

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการทำวิจัยเรื่องการออกแบบและพัฒนาเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล ผู้วิจัยได้ศึกษาหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ สามารถนำมาเรียบเรียง และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

#### 4.1 สรุปข้อมูลจากขั้นตอนที่ 1

เพื่อศึกษาความต้องการที่มีต่อรูปแบบเครื่องเรือนที่ผลิตจากเส้นใยตาลด้วยแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นต่อกลุ่มประชากรผู้ใช้เฟอร์นิเจอร์ ในด้านการใช้งาน รูปแบบ และความต้องการของผู้บริโภคที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน โดยการวิเคราะห์ข้อมูล เนื้อหาที่อยู่ในรูปของจำนวนร้อยละร่วมกับข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเก้าอี้พักผ่อน และแปรผลบรรยายเป็นแบบความเรียงในรูปแบบการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content Analysis) เพื่อกำหนดใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ (concept of design)

##### 4.1.1 สรุปข้อมูลจากแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นสำหรับต่อกลุ่มประชากรดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับข้อมูลสถานภาพของผู้บริโภค ( N=100 )

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ	ชาย	51	51.00
	หญิง	49	49.00
2. อายุ	ต่ำกว่า 20 ปี	8	8.00
	20 – 30 ปี	43	43.00
	31 – 40 ปี	26	26.00
	41 –50 ปี	9	9.00
	51 – 60 ปี	14	14.00
	60 ปี ขึ้นไป	0	0.00
3. อาชีพ	นักเรียน / นักศึกษา	8	8.00
	รับราชการ	8	8.00
	พนักงานรัฐวิสาหกิจ	7	7.00
	พนักงานเอกชน	51	51.00
	ธุรกิจส่วนตัว	24	24.00
	อื่นๆ	2	2.00

ตารางที่ 3 (ต่อ) แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับข้อมูลสถานภาพของผู้บริโภค( N=100 )

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ร้อยละ
4. รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	ต่ำกว่า 10,000 บาท	16	16.00
	10,000 – 20,000 บาท	41	41.00
	20,000 – 30,000บาท	23	23.00
	30,000 – 40,000บาท	14	14.00
	40,000 – 50,000บาท	1	1.00
	มากกว่า 50,000 บาทขึ้นไป	0	0.00
5. ระดับการศึกษา	ต่ำกว่าปริญญาตรี	7	7.00
	ปริญญาตรี	83	83.00
	ปริญญาโท	9	9.00
	ปริญญาเอก	0	0.00

สรุปผลการวิเคราะห์ จากตารางที่ 3 แสดงจำนวนและค่าร้อยละ เกี่ยวกับสถานภาพ

พบว่า เป็นเพศชายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.00 รองลงมาเป็นเพศหญิง ร้อยละ 49.00 มีอายุระหว่าง 20-30ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.00 รองลงมาคืออายุระหว่าง 31-40ปี คิดเป็นร้อยละ 26.00 อายุระหว่าง 51-60ปี คิดเป็นร้อยละ 14.00 อายุระหว่าง 41-50ปี คิดเป็นร้อยละ 9.00 และอายุต่ำกว่า 20ปี คิดเป็นร้อยละ 8.00 ตามลำดับประกอบอาชีพพนักงานเอกชนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.00 รองลงมาคือธุรกิจส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 24.00 อาชีพรับราชการ กับนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 8.00 พนักงานรัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 7.00 และอาชีพอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 2.00 ตามลำดับ มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,000-20,000 บาท มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.00 รองลงมาคือมีรายได้ 20,000 – 30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 24.00 รายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 16.00 รายได้ 30,000 – 40,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 14.00 และรายได้ 40,000 – 50,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 1.00 ตามลำดับ มีระดับการศึกษาปริญญาตรีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.00 รองลงมาคือปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 9.00 และต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 7.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4. แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นเกี่ยวกับการบำรุงรักษาและการซ่อมแซมที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน (N=100)

