

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์คุณธรรมในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์คุณธรรมในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก และเพื่อเสนอแนะแนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยโดยสอดคล้องคุณธรรมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก สำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ขอบเขตการวิจัย คือ หนังสือคำคมในวรรณคดีเรื่องสามก๊กมาวิเคราะห์ คำคมเหล่านี้ได้คัดมาจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กฉบับของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารต่าง ๆ เช่น การวิเคราะห์ คุณธรรม วรรณคดีสามก๊ก ทฤษฎีการวิเคราะห์คุณธรรมจากคำคม เรื่องวรรณคดีสามก๊ก การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สองและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำวิจัย

ส่วนวิธีการดำเนินการวิจัยมีดังนี้ 1) สํารวจประเด็นหัวข้อคุณธรรมที่เป็นคุณธรรมสำคัญที่พึงประสงค์ของสังคม แล้วเลือกหัวข้อคุณธรรมจากแหล่งที่มี 4 แห่ง เปรียบเทียบคุณธรรมแต่ละหัวข้อเพื่อเลือกหัวข้อคุณธรรมที่มีความแตกต่างชัดเจนกำหนดเป็นหัวข้อวิเคราะห์ 3) สร้างตารางวิเคราะห์คำคม 4) ดำเนินการวิเคราะห์โดยอ่านคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กทั้งหมด 1417 ตอน แล้วบันทึกคุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคม 5) สร้างตารางบันทึกความถี่ของคุณธรรมด้านต่าง ๆ ที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อวิเคราะห์ 6) สร้างตารางบันทึกความถี่ของคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์ 7) สร้างตารางบันทึกผลรวมความถี่ของคุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อวิเคราะห์และนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์ แล้วหาค่าร้อยละของความถี่หัวข้อคุณธรรมแต่ละหัวข้อ 8) เสนอการวิเคราะห์เป็นการบรรยายประกอบตารางทั้งหมด 3 ตาราง 9) ลงมือสร้างแนวทางการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

สรุปผลการวิจัย

1. คำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กทั้ง 1417 ตอน ไม่ได้ปรากฏคุณธรรมด้านใด 214 ตอน ปรากฏคุณธรรมด้านต่าง ๆ 1203 ตอน หัวข้อคุณธรรมที่กำหนด 24 หัวข้อปรากฏในคำคมมากที่สุด 8 หัวข้อเรียงลำดับได้ดังนี้ อันดับที่ 1 ความฉลาดเฉียบแหลม อันดับที่ 2 ความมีเมตตากรุณา

อันดับที่ 3 ความซื่อสัตย์สุจริต อันดับที่ 4 ความมั่นใจในตนเอง อันดับที่ 5 ความกตัญญูกตเวที อันดับที่ 6 ความกล้าหาญ อันดับที่ 7 ความรับผิดชอบ อันดับที่ 8 ความอ่อนน้อมถ่อมตน

2. จากผลวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ผู้วิจัยได้นำหัวข้อคุณธรรมที่กำหนดได้พบมากที่สุดจำนวน 8 หัวข้อมาเลือกให้เหลือ 4 หัวข้อ โดยพิจารณาว่าเป็นคุณธรรมสำคัญ เป็นที่ต้องการของสังคม ผู้วิจัยจึงเลือกคุณธรรมด้านความฉลาดเจียมใหล ความมีเมตตากรุณา ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวทีนำมาสร้างแนวทางการสอนแทรกคุณธรรมในวิชาภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ทั้งหมดมี 4 แนวการสอน แต่ละแนวการสอนจะส่งเสริมคุณธรรมและทักษะการใช้ภาษาไทย

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยมีประเด็นสำคัญสามารถนำมาอภิปรายได้ดังนี้

1. จากการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก พบว่าหัวข้อคุณธรรมเกี่ยวกับความฉลาดเจียมใหล ความรอบคอบระมัดระวัง ความมีเมตตากรุณา ความซื่อสัตย์สุจริต ความมั่นใจในตนเอง ความรู้ผิดชอบชั่วดี การสรรเสริญ ความกตัญญูกตเวทีเป็นหัวข้อที่ปรากฏในคำคมจากเรื่องวรรณคดีสามก๊กมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของยุพิน ธินลาด (2540) และผลการวิจัยของระวีพรรณ เกษมกุล (2550) ดังนั้นคุณธรรมเหล่านี้ถือเป็นคุณธรรมสำคัญควรต้องส่งเสริมให้แก่ผู้เรียน ผู้วิจัยจึงเลือกหัวข้อคุณธรรมที่สำคัญ 4 หัวข้อ คือ ความรอบคอบระมัดระวัง ความมีเมตตากรุณา ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวทีมาสร้างแนวการสอนภาษาไทย โดยการสอดแทรกคุณธรรมในแต่ละหัวข้อนี้ให้แก่ชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

