

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องการวิเคราะห์คุณธรรมในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์คุณธรรมในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก และเพื่อเสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยโดยสอดแทรกคุณธรรมสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หนังสือคำคมในวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ฉบับของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) คำคมทั้งหมดมี 1417 ตอน การวิเคราะห์ใช้วิธีการนับจำนวนความถี่ของคุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคม แล้วนำเสนอผลการวิเคราะห์เป็นตารางประกอบการบรรยายและแนวการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ฉบับของเจ้าพระยาพระคลัง (หน)

1.1 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อวิเคราะห์ 24 หัวข้อ

1.2 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก นอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์

1.3 สรุปผลรวมการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อวิเคราะห์และนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์

ตอนที่ 2 แนวการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

2.1 แนวการสอนที่ 1 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความฉลาดเฉลียวแหลมสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

2.2 แนวการสอนที่ 2 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

2.3 แนวการสอนที่ 3 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

2.4 แนวการสอนที่ 4 แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกคุณธรรมด้านความกตัญญูกตเวทีสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ฉบับของ
เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อ
วิเคราะห์ 24 หัวข้อ

หัวข้อคุณธรรม	จำนวนตอน	ร้อยละ	ลำดับ
ความขยันหมั่นเพียร	1	0.07	20
ความประหยัค	0	0.00	22
ความซื่อสัตย์สุจริต	108	7.62	3
ความจงรักภักดี	27	1.91	9
ความมีระเบียบวินัย	0	0.00	22
ความมีมารยาท	3	0.21	17
ความสะอาด	0	0.00	22
ความสามัคคี	3	0.21	17
ความมีเมตตากรุณา	116	8.18	2
ความรับผิดชอบ	40	2.82	7
ความเป็นมิตร	17	1.20	12
ความกล้าหาญ	47	3.32	6
ความอดทนอดกลั้น	7	0.49	14
ความศรัทธา	12	0.85	13
ความกตัญญูกตเวที	50	3.53	5
ความเสียสละ	26	1.83	10
ความมั่นใจในตนเอง	106	7.48	4
ความสันโดษ	6	0.42	15
ความอ่อนน้อมถ่อมตน	28	1.98	8
ความฉลาดเฉียบแหลม	186	13.12	1
การรู้จักข่มใจตนเอง	4	0.28	16
ความยุติธรรม	20	1.41	11
ความเอื้อเฟื้อ	1	0.07	20
ความสงบใจมีอารมณ์แจ่มใส	3	0.21	17

จากตาราง 4 การวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตามหัวข้อวิเคราะห์พบว่า มีคุณธรรมปรากฏตามหัวข้อวิเคราะห์ 21 หัวข้อและไม่ปรากฏหัวข้อ 3 หัวข้อ คือ ความประหยัด ความมีระเบียบวินัย ความสะอาด คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏตามหัวข้อวิเคราะห์ในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กมีจำนวนความถี่และค่าร้อยละของจำนวนดังนี้

ความฉลาดเฉียบแหลม 186 ตอน คิดเป็นร้อยละ 13.12 ความมีเมตตากรุณา 116 ตอน คิดเป็นร้อยละ 8.18 ความซื่อสัตย์สุจริต 108 ตอน คิดเป็นร้อยละ 7.62 ความมั่นใจในตนเอง 106 ตอน คิดเป็นร้อยละ 7.48 ความกตัญญูกตเวที 50 ตอน คิดเป็นร้อยละ 3.53 ซึ่งหัวข้อคุณธรรมเหล่านี้ถือว่ามีจำนวนที่ปรากฏในคำคมเยอะ หัวข้อคุณธรรมที่ปรากฏบางกลาง คือ ความเสียสละ 26 ตอน คิดเป็นร้อยละ 1.83 ความยุติธรรม 20 ตอน คิดเป็นร้อยละ 1.41 หัวข้อคุณธรรมที่ปรากฏน้อย คือ ความขยันหมั่นเพียร ความเอื้อเฟื้อ หัวข้อละ 1 ตอน คิดเป็น ร้อยละ 0.07

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์

หัวข้อคุณธรรม	จำนวนตอน	ร้อยละ	ลำดับ
ความเป็นผู้นำ	28	1.98	5
ความรอบคอบระมัดระวัง	178	12.56	1
ความรู้ผิดชอบชั่วดี	81	5.72	2
การสรรเสริญ	53	3.74	3
ความสำนึกผิด	30	2.12	4
ความพยายาม	19	1.34	6
ความรู้จักพึ่งตนเอง	6	0.42	9
ความไม่เห็นแก่ตัว	4	0.28	10
การอนุรักษ์ธรรมชาติ	7	0.49	8
การอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม	10	0.71	7
ความใส่ใจในการศึกษา	1	0.07	11

จากตาราง 5 การวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์พบว่า มีหัวข้อคุณธรรม 11 หัวข้อ คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กมีจำนวนความถี่และค่าร้อยละของจำนวนดังนี้