ลำดับที่	ข้อความถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
1	ท่านรู้จักวัสดุเส้นใยตาลหรือไม่	รู้จัก	35	35.00
		ไม่รู้จัก	65	65.00
2	เก้าอี้พักผ่อนของท่านบำรุงรักษา ยากหรือไม่	ยากลำบาก	32	32.00
		ไม่ยากลำบาก	68	68.00

สรุปผลการวิเคราะห์ จากตารางที่ 4 แสดงจำนวนและค่าร้อยละ เกี่ยวกับด้านการบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเฟอร์นิเจอร์

พบว่า กลุ่มผู้บริโภครู้จักเส้นใยตาลคิดเป็นร้อยละ 65.00 และรู้จักเส้นใยตาลคิดเป็นร้อยละ 35.00 และเก้าอี้พักผ่อนของผู้ใช้เฟอร์นิเจอร์บำรุงรักษาไม่ยากลำบากคิดเป็นร้อยละ 68.00 ส่วนมีความยากลำบากในการบำรุงรักษานั้น คิดเป็นร้อยละ 32.00

ตารางที่ 5 แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านรูปร่างที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน (N=100)

ลำดับที่	ข้อความถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
3	ท่านคิดว่าเก้าอี้พักผ่อนในปัจจุบันมีความสวยงามและแปลกตาหรือไม่	สวยงามแปลกตา	39	39.00
		ไม่สวยงามไม่แปลกตา	61	61.00
4	รูปทรงที่ควรนำมาออกแบบเก้าอี้พักผ่อนควรจะเป็นรูปทรงอย่างไร	รูปทรงจากธรรมชาติ	16	16.00
		รูปทรงจากสัตว์	21	21.00
		รูปทรงเรขาคณิต	18	18.00
		รูปทรงอิสระ	45	45.00

สรุปผลการวิเคราะห์ จากตารางที่ 5 แสดงค่าร้อยละเกี่ยวกับด้านรูปร่างของเก้าอี้พักผ่อน

พบว่า กลุ่มผู้บริโภคมีความคิดเห็นว่า เก้าอี้พักผ่อนในปัจจุบันนั้นไม่สวยงามแปลกตา คิดเป็นร้อยละ 61.00 รองลงมาคือมีความสวยงามแปลกตา คิดเป็นร้อยละ 39.00 และด้านรูปทรงที่ควรนำมาออกแบบเก้าอี้พักผ่อนพบว่า รูปทรงอิสระมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 45.00 รองลงมาคือรูปทรงจากสัตว์ คิดเป็นร้อยละ 21.00 รูปทรงเรขาคณิต คิดเป็นร้อยละ 18.00 และรูปทรงจากธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 16.00

ตารางที่ 6 แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นด้านวัสดุและโครงสร้าง ที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน(N=100)

ลำดับที่	ข้อความถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
5	ท่านเห็นควรนำวัสดุเส้นใยตาลมาทำเป็นเก้าอี้พักผ่อนเพื่อให้เกิดความสวยงามแปลกใหม่หรือไม่	เห็นด้วย	90	90.00
		ไม่เห็นด้วย	10	10.00
6	ท่านคิดว่าเก้าอี้พักผ่อนควรมีความแข็งแรงทนทานหรือไม่	ควร	99	99.00
		ไม่ควร	1	1.00
7	ท่านคิดว่าเก้าอี้พักผ่อนควรมีน้ำหนักเบาหรือไม่	ควร	90	90.00
		ไม่ควร	10	10.00
8	ท่านคิดว่าโครงสร้างภายในของเก้าอี้พักผ่อนควรใช้วัสดุอะไร	วัสดุประเภทไม้ (หวาย, ไม้ไผ่)	78	78.00
		เหล็ก	7	7.00
		พลาสติก	10	10.00
		อลูมิเนียม	5	5.00
9	ท่านคิดว่าเก้าอี้พักผ่อนควรมีการโชว์วัสดุโครงสร้างด้วยหรือไม่	ควร	48	48.00
		ไม่ควร	52	52.00