2. ผู้วิจัยได้สร้างแนวการสอนภาษาไทยโดยสอดแทรกคุณธรรมสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองทั้งหมด 4 กิจกรรม แต่ละกิจกรรมจะส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางด้านภาษาไทยและคุณธรรม ซึ่งจะอภิปรายรายละเอียดดังนี้

แนวการสอนที่ 1 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความฉลาดเจียมใหลสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง แนวการสอนนี้มุ่งส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการฟัง การพูดและคุณธรรมด้านความฉลาดเจียมใหล ครูจะเปิดภาพยนตร์ สามก๊ก ตอนที่แสดงให้เห็นถึงความฉลาดเจียมใหลของตัวละคร โดยเฉพาะตัวละครโจโฉให้ผู้เรียนชมและเล่าเรื่องย่อ ผู้เรียนจะได้มีโอกาสฝึกการฟังและการพูดด้วยบรรยากาศในห้องเรียนอย่างสบาย เพราะผู้เรียนหลายคนเป็นคนขี้อาย พูดน้อยและมีปัญหาการออกเสียง วิธีการคือควรให้ผู้เรียนได้ฟังเรื่องสั้น ๆ แล้วตอบคำถามหรือเล่าเรื่อง การฝึกทำแบบนี้จะทำให้ผู้เรียนพูดได้มากขึ้น ในการสนทนานั้น เมื่อฟังทั้งหมดแล้วควรให้ฟังแล้วพูดตามเป็นการออกเสียงแบบพูดโดยทำเสียงให้ถูกต้อง หรือให้ผู้เรียนฝึกโต้ตอบกันตามบทสนทนา ฝึกจนเข้าใจและออกเสียงได้ แล้วปิดหนังสือ

และบอกว่าสนทนากับอะไร จากนั้นให้คุยเองโดยไม่คุมท (ศรีวิไล พลมณี, 2545 : 195) ซึ่งสอดคล้องกับสมักร สุพรรณรัตน์ (2536 : 69) ได้สรุปผลเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ มีวิธีที่ได้รับความนิยมมากอยู่ 5 วิธี คือ วิธีการที่ยึดไวยากรณ์และการแปลผลเป็นหลัก วิธีการที่ยึดการออกเสียงของภาษาเป็นหลัก วิธีการโดยตรง คือ ให้ผู้เรียนฝึกฟังและพูดในเรื่องที่ต้องการโดยตรง วิธีการของกองทัพบกอเมริกา คือ การฝึกอย่างหนักโดยใช้วิธีการและเทคนิคหลายอย่างและใช้เวลาอย่างเต็มที่ และวิธีการยึดการฝึกฟังและพูดเป็นหลัก นอกจากนี้ Krashen ยังได้เสนอแนะเงื่อนไขที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษา 2 ประการคือ 1) ตัวป้อนที่ผู้เรียนเข้าใจได้ ซึ่งจะต้องเป็นสิ่งที่ผู้เรียนสนใจและเกี่ยวข้องกับผู้เรียน มีปริมาณที่เพียงพอและมีความยากที่เหนือกว่าระดับความสามารถทางภาษาที่ผู้เรียนมีอยู่อีกหนึ่งระดับ 2) บริบทในการเรียนภาษาที่ผู้เรียนมีความวิตกกังวลต่ำ กล่าวคือ ผู้สอนควรจัดบรรยากาศในชั้นเรียนให้ผ่อนคลายไม่ตึงเครียด มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่คำนึงถึงความรู้สึกและลักษณะของการเรียน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสบายใจ กระตือรือร้นและรู้สึกสนุกสนานในการเรียน