ความรอบคอบระมัดระวัง 178 ตอน คิดเป็นร้อยละ 12.56 ความรู้ผิดชอบชั่วดี 81 ตอน คิดเป็นร้อยละ 5.72 การสรรเสริญ 53 ตอน คิดเป็นร้อยละ 3.74 ความสำนึกผิด 30 ตอน คิดเป็นร้อยละ 2.12 ความเป็นผู้นำ 28 ตอน คิดเป็นร้อยละ 1.98 ความพยายาม 19 ตอน คิดเป็นร้อยละ 1.34 การอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม 10 ตอน คิดเป็นร้อยละ 0.71 การอนุรักษ์ธรรมชาติ 7 ตอน คิดเป็นร้อยละ 0.49 ความรู้จักพึ่งตนเอง 6 ตอน คิดเป็นร้อยละ 0.42 ความไม่เห็นแก่ตัว 4 ตอน คิดเป็นร้อยละ 0.28 ความใส่ใจในการศึกษา 1 ตอน คิดเป็นร้อยละ 0.07

ตารางที่ 6 สรุปผลรวมการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กตาม
หัวข้อวิเคราะห์และนอกเหนือจากหัวข้อวิเคราะห์

หัวข้อคุณธรรม	จำนวนตอน	ร้อยละ	ลำดับ
ความฉลาดเฉียบแหลม	186	13.12	1
ความรอบคอบระมัดระวัง	178	12.56	2
ความมีเมตตากรุณา	116	8.18	3
ความซื่อสัตย์สุจริต	108	7.62	4
ความมั่นใจในตนเอง	106	7.48	5
ความรู้ผิดชอบชั่วดี	81	5.72	6
การสรรเสริญ	53	3.74	7
ความกตัญญูกตเวที	50	3.53	8
ความกล้าหาญ	47	3.32	9
ความรับผิดชอบ	40	2.82	10
ความสำนึกผิด	30	2.12	11
ความอ่อนน้อมถ่อมตน	28	1.98	12
ความเป็นผู้นำ	28	1.98	12
ความจงรักภักดี	27	1.91	14
ความเสียสละ	26	1.83	15
ความยุติธรรม	20	1.41	16
ความพยายาม	19	1.34	17
ความเป็นมิตร	17	1.20	18
ความศรัทธา	12	0.85	19
การอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม	10	0.71	20
ความอดทนอดกลั้น	7	0.49	21
การอนุรักษ์ธรรมเนียม	7	0.49	21
ความสันโดษ	6	0.42	23
ความรู้จักฟังตนเอง	6	0.42	23
การรู้จักข่มใจตนเอง	4	0.28	25
ความไม่เห็นแก่ตัว	4	0.28	25
ความมีมารยาท	3	0.21	27

ความสามัคคี	3	0.21	27
ความสงบใจมีอารมณ์แจ่มใส	3	0.21	27
ความขยันหมั่นเพียร	1	0.07	30
ความเอื้อเฟื้อ	1	0.07	30
ความใส่ใจในการศึกษา	1	0.07	30

จากตารางที่ 6 การวิเคราะห์ได้พบว่า คำคมจากเรื่องวรรณคดีสามก๊กทั้ง 1417 ตอน ไม่ได้ปรากฏคุณธรรมด้านใด 214 ตอน คิดเป็นร้อยละ 15.10 ปรากฏคุณธรรมด้านต่าง ๆ 1203 ตอน คิดเป็นร้อยละ 84.90 คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊กมากที่สุดคือ ความฉลาดเฉลียวแหลม มี 186 ตอน รองมาคือ ความรอบคอบระมัดระวัง มี 178 อันดับที่ 3 คือ ความมีเมตตากรุณา มี 116 ตอน อันดับที่ 4 คือ ความซื่อสัตย์สุจริต มี 108 ตอน อันดับที่ 5 คือ ความมั่นใจในตนเอง มี 106 ตอน อันดับที่ 6 คือ ความรู้ผิดชอบชั่วดี มี 81 ตอน อันดับที่ 7 การสรรเสริญ มี 53 ตอน อันดับที่ 8 ความกตัญญูคุณเวทีย มี 50 ตอน ส่วนหัวข้อคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากเรื่องวรรณคดีสามก๊กถือน้อย คือ ความมีมารยาท ความสามัคคีและความสงบใจมีอารมณ์แจ่มใส มีอย่างละ 3 ตอน อยู่ในอันดับที่ 27 ปรากฏน้อยที่สุดคือ ความขยันหมั่นเพียร ความเอื้อเฟื้อและความใส่ใจในการศึกษามีอย่างละ 1 ตอน

ตอนที่ 2 แนวการสอนภาษาไทยสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

ผลการวิเคราะห์คุณธรรมแต่ละด้านที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก สรุปว่าคำคมเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความต้องการคุณธรรมหลายด้านของสังคม ผู้วิจัยจึงได้เลือกเอาหัวข้อคุณธรรมที่เหมาะสมและเป็นความต้องการสำหรับสังคมปัจจุบัน 4 หัวข้อ คือ ความรอบคอบ-ระมัดระวัง ความซื่อสัตย์สุจริต ความมีเมตตากรุณา ความกตัญญูกตเวที นำมาสร้างแนวการสอนแทรกคุณธรรมในวิชาภาษาไทย