สรุปผลการวิเคราะห์ จากตารางที่ 6 แสดงค่าร้อยละเกี่ยวกับด้านวัสดุและโครงสร้างของเก้าอี้พักผ่อน

พบว่า มีความเห็นด้วยที่จะนำเอาเส้นใยตาลมาทำเป็นเก้าอี้พักผ่อน คิดเป็นร้อยละ 90.00 และไม่เห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ มีความคิดเห็นว่าการเก้าอี้พักผ่อนนั้นควรมีความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งาน คิดเป็นร้อยละ 99.00 รองลงมาคือไม่ควรมีความแข็งแรงคิดมากนัก คิดเป็นร้อยละ 1.00 ตามลำดับ วัสดุโครงสร้างภายในของเก้าอี้พักผ่อนที่มีความคิดเห็นมากที่สุดคือ วัสดุประเภทไม้ (หวาย ไม้ไผ่)คิดเป็นร้อยละ 78.00 รองลงมาคือ พลาสติก คิดเป็นร้อยละ 10.00 เหล็ก คิดเป็นร้อยละ 7.00 และอลูมิเนียม คิดเป็นร้อยละ 5.00 ตามลำดับ และการแสดงโครงสร้างวัสดุภายในนั้นมีความคิดเห็นที่ไม่ควรมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 52.00 และเห็นสมควร คิดเป็นร้อยละ 48.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 7 แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นด้านสี ที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน (N=100)

ลำดับที่	ข้อความคำถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
10	ท่านคิดว่าเก้าอี้พักผ่อน ควรมีสี สัน ที่ เหม ะ ส ม กั บ สภาพแวดล้อมนั้นควรมีสีอะไร	สีเอกรงค์	47	47.00
		สีโทนร้อน	25	25.00
		สีโทนเย็น	28	28.00

สรุปผลการวิเคราะห์ตารางที่ 7 แสดงเป็นค่าร้อยละเกี่ยวกับด้าน สีที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน

พบว่า สีเอกรงค์ นั้นมีความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 47.00 รองลงมาคือ สีโทนเย็น คิดเป็นร้อยละ 28.00 และ สีโทนร้อนคิดเป็นร้อยละ 25.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 8 แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นด้านการใช้งานที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน (N=100)

ลำดับที่	ข้อความคำถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
11	หากท่านต้องการเลือกซื้อเก้าอี้พักผ่อน ท่านจะพิจารณาจากอะไรบ้าง(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)	ความสามารถในการใช้งาน	48	17.021
		สามารถเคลื่อนย้ายสะดวก	43	15.248
		มีความแข็งแรง	58	20.567
		มีความปลอดภัย	43	15.248
		มีความแปลกใหม่ รูปทรงเป็นเอกลักษณ์	85	30.141
		อื่นๆ	5	1.773
12	เหตุผลที่ท่านมาใช้งานเก้าอี้พักผ่อน(ตอบได้มากกว่า1ข้อ)	เพื่อความผ่อนคลายจากความเมื่อยล้า	60	27.649
		เพื่อนั่งทำกิจกรรมต่างๆ	76	35.023
		เพื่อใช้เป็นที่นั่งพักผ่อนชมบรรยากาศ	46	21.198
		เพื่อใช้พูดคุยสนทนา	35	16.130

ตารางที่ 8 (ต่อ) แสดงจำนวนและค่าร้อยละเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ใช้งานเก้าอี้พักผ่อนความคิดเห็นด้านการใช้งานที่มีต่อเก้าอี้พักผ่อน (N=100)

ลำดับที่	ข้อความถาม	ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
13	ท่านใช้เวลาในการนั่งพักผ่อนที่เก้าอี้พักผ่อนเป็นเวลานานเท่าใด	น้อยกว่า 60 นาที	57	57.00
		1 ชั่วโมง-2 ชั่วโมง	28	28.00
		2 ชั่วโมง-3 ชั่วโมง	9	9.00
		3 ชั่วโมงขึ้นไป	6	6.00
14	ท่านทำกิจกรรมใดบ้างเมื่อนั่งเก้าอี้พักผ่อน(ตอบได้มากกว่า1ข้อ)	นั่งพักผ่อน	81	29.136
		นอนหลับ	51	18.345
		อ่านหนังสือ	54	19.424
		นั่งรับประทานอาหาร	41	14.748
		นั่งพูดคุยสนทนากับเพื่อน	47	16.906
		อื่นๆ	4	1.438