แนวการสอนที่ 2 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดคล้องคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง แนวการสอนนี้มุ่งส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการเขียน การพูดและคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณา ครูนำรูปภาพที่แสดงคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาชัดเจนให้ผู้เรียนดู และถามความคิดของผู้เรียน ให้ผู้เรียนเลือกรูปภาพที่ประทับใจเพื่อเขียนบรรยายตามรูปภาพ ซึ่งจะให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดของตัวเองโดยผ่านการบรรยาย ในการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศเป็นการเรียนภาษาที่ไม่ใช่ภาษาแรก จึงเป็นเรื่องค่อนข้างยากที่จะเรียนรู้ ต้องอาศัยทักษะการฝึกฝนด้วยความเข้าใจเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะ โครงสร้างไวยากรณ์หลักของภาษาไทย การสอนไวยากรณ์อย่างเดียวก็น่าเบื่อหน่าย ดังนั้นเป็นสิ่งที่น่าเบื่อ วิธีการสอนไวยากรณ์ คือ การสอนไวยากรณ์ประกอบ ไม่สอนเป็นหลักและไม่แยกส่วน เป็นเอกเทศ แต่สอนโดยหยิบ โครงสร้างนั้นมาจากเรื่องที่ได้อ่านมาขยายความโดยใช้ฝึกประโยคแบบนี้เพิ่มเติมให้เกิดการตั้งข้อสังเกต และขยายการใช้งาน โครงสร้างนี้ในการสื่อสารอันจำเป็นต่อผู้เรียน ให้ผู้เรียนสรุปกฎไวยากรณ์เอง เพราะการอธิบายบางครั้งทำให้สับสนและการเป็นเจ้าของภาษาบางครั้งจะรู้มาก และความรู้เหล่านี้เป็นเรื่องราว วิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์ลึกซึ้งเกินไป สาธิตจึงดีที่สุด เพราะไม่เป็นการอธิบายไวยากรณ์ แต่เป็นการแสดงว่าภาษาไทยเป็นอย่างนั้นและไม่สนับสนุนให้ผู้เรียนค้นหาเหตุผลว่าทำไม แต่ให้ถามได้ว่าใช้ประโยคนี้กับประโยคนั้นอย่างไรดี การแก้ไขการพูด การเขียนควรทำสม่ำเสมอ โดยโยกออกไปและขยายให้เข้าใจแบบของโครงสร้างโดยการสาธิต และให้คำถามที่เอื้อต่อการเอาโครงสร้างไปใช้ แบบโครงสร้างโดยการสาธิต และให้คำถามที่เอื้อต่อการเอาโครงสร้างไปใช้ (ศรีวิไล พลมณี, 2545 : 195)

แนวการสอนที่ 3 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง แนวการสอนนี้มุ่งส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการอ่าน การเขียนและคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริต ปัจจุบันนี้หลายประเทศประสบปัญญาคอรัปชั่น ทำให้ประเทศเกิดความเสียหายมหาศาล เพราะฉะนั้นจำเป็นต้องปลูกฝังและส่งเสริมคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตให้แก่ผู้เรียน สมเกียรติ ขอบผล (2535 : 93) ได้แปลงานเขียนเกี่ยวกับจริยศึกษาของประเทศญี่ปุ่น และได้มีความคิดว่า ไม่ควรสอนจริยศึกษาแยกจากวิชาเนื้อหาความรู้อื่น ๆ ควรสอนแทรกไปทุกบทเรียนที่สอนในโรงเรียน เพราะฉะนั้นในแนวการสอนนี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับความไม่ซื่อสัตย์และความซื่อสัตย์ แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างของคนที่มีนิสัยเหล่านี้จะเป็นอย่างไร การอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งต่อการศึกษาหาความรู้ และพัฒนาชีวิต ซึ่งนอกจากจะทำให้เกิดความรู้แล้วยังก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้แนวคิดในการดำเนินชีวิต การอ่านจึงเป็นหัวใจของการศึกษาทุกระดับ และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เรื่องต่างๆ การอ่านที่ดีมีประสิทธิภาพ จะต้องอ่านแล้วจับใจความได้สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ แต่การสำรวจการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนพบว่า ปัญหาที่สำคัญในการอ่านของผู้เรียนคือ อ่านแล้วจับใจความสำคัญไม่ได้ ไม่สามารถสรุปประเด็นได้ ไม่สามารถแยกความรู้ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ไม่สามารถแยกใจความสำคัญกับใจความรองได้ ทำให้ไม่ได้รับประโยชน์จากการอ่านเท่าที่ควร ทั้งยังเป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้และการศึกษาวิชาต่างๆ ด้วย (วิชาการ, กรมการจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 พ.ศ.2546) ผู้วิจัยจึงสร้างกิจกรรมนี้ขึ้นมาเพื่อให้ผู้เรียนจับใจความที่อ่านได้ง่าย รวดเร็วและเรียนรู้คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตควบคู่ไปด้วย

แนวการสอนที่ 4 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความกตัญญูกตเวทิตะสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง แนวการสอนนี้มุ่งส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยด้านการพูด การฟังและคุณธรรมด้านความกตัญญูกตเวทิตะ ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่มหาเรื่องเล่าที่เกี่ยวกับความกตัญญูกตเวทิตะมาเล่าหน้าชั้นเรียน ซึ่งจะสร้างโอกาสแก่ผู้เรียนได้พูดทำงานร่วมกับคนอื่น และเรียนรู้ประสบการณ์จากคนอื่น สอดคล้องกับศรีวิไล พลมณี (2545 : 195) ได้กล่าวถึงปัญหาของการเรียนการสอนภาษาไทยและแนวทางแก้ไขสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศไว้ว่า ผู้เรียนเบื่อการเรียน ผู้วิจัยจึงสร้างกิจกรรมนี้ขึ้นมา เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนอย่างสนุกสนาน และเพิ่มมิตรภาพให้แก่เพื่อนร่วมห้อง ซึ่งสมยศ แม่นเข้ม (2544 : 5) ได้กล่าวไว้ว่า ทฤษฎีการรับภาษาที่สองจึงเน้นว่าควรจะทำให้การเรียนภาษาให้เป็นการรับภาษาให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยอาศัยเด็กเป็นศูนย์กลางและกิจกรรมหรือสถานการณ์สมจริงเป็นเครื่องช่วย ส่วนครูเป็นเพียงผู้กำกับในการรับภาษาของเด็กเท่านั้น