แนวการสอนทั้ง 4 แนวได้ออกแบบเพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยทั้งการพูด การอ่าน การฟังและการเขียนสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง เช่น ฟังคำอธิบาย คำบรรยาย เรื่องเล่า นิทาน บทความ ข่าว พุทธสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เล่าเรื่อง รายงาน ชี้แจง เหตุผล อธิบายความต้องการ อ่านออกเสียงทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง อ่านหนังสือหรืองานเขียนต่าง ๆ ทั้งบันเทิงคดี และสารคดี ท่องจำบทประพันธ์ที่ชอบ เขียนคัดลอกข้อความ เขียนตามคำบอก จดบันทึก เรียงความ ย่อความ ขยายความ เขียนจดหมาย กรอกแบบฟอร์ม แต่งคำประพันธ์ และศึกษาหลักภาษาเกี่ยวกับเสียงในภาษาไทย อักษรไทย และหลักการเขียนตัวอักษร การจำแนกคำในภาษาไทย การใช้ประโยคสื่อสาร หลักการอ่านออกเสียง การใช้พจนานุกรม เพื่อให้สามารถจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงจากข้อคิดเห็น ดีความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้อ่านและฟัง พูดและเขียนได้ ถูกต้อง ชัดเจน (อ้างในยุพิน ธินลาด, 2540 : 154)

แนวการสอนที่ 1

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรก

คุณธรรมด้านความฉลาดเจียบรรลพสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

สาระสำคัญ

คุณธรรมด้านความฉลาดเจียบรรลพคือความสามารถในการคิด การผลิต หรือการสร้างสิ่งต่าง ๆ นอกจากจะแสดงด้วยความคิดและความสามารถในการกระทำแล้ว อาจแสดงได้ด้วยคำพูด คนที่พูดเก่ง ใช้ถ้อยคำที่มีความหมายลึกซึ้ง ถ้อยคำที่ทำให้ผู้ฟังได้คิดถึงสิ่งที่ดี ถ้อยคำที่กล่าวมามีคติเตือนใจให้ปฏิบัติตนในทางที่ถูกต้องควร เหมาะแก่กาลและโอกาส

พัฒนาทักษะทางภาษาไทย

การฟังและการพูด

คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม

ความฉลาดเจียบรรลพ เป็นคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก 186 ตอน คิดเป็นร้อยละ 13.12%

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจดจำข้อความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้ออกเสียงภาษาไทยดีขึ้นและพูดเข้าจังหวะถูกต้องตามหลักการพูด
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่องย่อสามก๊กตอนที่ 12 โจโฉเป็นมหาอุปราชได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณธรรมด้านความฉลาดเจียบรรลพได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนนำคุณธรรมด้านความฉลาดเจียบรรลพไปใช้ในชีวิตจริง

เนื้อหา

1. ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมด้านความฉลาดเจียบรรลพ
2. เนื้อเรื่องย่อสามก๊ก ตอนที่ 12 โจโฉเป็นมหาอุปราช

ลิกษุ กุยกีกลับมาพร้อมมือกันออกทัพตามพระเจ้าเหี้ยนเต้หวังฆ่าเสียให้ตาย ครั้นกระชั้นชิดพระเจ้าเหี้ยนเต้รับสั่งเรียกโจโฉมาช่วย โจโฉยกทัพสามสิบหมื่นเข้ามาสกัดทัพ

ลิลุข กุยกิทันเวลา ฝ่ายโจโลเข้าเฝ้าพระเจ้าเหี้ยนเต้ มีความเห็นว่าเมืองลกเอี้ยงมีอาจทำนุบำรุงได้เหมือนเดิมแล้ว จึงเชิญเสด็จไปตั้งเมืองสุโตเป็นราชธานีใหม่ ตั้งตนเป็นมหาอุปราช

โจโลภายหลังตั้งตนเป็นมหาอุปราชแล้วมีความเห็นว่า ลิโป้กับเล่าปี่ มีความกล้าแข็งเกรงเป็นอันตรายต่อไปภายหน้าจึงคิดกำจัดเสีย ชวนฮกที่ปรึกษาจึงคิดแผนการให้เสียดสองตัวกัดกันเอง ส่งราชสาสน์ให้เล่าปี่ไปรบฮวันซุค ฝ่ายเล่าปี่ให้เดียวหุยอยู่รักษาเมือง แต่ด้วยเดียวหุยเป็นคนหยาบซำทั้งคิดสุรา ทำให้ลิโป้แวมักชิงตีเอาเมืองจีจัวไว้ได้ กลับให้เล่าปี่ไปอยู่เมืองเสียวฟายแทน เล่าปี่แสร้งมีน้ำใจไม่วางใจรับไว้

จากสามก๊กตอนที่ 12 โจโลเป็นมหาอุปราช โจโลเห็นว่าเมืองลกเอี้ยงมีอาจทำนุบำรุงได้เหมือนเดิมแล้ว จึงเชิญเสด็จไปตั้งเมืองสุโตเป็นราชธานีใหม่ แสดงให้เห็นถึงความฉลาดเฉียบแหลมของโจโล

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูกล่าวทักทายผู้เรียน
2. ครูสนทนากับผู้เรียนวรรณคดีเรื่องสามก๊กที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความฉลาดเฉียบแหลมของโจโล
3. แจ้งให้ผู้เรียนทราบถึงจุดประสงค์ของบทเรียน
4. ก่อนที่จะเปิดภาพยนตร์ครูควรทบทวนความรู้ที่เกี่ยวกับหลักการเล่าเรื่องและการฟังเพื่อจดจำข้อความสำคัญให้กับผู้เรียน