สรุปผลการวิเคราะห์ตารางที่ 8 แสดงเป็นค่าร้อยละเกี่ยวกับด้าน การใช้งาน กลุ่มผู้บริโภคมองมีความต้องการเลือกซื้อเก้าอี้พักผ่อน

#### 4.1.2 สรุปข้อมูลจากภาคเอกสาร

1. ด้านการบำรุงรักษา โดยทั่วไปควรปฏิบัติดังต่อไปนี้ใช้แปรงหรือไม้กวาดขนไก่ขัดฝุ่นออก ใช้ผ้าฝ้าย หรือผ้าขนหนูสะอาดนุ่มๆ ชุบน้ำผสมสบู่จางๆ เช็ดให้สะอาดทุกซอกทุกมุมก็เพียงพอ (อย่าใช้น้ำมาก เพราะจะทำให้ผิวเป็นรอยต่าง) และหลังจากการเช็ดแล้วต้องผึ่งแล้วทิ้งไว้ให้แห้งโดยเร็วที่สุดเสมอ ไม่ควรนำมือที่เปียก หรือวางวัสดุที่มีความชื้นมาสัมผัสบนพื้นผิวของเฟอร์นิเจอร์ เพราะจะทำให้เกิดรอยต่าง แต่ถ้ามีรอยเปื้อนมากๆ ให้ทำการเช็ดด้วยน้ำส้มสายชูกับน้ำอุ่นให้ทั่ว แล้วขัดด้วยขี้ผึ้ง ส่วนทางด้านวัสดุหนังรองนั่ง โดยปกติวัสดุหนังไม่ต้องดูแลมากนักเพราะมีอายุการใช้งานยาวนานพอสมควรเพียงใช้ผ้าหมาดน้ำเช็ดถูให้ทั่วพื้นผิวที่ใช้งานเพื่อขจัดคราบสกปรกต่างๆ อาทิ คราบเหงื่อที่หนักพิงหลัง ที่เท้าแขนหากยังมีรอยเปื้อนติดอยู่ให้ใช้ผ้าสะอาดชุบน้ำสบู่อ่อนๆ หรือแชมพูอ่อนๆ ถูเบาๆ จนคราบสกปรกหลุดออก แต่ไม่ควรใช้น้ำมันก๊าดเพราะจะทำให้หนังเสียหายได้จากนั้นลงน้ำยาหรือสเปรย์เคลือบผิว เพื่อช่วยป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกต่างๆ

2. ด้านรูปทรง รูปทรงอิสระนั้นให้ความรู้สึกนุ่มนวล มีชีวิต เคลื่อนไหว ไม่อยู่นิ่ง จากการศึกษาด้านรูปทรงซึ่งสอดคล้องกับข้อมูลภาคเอกสารของ วรณี สหสมโชค (2549) กล่าวถึงรูปทรงอิสระว่า เป็นรูปแบบที่ต่างจากรูปแบบตามธรรมชาติ และรูปแบบเรขาคณิต เกิดขึ้นอย่างอิสระไม่มี

โครงสร้างแน่นอนเป็นมาตรฐานเหมือนกับรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงจากสิ่งมีชีวิต จะมีรูปทรงแปลกพิกล เลื่อนไหล ให้ความ อิสระ และได้อารมณ์ความเคลื่อนไหว เป็นอย่างดี

3. ด้านวัสดุและโครงสร้าง จากการศึกษาด้านวัสดุที่นำมาใช้ในการผลิตเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล ผู้วิจัยได้สรุปเลือกใช้วัสดุดังนี้

3.1 ใยตาลเป็นเส้นใยธรรมชาติที่มีเอกลักษณ์อันโดดเด่นมีความเหนียว ไม่ฉีกขาดง่าย ความแข็งแรงทนทาน สามารถใช้งานได้นานกว่า แตกต่างจากเส้นใยชนิดอื่น และข้อดีของเส้นใยตาลอีกอย่างหนึ่ง คือ ไม่เป็นเชื้อรา (พิทยา อัมพนพารัตน์, 2554.)

