4.2 สรุปผลวิเคราะห์จากแบบประเมินความพึงพอใจ

จากการสรุปแบบความพึงพอใจของกลุ่มประชากรที่มีต่อผลิตภัณฑ์ต้นแบบเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาลพบว่ากลุ่มผู้ประชากรได้ทำการประเมินความพึงพอใจต่อต้นแบบผลิตภัณฑ์เก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาลที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 4.06) โดยด้านรูปทรงที่สร้างสรรค์ แปลกตา ต่อผู้พบเห็นพร้อมทั้งมีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในการผลิตที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 4.21) ด้านสีและการตกแต่งที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 4.18) ด้านวัสดุและโครงสร้างที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 4.06) ด้านการใช้งานที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 3.94) และด้านการดูแลรักษาทำความสะอาดของเก้าอี้ที่มีระดับความพึงพอใจมาก (\bar{X} = 3.91) ตามลำดับ

5.4 อภิปรายผลการวิจัย

ในการวิจัยเรื่องการศึกษาและพัฒนาเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบและพัฒนาเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล

โดยผู้วิจัยได้ทำการได้ทำการศึกษาความต้องการของกลุ่มผู้บริโภค จากการสอบถามความคิดเห็น เพื่อที่จะได้ทราบถึงปัญหาอย่างครอบคลุม รวมไปถึงเรื่องการผลิตเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่างๆตามทฤษฎีของอุดมศักดิ์ สิบุตร (การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ,2539) 5 ข้อดังนี้

1. ด้านการบำรุงรักษากลุ่มผู้บริโภคนั้นมีความต้องการเฟอร์นิเจอร์หรือเก้าอี้พักผ่อนที่สามารถซ่อมแซมได้ง่ายซึ่งสอดคล้องกับอุดมศักดิ์ สิบุตร (การออกแบบเฟอร์นิเจอร์,2539)ที่กล่าวไว้ว่า เมื่อ

เฟอร์นิเจอร์เสียการซ่อมแซมได้ง่ายแล้วสามารถใช้งานได้ดีเหมือนเดิมเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากถ้าผู้ออกแบบไม่คำนึงถึงความยากลำบากในการซ่อมแซมก็จะเป็นภาระแก่ผู้บริโภคเป็นอย่างมากเสียเวลาด้วย

2. ด้านรูปร่างกลุ่มผู้บริโภคพิจารณาจากรูปทรงของเก้าอี้พักผ่อนว่ามีความสวยงามแปลกตาหรือไม่ มาเป็นสิ่งแรกและจากการมองจึงจะตัดสินใจซื้อ ซึ่งสอดคล้องกับ วรณีย์ สหสมโชค (2549) ได้กล่าวว่า ความสวยงามน่าใช้ คือ ต้องออกแบบให้ผลิตภัณฑ์ มีรูปทรง ขนาด สัดส่วนและสีสนสวยงามน่าใช้

3. ด้านวัสดุและโครงสร้างกลุ่มผู้บริโภคพิจารณาจากตัววัสดุใยतालที่นำมาสานขึ้นรูป ตัววัสดุใยतालมีความแข็งแรง สามารถขึ้นรูปทรงอิสระได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับ วิบูลย์ ลีสุวรรณ (2538) วัสดุที่เลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานว่า ควรคำนึงถึงวัสดุด้วยว่ามีมากน้อยเพียงใด หาซื้อง่ายหรือไม่เลือกวัสดุที่แลดูสวยงามตามสมัยนิยม และขณะเดียวกันก็มีคุณสมบัติตามความต้องการในการใช้งานผลิตขึ้นรูปง่าย ซึ่งสอดคล้องกับอุดมศักดิ์ สิบุตร (การออกแบบเฟอร์นิเจอร์,2539)

4. สีและการตกแต่งพื้นผิวกลุ่มผู้บริโภคพิจารณาจากการเลือกใช้สีโทนร้อนมีความสะดุดตาซึ่งสอดคล้องกับอุดมศักดิ์ สิบุตร (การออกแบบเฟอร์นิเจอร์,2539)ที่กล่าวไว้ว่า ให้เหมาะกับผู้บริโภคส่วนใหญ่หรือมีหลากหลายสีให้เลือกจัดทำเนื้อผิวให้สะดุดตาทำความสะอาดได้ง่ายไม่เสียหายง่ายเมื่อถูกกระทบกระแทก

5. ด้านการใช้งานกลุ่มผู้บริโภคพิจารณาจากการเลือกทำกิจกรรมต่างๆได้ง่ายและนั่งพักผ่อน ซึ่งสอดคล้องกับอุดมศักดิ์ สิบุตร (การออกแบบเฟอร์นิเจอร์,2539)ที่กล่าวไว้ว่าออกแบบให้ถูกต้องตามหลักสรีรวิทยาทำให้ใช้งานสะดวกไม่เมื่อยล้าง่ายออกแบบให้ใช้งานง่าย ไม่ต้องเสียเวลาในการศึกษาวิธีการใช้ผลิตภัณฑ์นาน โอกาสการใช้งานผิดพลาดลดลง

5.5 ข้อเสนอแนะ

จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาและผลิตชิ้นงานต้นแบบพบว่า เส้นใยतालมีขนาดความยาวจำกัด คือประมาณ 60เซนติเมตร จึงควรออกแบบและวางแผนลายสานให้ดีเพื่อไม่ให้เกิดเส้นตาลที่ผิวสัมผัสของเฟอร์นิเจอร์ ทำให้เกิดการระคายที่ผิวสัมผัส ควรปูทับด้วยนวม หรือเบาะรองนั่งด้านในก่อนเพื่อเป็นการลดการระคายระหว่างเก้าอี้และผู้ใช้งาน