ขั้นฝึก

5. ครูเปิดภาพยนตร์เรื่องสามก๊ก ตอนที่ 12 โจโลเป็นมหาอุปราชให้ผู้เรียนดูและฟัง
6. ระหว่างดูภาพยนตร์ผู้เรียนจดจำข้อความสำคัญจากสิ่งที่ได้ฟัง
7. ครูให้เวลาผู้เรียนสรุปข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ที่ได้ดู

ขั้นใช้ภาษา

8. ครูให้ผู้เรียนออกมาเล่าเรื่องย่อของภาพยนตร์เรื่องสามก๊ก ตอนที่ 12 โจโลเป็นมหาอุปราช
9. ครูช่วยแก้ไขคำที่ผู้เรียนออกเสียงไม่ถูกต้องและให้ผู้เรียนพูดตาม
10. ครูให้ผู้เรียนยกตัวอย่างเนื้อหาในภาพยนตร์ที่แสดงให้เห็นถึงความฉลาดเฉียบแหลมของตัวละคร
11. ครูทบทวนคำศัพท์ที่เรียนในวันนี้แก่ผู้เรียนและให้ผู้เรียนใช้คำศัพท์เหล่านี้แต่งประโยค
12. ครูช่วยแก้ไขประโยคที่ผู้เรียนแต่งผิด

13. ครูให้ผู้เรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของความฉลาดเจี๊ยบแหลม และมีผลต่อชีวิตของเราอย่างไร

สื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ภาพยนตร์เรื่องสามก๊ก ตอนที่ 12 โจโฉเป็นมหาอุปราชา

การวัดและประเมินผล

- 1. สังเกตจากพฤติกรรมการดูภาพยนตร์
- 2. สังเกตจากการพูดเล่าเรื่อง
- 3. สังเกตจากการพูดแสดงความคิดเห็น

บันทึกหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แนวการสอนที่ 2

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อสอดคล้อง

คุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

สาระสำคัญ

คุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาคือผู้ให้และผู้อาสาช่วยเหลือสังคม รู้จักแบ่งปัน ทำประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น และเห็นคุณค่าในเพื่อนมนุษย์ และผู้ที่มีความเดือดร้อน มีความเอื้ออาทรเอาใจใส่ อาสาช่วยเหลือสังคมด้วยแรงกายและสติปัญญา ลงมือปฏิบัติการเพื่อบรรเทาปัญหาหรือร่วมสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้เกิดขึ้นในสังคม

พัฒนาทักษะทางภาษาไทย

การเขียนและการพูด

คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม

ความมีเมตตากรุณา เป็นคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก 116 ตอน คิดเป็นร้อยละ 8.18%

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โครงสร้างไวยากรณ์หลักของภาษาไทย
2. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ความคิดจินตนาการในการถ่ายทอดเรื่องราว
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายตามรูปภาพได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการพูดเล่าเรื่องของตัวเองเขียน
5. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ความรู้ที่เกี่ยวกับคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณา
6. เพื่อส่งเสริมคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาให้แก่ผู้เรียน

เนื้อหา

1. ความรู้เกี่ยวกับคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณา
2. เนื้อเรื่องย่อสามก๊ก ตอนที่ 10 ลิโป้เข้าพึ่งไบบุญเล่าปี

สามก๊ก ตอนที่ 10 ลิโป้เข้าพึ่งไบบุญเล่าปี ฝ่ายโตเกี่ยมป่วยหนักใกล้ตาย ได้เรียกเล่าปีเข้ามาเพื่อขอให้ป็นเจ้าเมืองต่อแล้วขาดใจตาย เล่าปีนึ้กเอ็นดูแก่ชาวเมืองจึงรับไว้

ฝ่ายโจโจหลังจากอยู่ ณ เมืองเอียนเสีย เข้าปราบปรามโจรได้คาบมาเป็นพวก เห็นกองกำลังลิโป้ที่เมืองกุนจิวอ่อนล้าจึงรบเอาได้โดยง่าย แล้วหักเอาเมืองปักเปียง ลิโป้เข้ารบพุ่งด้านทานสูไม่ได้ล่าถอยหนี โจโจออกตามตีกระหน่ำ ลิโป้เสียทีหกระเหินไปพึ่งไบบุญเล่าปี่ ณ เมืองซิจิว แต่ขัดเคืองใจกับเตียวหุย เล่าปี่จึงจัดแจงให้ลิโป้กับครอบครัวอยู่ ณ เมืองเสียวฟาย อันเป็นเมืองน้อยของซิจิว

เล่าปี่ไม่ยอมให้ชาวเมืองเคียดแค้นก็รับเป็นเจ้าเมืองและช่วยเหลือลิโป้พฤติกรรมเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงคุณธรรมด้านความมีเมตตากรุณาของเล่าปี่

3. หลักการเขียนบรรยายภาพ

การเขียนบรรยายภาพ มีองค์ประกอบดังต่อไปนี้

ชื่อเรื่อง เป็นส่วนประกอบสำคัญอันดับแรกของการเขียนบรรยายภาพ เป็นข้อความกำหนดใจความสำคัญของเรื่อง การกำหนดชื่อเรื่องเป็นการกำหนดกรอบหรือทิศทางของเรื่องไว้ล่วงหน้า การกำหนดเรื่องที่ชัดเจนช่วยให้ผู้เขียนเห็นจุดหมายปลายทางที่แน่นอนของการเขียน