3.2 หวาย นิยมนำส่วนลำต้นที่สูง และมีความยืดหยุ่นมากเป็นพิเศษ สามารถตัดได้ มีความเหนียวเป็นลักษณะเฉพาะ มีลำต้นขนาดเท่ากันตามชนิด มีความมันในระดับผิวจึงเหมาะต่อการจักสาน และนำมาสานทำโครงสร้างเฟอร์นิเจอร์ที่มีรูปทรงอิสระ

3.3 ไม้ยางพารา นับเป็นไม้เนื้อแข็งปานกลาง ซึ่งสามารถแปรรูป หรือเลื่อยตัด หรือไสได้ง่าย ไม้ยางพาราจะมีสีตามธรรมชาติเป็นสีชาวมเหลืองอ่อน หรืออมครีมและมีลวดลายให้เห็นเมื่อเลื่อยไม้ น้ำหนักและความแข็งแรงในการรับน้ำหนัก จะอยู่ในเกณฑ์ใกล้เคียงกันกับไม้สัก เหมาะที่จะนำมาใช้ทำโครงสร้างภายในของเฟอร์นิเจอร์เพราะมีราคาถูก และแข็งแรง

3.4 ด้านโครงสร้างจากการศึกษาข้อมูลภาคเอกสารด้านโครงสร้างขนาดและเกณฑ์ความคลาดเคลื่อนโดยระบุจากมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องเรือนสำหรับที่พักอาศัย เก้าอี้ชนิด 1 ที่นั่ง แบบไม่มีที่เท้าแขน เก้าอี้ต้องมีความสูงของพนักที่นั่งเท่ากับ 380 มิลลิเมตร มุมของพนักที่นั่ง เก้าอี้ต้องมุมของพนักที่นั่ง เท่ากับ 5 องศา มุมของพนักพิง เก้าอี้ต้องมีมุมของพนักพิงอยู่ระหว่าง 113 องศาเกณฑ์ความคลาดเคลื่อน ในกรณีพนักที่นั่งบุนวมความลึกของพนักที่นั่ง ความสูงของพนักที่นั่ง ความสูงของเท้าแขน ความสูงของพนักพิงและความกว้างของพนักที่นั่งจะคลาดเคลื่อนได้  $\pm 7$  มิลลิเมตร และมุมของพนักที่นั่งจะคลาดเคลื่อนได้  $\pm 1$  องศา

4. สีและการตกแต่งพื้นผิว จากการศึกษาด้านสีที่นำมาใช้ในการผลิตเก้าอี้พักผ่อน ผู้วิจัยได้สรุปเลือกใช้สีโทนเอกนรงค์ ซึ่งสอดคล้องกับข้อมูลจากแบบสอบถาม และสรุปข้อมูลภาคเอกสารด้านสี องค์การวิจัยเทรนด์สี กำหนดเทรนด์สีปี 2012-2013 คือ สีโทนมืด แต่มีเงาของความสว่างในตัวเพื่อกระตุ้นอารมณ์และความรู้สึกออกแนวดราม่าที่น่าตื่นเต้น

5. ด้านพฤติกรรมการใช้งาน จากการศึกษาข้อมูลภาคเอกสารด้านพฤติกรรมการใช้งาน ผู้วิจัยได้สรุปข้อมูลภาคเอกสารมาดังนี้ คือ