ข้อเสนอแนะ

จากการวิเคราะห์คุณธรรมในคำคมจาวรรณคดีเรื่องสามก๊กเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

ข้อเสนอแนะสำหรับครูสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง

1. จากผลการวิเคราะห์เห็นได้ว่าสังคมต้องการคุณธรรมหลากหลายด้าน ครูควรคิดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมแต่ละด้านให้แก่ผู้เรียนอย่างสม่ำเสมอ
2. ควรนำแนวการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สองที่ได้นำเสนอ ไปทดลองปฏิบัติจริงเพื่อตรวจสอบถึงความเหมาะสมของเนื้อหาและรูปแบบของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องอันจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองต่อไป
3. เนื่องจากแนวการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สองที่ได้จัดทำขึ้นครั้งนี้ ผู้วิจัยอาศัยผลการวิจัยที่ค้นพบ ดังนั้นแนวการสอนชุดนี้อาจไม่ครอบคลุมเนื้อหาภาษาไทยที่ผู้เรียนควรจะได้ศึกษาทั้งหมดและไม่สามารถใช้ได้กับผู้เรียนทุกคน โดยเฉพาะกับผู้เรียนที่ยังไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทยมาก่อน ดังนั้นผู้สอนจึงควรนำไปประยุกต์ใช้กับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดความเหมาะสมและประสบความสำเร็จ
4. กิจกรรมการเรียนการสอน ควรเน้นเรื่องการพูดออกเสียงที่ถูกต้องและครูต้องช่วยแก้ไขด้วยทุกครั้ง ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการแก้ไขการออกเสียงว่าเป็นสิ่งที่ดี ให้ผู้เรียนได้มีโอกาพูดภาษาไทยมากขึ้น เรียนรู้โครงสร้างในการสร้างประโยคเพิ่มขึ้น และพยายามส่งเสริมให้ผู้เรียนพูดภาษาไทยกับเพื่อนร่วมห้องแทนการพูดภาษาจีน
5. ครูควรให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนทางภาษาให้มากขึ้น โดยเน้นการฝึกทักษะด้านภาษาไทยทั้ง 4 ด้าน คือ การพูด การอ่าน การฟังและการเขียน
6. ครูควรใช้เนื้อหาการเรียนการสอนและเทคนิคการสอนใหม่ ๆ ที่น่าสนใจโดยให้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่มร่วมกันเพื่อให้ผู้เรียนทุกคนได้ใช้ภาษาอย่างทั่วถึงและฝึกให้นักเรียนได้ช่วยเหลือกันได้ทำงานร่วมกัน
7. ครูควรให้ผู้เรียนได้มีการใช้ภาษาที่ได้เรียนในสถานการณ์ที่เหมือนจริงอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
8. ครูควรมีการฝึกการใช้กิจกรรมบางอย่างอย่างต่อเนื่อง เช่น การฝึกฟังเสียงจากเทป วิดีทัศน์และวีซีดี หรือฝึกแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคุ้นเคย

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องสามก๊กด้านอื่น ๆ เช่น ตัวละคร บทกวีนิพนธ์ กลอุบาย เป็นต้น

2. ควรมีการเปรียบเทียบการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันระหว่างอดีตกับปัจจุบัน เพื่อศึกษาถึงเปลี่ยนแปลงและความแตกต่างในการใช้ภาษาไทย สำหรับเป็นแนวทางในการพัฒนาแนวการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง

3. ควรมีการวิจัยโดยการนำวิธีการสอนในรูปแบบต่าง ๆ ทางภาษามาทดลองใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชาวจีน

4. ควรมีการนำวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับคุณธรรมมาวิเคราะห์และสร้างแนวการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน โดยสอดแทรกในวิชาต่าง ๆ ทั้งด้านภาษาและวัฒนธรรมเพื่อใช้สำหรับพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีความประพฤติดีมีคุณลักษณะพร้อมเหมาะสมที่จะไปประกอบอาชีพในอนาคตต่อไป