คำนำ เป็นส่วนแรกที่มีหน้าที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นการบอกให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนจะเขียนเรื่องอะไร เพื่อชักนำให้คนสนใจอ่านเนื้อเรื่องต่อไป

เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของการเขียนบรรยายภาพ เพราะเป็นส่วนที่เสนอความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ทรรศนะหรือความรู้สึของผู้เขียนที่มีต่อภาพที่ต้องบรรยาย โดยอาจยกอุทาหรณ์สุภาษิต และประสบการณ์ของผู้เขียนมาสนับสนุนเรื่องที่เขียนบรรยายได้

สรุป เป็นส่วนสุดท้ายของการเขียนบรรยายภาพ ผู้เขียนจะเน้นความรู้ ความคิด หลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องและภาพที่เขียนบรรยายอีกครั้งหนึ่ง การสรุปควรมีเนื้อหาสอดคล้องกันคำนำและประเด็นของเรื่อง ย่อหน้าสรุปไม่ควรยาว แต่มีใจความที่กระชับ

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูกล่าวทักทายและบอกกิจกรรมหลักที่ผู้เรียนจะได้ทำในวันนี้
2. ครูเล่าถึงเนื้อเรื่องย่อสามก๊ก ตอนที่ 10 ลิโป้เข้าพึ่งไบบุญเล่าปี่
3. ครูถามผู้เรียนจากสิ่งที่ได้ฟังมีข้อคิดอะไร
4. ครูสรุปคำตอบของผู้เรียนและคำศัพท์ที่ผู้เรียนพูดถึงที่เกี่ยวกับความมีเมตตากรุณา เช่น มีน้ำใจ ช่วยเหลือคนอื่น เป็นต้น

5. หลังจากนั้นให้นำรูปภาพที่เตรียมไว้ 2 รูปให้ผู้เรียนดูและถามความคิดของผู้เรียนเกี่ยวกับ
คุณธรรมด้านความมีเมตตาธรรมที่สะท้อนออกมาจากภาพ
6. ครูให้ผู้เรียนเลือกเอา 1 รูปที่ตนเองประทับใจที่สุดเพื่อเขียนบรรยายภาพ
ขั้นฝึก
7. ก่อนที่ผู้เรียนลงมือเขียนครูอภิปรายหลักการเขียนบรรยายภาพให้แก่ผู้เรียน
8. ครูแจกใบงานให้ผู้เรียนเขียนบรรยายภาพจากรูปภาพที่ตนเองเลือกโดยจะต้องเขียนแสดง
ความคิดเห็นเชื่อมโยงเกี่ยวกับคุณธรรมด้านความมีเมตตาธรรม
9. ผู้เรียนทำงานที่ครูมอบหมาย
ขั้นใช้ภาษา
10. ครูตรวจแก้ไขความถูกต้องงานเขียนของผู้เรียนแต่ละคน
11. ครูสรุปโครงสร้างประโยคให้แก่ผู้เรียนและให้ผู้เรียนแก้ไขประโยคที่เขียนผิด
12. ครูและผู้เรียนสรุปบทเรียนร่วมกัน

สื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. รูปภาพ 2 ภาพ
2. ใบงาน การเขียนบรรยายภาพ
3. เกณฑ์ประเมินการเขียนบรรยายภาพ
4. แบบประเมินการเขียนบรรยายภาพ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. ตรวจผลงานใบงาน การเขียนบรรยายภาพ

บันทึกหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

รูปภาพ

รูปภาพที่ 1



รูปภาพที่ 2



ใบงาน เขียนบรรยายภาพจากรูปภาพ

ชื่อเรื่อง.....

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dotted lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There is no text or other markings on the paper.

ลงชื่อผู้เรียน.....

แนวการสอนที่ 3

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนภาษาไทยเพื่อสอดคล้อง คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

สาระสำคัญ

คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตคือความประพฤติทั้งต่อเวลา ต่อหน้าที่และต่อวิชาชีพ มีความจริงใจปลอดจากความรู้สึกเอาเอง หรือคิดไม่ใช้เล่ห์กลคดโกงทั้งทางตรงและทางอ้อม รับผิดชอบต่อตนเองปฏิบัติอย่างเต็มที่และถูกต้อง

พัฒนาทักษะทางภาษาไทย

การอ่านและการเขียน

คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม

ความซื่อสัตย์สุจริต เป็นคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากเรื่องวรรณคดีสามก๊ก 108 ตอน คิดเป็นร้อยละ 7.62%

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนอ่านแล้วสามารถเก็บสาระสำคัญของสิ่งที่อ่านได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนสาระสำคัญของสิ่งที่อ่านได้
3. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตให้แก่ผู้เรียน
4. เพื่อให้ผู้เรียนนำคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตไปใช้ในชีวิตจริง

เนื้อหา

1. ความรู้ที่เกี่ยวกับคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริต
2. เนื้อเรื่องย่อสามก๊ก ตอนที่ 22 โจโฉเกลี้ยกล่อมกวนอู

สามก๊ก ตอนที่ 22 โจโฉเกลี้ยกล่อมกวนอู โจโฉระดมพลเตรียมล้างเล้าปี ฝ่ายเตียนห้องแนะนำอ้วนเสี้ยวให้ต่อสู้ได้เวลานี้ด้วยเมืองยังว่างอยู่ แต่อ้วนเสี้ยวมิเชื่อแม้แต่ม้าตัวเดียวที่ขังอยู่ มิมีใจออกรบพุ่งจึงตั้งมั่นอยู่ในเมือง