5.1 ความสูงของที่นั่งต้องมีความสัมพันธ์กับมุมเอียงของพนักพิงเสมอถ้าที่นั้งสูงจากระดับพื้นน้อยพนักพิงจะต้องทำมุมเอียงลงระนาบกับพื้นมากขึ้นถ้าพนักพิงเอียงลงมากเท่าไร ความสูงของพนักพิงจะต้องสูงขึ้นเพื่อรับแผ่นหลังและคอซึ่งน้ำหนักของร่างกายส่วนใหญ่จะตกลงที่ด้านหลังของเก้าอี้เกือบทั้งหมดส่วนมุมเอียงของที่นั้งจะทำมุมเอียงเท่าไรขึ้นอยู่กับความสูงของที่นั้ง

5.2 นักฟังควรทำมุมเอียงตั้งแต่ 110-180 องศากับแนวระนาบถ้าเป็นเก้าอี้ที่ต้องการความเอียงของพนักพิงค่อนข้างมากโดยปกติความเอียงที่นิยมใช้คือระหว่าง 104 และ 110 องศา

5.3 ความสูงของนักฟังควรมีความสูงไม่ต่ำกว่าบ่าหลังหรือช่วงไหล่หรืออาจออกแบบให้มีความสูงมากขึ้นเพื่อรับน้ำหนักของศีรษะช่วยให้ผู้นั่งไม่ต้องออกกำลังเกร็งคอพุงศีรษะไว้ ความสูงของพนักพิงจะสูงเท่าไรก็ได้แล้วแต่รูปแบบของเก้าอี้

5.4 ความกว้างของที่นั่งควรมีความกว้างต่อคนหนึ่งคนเพื่อให้ร่างกายเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ

5.5 ความลึกของที่นั่งควรมีความยาวตั้งแต่ด้านหลังของหัวเข่าถึงด้านหลังสุดของกระดูกเชิงกรานเมื่อวัดจากร่างกายขณะตัวตรง

#### 4.1.3 สรุปผลรวมเพื่อกำหนดแนวทางในการออกแบบ concept of design

เก้าอี้พักผ่อนที่ใช้วัสดุเส้นใยตาลนี้ได้แนวความคิดจากความงามของรูปทรงอิสระที่ให้ความรู้สึกนุ่มนวล มีชีวิต เคลื่อนไหว และเป็นเอกลักษณ์ ใช้เส้นใยตาลมาเป็นวัสดุหลักของเก้าอี้พักผ่อน โดยนำเอาเส้นใยตาลมาสานแบบลายขัด ร่วมกับเส้นหวายเพื่อให้เกิดความแข็งแรงและสวยงาม ใช้ไม้ยางทำโครงสร้างภายในของเก้าอี้ ใช้สีเอกณรงค์โทนสีเข้มโดยย้อมหวายเป็นสีดำและใช้สีธรรมชาติของเส้นใยตาล เคลือบด้วยแล็คเกอร์เงา ขนาดของเก้าอี้ที่นั่งพักผ่อนแบบมีที่เท้าแขน มีความสูงของพนักที่นั่ง 38 เซนติเมตร ที่นั่งกว้าง 60 เซนติเมตร พนักพิงสูง 90 เซนติเมตร มุมของพนักที่นั่งทำมุมกับพื้น 28 องศา มุมของพนักพิงทำมุมกับพื้น 170 องศา (วรรณิ สหสมโชค, 2550: 216)

## 4.1.4 แบบภาพร่าง

		
		
		
		
แบบที่ 1	แบบที่ 2	แบบที่ 3

## 4.2 สรุปขั้นตอนที่ 2

เพื่อที่ผู้วิจัยจะต้องคิดค้นเทคนิคการประกอบเส้นใยตาลเข้ากับโครงสร้างเก้าอี้พักผ่อน โดยดำเนินการออกแบบ พัฒนาแบบร่างขั้นต้น สรุปแบบร่าง เพื่อการตรวจประเมินแบบจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ และการผลิตเครื่องเรือน แล้วจึงนำผลการประเมินที่ได้ไปพัฒนาแบบขั้นสุดท้ายก่อนนำไปเขียนแบบอุตสาหกรรม และผลิตเป็นต้นแบบจริง

### 4.2.1 สรุปข้อมูลจากแบบประเมินภาพร่าง แสดงความคิดเห็นต่อกลุ่มผู้เชี่ยวชาญดังนี้

ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรูปแบบเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล

รายการประเมิน รูปแบบ									
	แบบที่ 1			แบบที่ 2			แบบที่ 3		
	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ
ด้านการบำรุงรักษา									
1. ตัวเก้าอี้สามารถทำ ความสะอาดได้ง่าย	3.00	.00	ปาน กลาง	3.67	.52	มาก	3.80	.41	มาก
2. ความสะดวกสบาย ในการดูแลรักษา	3.50	.55	มาก	4.17	.41	มาก	3.80	.75	มาก
ค่าเฉลี่ย	3.25	.39	ปาน กลาง	3.92	.08	มาก	3.80	.24	มาก
ด้านรูปร่าง									
1. รูปแบบของเก้าอี้ พักผ่อนมีความสวยงาม	4.00	.00	มาก	4.67	.52	มาก ที่สุด	3.50	.55	มาก
2. ความแปลกใหม่ และสะดุดตา	4.80	.41	มาก ที่สุด	4.83	.41	มาก ที่สุด	4.20	.41	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.40	.29	มาก	4.75	.08	มาก ที่สุด	3.80	.10	มาก

ตารางที่ 9(ต่อ)แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรูปแบบเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล

รายการประเมิน รูปแบบ									
	แบบที่ 1			แบบที่ 2			แบบที่ 3		
	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ
ด้านวัสดุและโครงสร้าง									
1. โครงสร้างของเก้าอี้พักผ่อนมีความแข็งแรงคงทน	3.50	.55	มาก	4.50	.55	มากที่สุด	4.00	.63	มาก
2. วัสดุเส้นใยตาลมีความเหมาะสมในการนำมาผลิตเป็นเก้าอี้พักผ่อน	3.70	.52	มาก	4.17	.41	มาก	3.70	.52	มาก
ค่าเฉลี่ย	3.60	.20	มาก	4.33	.10	มาก	3.80	.08	มาก
สีและการตกแต่ง									
1. รูปแบบของเก้าอี้พักผ่อนสามารถเข้ากับสภาพแวดล้อมได้	3.20	.41	ปานกลาง	4.00	.63	มาก	3.30	.52	ปานกลาง
2. สีที่ใช้ในการออกแบบเก้าอี้พักผ่อนมีความเหมาะสมสวยงาม	3.20	.41	ปานกลาง	3.83	.41	มาก	3.30	.52	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	3.20	.00	ปานกลาง	3.92	.16	มาก	3.30	.00	ปานกลาง

ตารางที่ 9 (ต่อ)แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรูปแบบเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล

รายการประเมิน รูปแบบ									
	แบบที่ 1			แบบที่ 2			แบบที่ 3		
	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ	$\bar{x}$	S.D.	แปล ความ
ด้านการใช้งาน									
1. ตัวเก้าอี้พักผ่อนมี ความปลอดภัยต่อ ผู้ใช้งาน	3.50	.55	มาก	5.00	.00	มากที่สุด	4.00	.00	มาก
2. ขนาดของเก้าอี้ พักผ่อนมีความ เหมาะสมกับการใช้งาน	3.30	.52	ปาน กลาง	4.33	.52	มาก	3.00	.00	ปาน กลาง
ค่าเฉลี่ย	3.40	.02	ปาน กลาง	4.67	.37	มากที่สุด	3.50	.00	มาก
<b>รวม</b>	<b>3.57</b>	<b>.14</b>	<b>มาก</b>	<b>4.31</b>	<b>.14</b>	<b>มาก</b>	<b>3.64</b>	<b>.09</b>	<b>มาก</b>

สรุปผลการวิเคราะห์ตารางที่ 9 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรูปแบบเก้าอี้พักผ่อนจากเส้นใยตาล