ฝ่ายเล้าปี เดียวหุยคิดอุบายแอบปล้นค่ายโจโฉ แต่ทำการมิสำเร็จถูกโจโฉตีแตกพ่ายกระจัดกระจายไป เล้าปีหนีไปตัวคนเดียวเข้าพึ่งอ้วนเสี้ยว โจโฉจับตัวกวนอูที่อยู่รักษาครอบครัวเล้าปีที่เมืองแห่ฝื่อได้ เข้าเกลี้ยกล่อม กวนอูยอมปลงใจอยู่ด้วยโจโฉโดยมิ

ข้อแม้สามประการ ประการหนึ่งจะอยู่รับใช้พระเจ้าเหี้ยนเต้มิใช่โจโฉ อีกประการหนึ่ง ขออนุญาตอยู่รับใช้ที่สะกั้ทั้งสองเองห้ามมิให้ใครกลักกลาย ประการสุดท้ายหากรู้ว่าเล่าปี่อยู่ที่ไหน จะรีบไปหาอย่างไม่รีรอ โจโฉตกลงยินยอมรับกวนอู

ตั้งแต่นั้นกวนอูอยู่โจโฉเอาใจทุกวันมิได้ขาด สามวันแต่งโต๊ะเลี้ยงที่หนึ่ง แต่กวนอูยังมีใจอยู่กับเล่าปี่ โจโฉจึงนึกเสียใจยิ่ง วันหนึ่งโจโฉยกม้าเช็กเราวให้กวนอู กวนอูปลานปลื้มใจยิ่งนักว่าจะได้กลับไปหาเล่าปี่ได้เร็วขึ้น โจโฉจึงมีความวิตกยิ่งนัก ฟังหนึ่งซึ่งชมกวนอูว่ามีความกตัญญูหาผู้ใดเสมอมิได้

แม้ว่าโจโฉดีกับกวนอูอย่างไร กวนอูอย่างมีใจอยู่กับเล่าปี่ แสดงให้เห็นถึงความซื่อสัตย์ของกวนอูที่มีต่อเล่าปี่

3. วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

1. พิจารณาความที่ละเอียดอ่อน หยาบกระโปกใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
2. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดหรือข้อปลีกย่อยอื่นๆ ออก ซึ่งได้แก่ ส่วนนวนโวหาร ตัวอย่าง ข้อความเปรียบเทียบ ตัวเลข ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียน ซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
3. อ่านแล้วถามตัวเองว่าเรื่องนี้มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม การตั้งคำถามไม่จำเป็นต้องเหมือนกันหมด อาจจะต้องเปลี่ยนไปตามเงื่อนไขของงานเขียน เช่น อะไร ใครเป็นผู้เขียน ความว่าอย่างไร
4. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูกล่าวทักทายผู้เรียน
2. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของบทเรียน
3. ครูตั้งคำถามผู้เรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตของตัวละครที่อยู่ในวรรณคดีเรื่องสามก๊ก และให้ผู้เรียนตอบตามความรู้ที่มีอยู่
4. ผู้เรียนตอบคำถาม ครูช่วยสรุปคำศัพท์ที่ผู้เรียนพูดถึงและแก้ไขประโยคที่ผู้เรียนพูดผิด
5. ครูแจกตัวอย่างการอ่านจับใจความสำคัญให้ผู้เรียนอ่าน และให้ผู้เรียนพูดใจความสำคัญของสิ่งที่อ่าน
6. ครูสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญให้ผู้เรียน

ขั้นฝึก

7. ครูแจกใบงาน ชุด สรุปใจความสำคัญของคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ซึ่งคำคมที่เลือกมาจะปรากฏคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริต
8. ผู้เรียนลงมือทำงานที่ครูมอบหมาย

ขั้นใช้ภาษา

9. ครูเฉลยใบงาน ชุด สรุปใจความสำคัญของคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก โดยให้ผู้เรียนเป็นคนตอบและครูช่วยแก้ไข
10. สังเกตจากการตอบของผู้เรียน ครูเน้นย้ำความซื่อสัตย์สุจริตเป็นคุณธรรมที่สังคมต้องการ และทุกคนต้องมี

สื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ตัวอย่างการอ่านจับใจความสำคัญ
2. ใบงาน สรุปใจความสำคัญของคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
2. ตรวจผลงานใบงาน สรุปใจความสำคัญของคำคมจากวรรณคดีเรื่องสามก๊ก

บันทึกหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ตัวอย่างการอ่านจับใจความสำคัญ

ตัวอย่างที่ 1

ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตพื้นฐาน คือเข้าใจธรรมชาติ เข้าใจความเป็นมนุษย์ และความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และมนุษย์กับธรรมชาติ มีความรักความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์และธรรมชาติอย่างจริงใจ

ใจความสำคัญ ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน

ตัวอย่างที่ 2

ความเครียดทำให้เพิ่มฮอร์โมนอะดรีนาลีนในเลือด ทำให้หัวใจเต้นเร็ว เส้นเลือดบีบตัวกล้ามเนื้อแข็งตึง ระบบย่อยอาหารผิดปกติเกิดอาการปวดหัว ปวดท้อง ใจสั่น แข็งขาอ่อนแรง ความเครียดจึงเป็นตัวการให้แก่เร็ว

ใจความสำคัญ ความเครียดทำให้แก่เร็ว

ตัวอย่างที่ 3

โดยทั่วไปผักที่ขายตามท้องตลาดส่วนใหญ่เกษตรกรมักใช้สารกำจัดศัตรูพืช หากไม่มีความรอบคอบในการใช้จะทำให้เกิดสารตกค้าง ทำให้มีปัญหาต่อสุขภาพจะนั้นเมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างผักด้วยน้ำหลายๆ ครั้ง เพราะจะช่วยกำจัดสารตกค้างไปได้บ้าง บางคนอาจแช่ผักโดยใช้น้ำผสมโซเดียมไบคาร์บอเนตก็ได้ แต่อาจทำให้วิตามินลดลง

ใจความสำคัญ เมื่อซื้อผักไปรับประทานจึงควรล้างผักด้วยน้ำหลายๆ ครั้ง

ตัวอย่างที่ 4

การรักษาจิตใจเพื่อบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำทุกอย่าง เช่น เรามาอยู่วัด มาบวช มาบวชมาบวช ไม่ใช่ถือแต่ศีลแปดข้อเท่านั้นแต่เราต้องนึกว่าศีลนั้นคือความมีระเบียบวินัย เราเดินอย่างมีระเบียบวินัย นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบ ทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบ นั่นเป็นคนที่มีศีล ถ้าเราไม่มีระเบียบ ก็ไม่มีศีล

ใจความสำคัญ การรักษาจิตใจเพื่อบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำทุกอย่าง

(จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และบาทชน อัมสราญ, การใช้ภาษาไทย, 2858 : 45-46)



ตัวอย่างที่ 5

เศรษฐีเฒ่าผู้หนึ่ง มีบุตรชายทั้งสิ้นจำนวน 15 คน วันหนึ่งเศรษฐีได้เรียกบุตรชายทุกคนเข้าพบ เพื่อแจ้งว่า มอบภารกิจให้ 1 อย่างเพื่อเป็นการคัดเลือกว่าใครจะได้เป็นทายาทในการครอบครองทรัพย์สมบัติ ภารกิจที่ว่าคือ การให้เมล็ดดอกทานตะวันแก่บุตรชายคนละ 1 หยิบมือ เพื่อนำไปปลูกจากนั้นบอกว่า อีก 30 วันให้นำกระถางที่ปลูกเมล็ดดอกทานตะวัน มาให้ดูแล้ววันนั้นจะเป็นวันประกาศชื่อทายาท

1 เดือนผ่านไป บุตรชายทั้ง 14 คนก็ได้้นำกระถางดอกทานตะวันมาขึ้นเรียงเพื่ออวดโฉมดอกต่อผู้เป็นพ่อ เศรษฐีเฒ่าเดินผ่านบุตรชายที่ถือกระถางดอกที่บ้านสะพรึงสยองอย่างไม่มีปฏิกิริยาใดๆ จนกระทั่งมาถึงลูกคนสุดท้ายที่ยืนก้มหน้าก้มตา พร้อมกล่าวคำขอโทษผู้พ่อว่าตนเองก็พยายามดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดี มันก็ไม่งอกงาม แต่ตรงกันข้ามผู้พ่อกลับขี้มึนปรีไปด้วยน้ำตา พร้อมกับประกาศก้องว่า ทายาทที่จะได้ดูแลสมบัติของตนคือ ลูกชายคนสุดท้าย เพราะเป็นคนซื่อสัตย์เนื่องจากตนเองให้เมล็ดทานตะวันที่คว่ำแล้ว ดังนั้นจะเจริญงอกงามได้ฉันใด ลูกชายทั้ง 14 คนได้แต่ร้องไห้เสียใจกับการกระทำที่ไม่ซื่อสัตย์ของตนเอง

ใจความสำคัญ เศรษฐีเฒ่าใช้ลองใจบุตรชายทั้ง 15 คน เพื่อเลือกทายาท ให้เมล็ดดอกทานตะวันคนละ 1 หยิบ เมื่อ 1 เดือนผ่านไป บุตรชายทั้ง 14 คนก็ได้้นำกระถางดอกทานตะวันมา มีแต่ดอกทานตะวันของลูกชายคนสุดท้ายไม่งอกงาม แต่สุดท้ายลูกชายคนสุดท้ายได้เป็นทายาท เพราะความซื่อสัตย์ของเขา

ใบงาน สรุปใจความสำคัญของคำคมจากวรรณคดีสามก๊ก

1. เกิดโจรโพงผ้าเหลืองขึ้นทั้งนี้ เพราะเหตุด้วยพระองค์เชื้อฟงขันที่สิบคน ขันที่สิบคนนั้นคัดสินเนื้อความอาณาประชาราษฎร์กลับจริงเป็นเท็จ เท็จเป็นจริง ขุนนางผู้ใหญ่น้อยซึ่งเป็นยุทธิธรรมนั้นให้ถอดเสีย เอาสินบน ผู้หาสัตย์เป็นไม้อะมาดั่งเป็นขุนนางผู้ใหญ่น้อย บ้านเมืองก็เกิดจลาจล อาณาประชาราษฎร์ได้ความเดือดร้อนมาคั่งเท่าบัดนี้ ข้าพเจ้าคิดว่าจะให้เอาขันที่สิบคน ไปตัดศีรษะตระเวนประกาศแก่อาณาประชาราษฎร์ทั้งปวงให้ทั่วทุกหัวเมือง ซึ่งขึ้นแก่เมืองหลวง ใครมีสติปัญญาเป็นยุทธิธรรมมีความชอบก็ให้ดั่งเป็นขุนนางโดยยศถาบรรดาศักดิ์ตามสมควร บ้านเมืองก็จะอยู่เย็นเป็นสุขสืบไป