พบว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและด้านเส้นใยตาลทั้ง 6 ท่านได้ทำการประเมินและเลือกแบบโดยรูปแบบที่ได้รับการคัดเลือกคือรูปแบบที่ 2 ที่มีความเหมาะสมมากที่สุด เพราะ ด้านการดูแลรักษาทำความสะอาดของเก้าอี้สามารถทำได้ง่ายกว่าแบบที่ 1 และ 3 และยังมีรูปทรงที่สร้างสรรค์แปลกตา ต่อผู้พบเห็นพร้อมทั้งมีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในการผลิตมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 รองลงมา คือรูปแบบที่ 3 โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.64 และสุดท้ายคือรูปแบบที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.57 ตามลำดับ โดยผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมดังนี้คือควรจะมีการจัดทำเบาะหรือนวมสำหรับนั่ง เพื่อเพิ่มความสบายในการใช้งานและลดการเสียดทานระหว่างผิวและชิ้นงาน

### 4.3 สรุปขั้นตอนที่ 3

เพื่อศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มประชากรที่มีต่อผลิตภัณฑ์ต้นแบบแก้วี๊ฟักอ่อนจากเส้นใยตาล

#### 4.3.1 สรุปข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจต่อกลุ่มประชากรดังนี้

ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรูปแบบแก้วี๊ฟักอ่อนจากเส้นใยตาล

รายการประเมินรูปแบบ	$\bar{x}$	S.D.	แปลความ
ด้านการบำรุงรักษา			
1.ตัวแก้วี๊ฟักอ่อนสามารถทำความสะอาดได้ง่าย	3.93	.573	พึงพอใจมาก
2.ความสะอาดทาสบายในการดูแลรักษา	3.89	.567	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	3.91	.379	พึงพอใจมาก
ด้านรูปร่าง			
1.รูปแบบของแก้วี๊ฟักอ่อนมีความสวยงาม	4.28	.494	พึงพอใจมาก
2.ความแปลกใหม่และสะอาดตา	4.14	.586	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	4.21	.403	พึงพอใจมาก
ด้านวัสดุและโครงสร้าง			
1.โครงสร้างของแก้วี๊ฟักอ่อนมีความแข็งแรงคงทน	4.15	.702	พึงพอใจมาก
2.วัสดุเส้นใยตาลมีความเหมาะสมในการนำมาผลิตเป็นแก้วี๊ฟักอ่อน	3.96	.634	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	4.06	.437	พึงพอใจมาก
สีและการตกแต่ง			
1.รูปแบบของแก้วี๊ฟักอ่อนสามารถเข้ากับสภาพแวดล้อมได้	4.22	.645	พึงพอใจมาก
2.สีที่ใช้ในการออกแบบแก้วี๊ฟักอ่อนมีความเหมาะสมสวยงาม	4.14	.682	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	4.18	.458	พึงพอใจมาก
ด้านการใช้งาน			
1.ตัวแก้วี๊ฟักอ่อนมีความปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน	4.02	.666	พึงพอใจมาก
2.ขนาดของแก้วี๊ฟักอ่อนมีความเหมาะสมกับการใช้งาน	3.85	.609	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	3.94	.453	พึงพอใจมาก
<b>รวม</b>	<b>4.06</b>	<b>.198</b>	<b>พึงพอใจมาก</b>

สรุปผลการวิเคราะห์ตารางที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจต่อรูปแบบแก้วี๊ฟักอ่อนจากเส้นใยตาล

พบว่า กลุ่มผู้ประชากรได้ทำการประเมินความพึงพอใจต่อต้นแบบผลิตภัณฑ์แก้อีพักผ่อนจากเส้นใยตาลที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06 โดยด้านรูปทรงที่สร้างสรรค์ แปลกตา ต่อผู้พบเห็นพร้อมทั้งมีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้ในการผลิตที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21 ด้านสีและการตกแต่งที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18 ด้านวัสดุและโครงสร้างที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06 ด้านการใช้งานที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.94 และด้านการดูแลรักษาทำความสะอาดของแก้อีพักผ่อนที่มีระดับความพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.91 ตามลำดับ