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

2. ขุนนางผู้ใหญ่ทั้งปวงเห็นว่า พระองค์โปรดเลี้ยงข้าพเจ้าๆ ก็ทำราชการโดยสุจริต ขุนนางทั้งปวงกับเล่าไต้มีใจริษยาข้าพเจ้า ซึ่งข้าพเจ้าจะทำราชการสืบไปนั้นเห็นจะไม่รอดชีวิต ข้าพเจ้าทั้งสิบคนนี้จะขอออกจากที่เอาแต่ชีวิตรอดไว้ แลทรัพย์สินของข้าพเจ้าทั้งปวงนั้น ขอถวายพระองค์ให้พระราชทาน ทแก่ลัทธิหารซึ่งทำราชการ แต่ตัวข้าพเจ้าทั้งนี้จะขอกราบถวายบังคมลาไปทำไร่ไถนาเลี้ยงชีวิต

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

3. ฝ่ายโจโจได้ยินข้าพเจ้าว่าดั่งนั้นก็หัวเราะ แล้วว่าซึ่งจะเลี้ยงท่านให้เต็มกองเหมือน ข้าพเจ้านั้นไม่ได้ ทุกวันนี้หากท่านยังขัดสนจึงอ่อนน้อมค่อ ถ้าท่านมีกำลังขึ้นแล้วก็จะเอาใจออกห่าง โจโจ อุปมาเหมือนเหยี่ยว ซึ่งอยากอาหารคอยแสวงหาลูกไก่อันพลัดแม่ได้ทีแล้วก็ฉาบลงเอา ถ้าเห็นยังมีได้ทีก็ค่อยทำความเพียรคอยอยู่กว่าจะได้ลูกไก่ ข้าพเจ้าจึงถามว่าซึ่งอุปมาว่าเหยี่ยวนั้นคือตัวลิโป้ อันลูกไก่นั้นคือผู้ใดเล่า โจโจจึงบอกว่า ลูกไก่นั้นคือฮวันสุคเจ้าเมืองลำหยง ชุนเซ็กเจ้าเมืองกังต้ง ฮวันเสี่ยวเจ้าเมืองกจิ๋ว เล่าเปียวเจ้าเมืองเกงจิ๋ว เล่าเจียงเจ้าเมืองเสฉวน เตียวพ้อเจ้าเมืองฮันต้ง

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

4. อันธรรมาพิณ้องกันนั้น อุปมาเหมือนหนึ่งแขนซ้ายแขนขวา เหตุใดท่านจะมาคิดใจเบา ตัดแขนซ้ายขวาเสีย นั้นไม่ควร เมื่อท่านทำร้ายแลตัดพิณ้องเสีย ได้นั้น ข้าพเจ้าเห็นจะไม่มีความสุขสบาย แลท่านจะเอาผู้อื่นมาเป็นพิณ้อง เขายังจะมีใจเจ็บร้อนด้วยท่านหรือซึ่งท่านจะฟังคำคนสอพลอยุยงนั้นไม่ควร ด้วยเขาเป็นคนคิดสั้น จะเอาบำเหน็จปากแต่คู่หนึ่งยามหนึ่งเท่านั้น

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

5. ข้าพเจ้านี้เป็นคนมีกรรมตามมาทัน ทำให้พลัดพรากกันที่กลางคัน เหตุด้วยมารดาเป็นข้อใหญ่ ถึงมาตรว่าโจโฉจะได้ข้าพเจ้าไว้ได้ก็ดี ข้าพเจ้าจะขอสาบานไว้ต่อท่านว่า ซึ่งจะทำการไปเบื้องหน้า ข้าพเจ้าจะไม่คิดกลอุบายสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้โจโฉทำร้ายแก่ท่านเลย

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

แนวการสอนที่ 4

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรก คุณธรรมด้านความกตัญญูทศเวทสำหรับชาวจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

สาระสำคัญ

คุณธรรมด้านความกตัญญูทศเวทคือการรับรู้ในความคิดของผู้อื่นและศรัทธาในดีที่จะกระทำดีเพื่อผู้อื่น คนที่มีความกตัญญูทศเวทนั้น จะไม่ลบหลู่ดูหมิ่นผู้มีพระคุณ หากแต่มีความเคารพนับถืออย่างจริงใจ เต็มใจและตั้งใจที่จะปฏิบัติตอบแทน

พัฒนาทักษะทางภาษาไทย

การพูดและการฟัง

คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม

ความกตัญญูทศเวท เป็นคุณธรรมที่ปรากฏในคำคมจากเรื่องวรรณคดีสามก๊ก 49 ตอน คิดเป็นร้อยละ 3.46%

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดสรุปความจากสิ่งที่ฟังและอ่านได้
2. เพื่อสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ฟังประสบการณ์และเรื่องราวของคนอื่น
3. เพื่อส่งเสริมคุณธรรมด้านความกตัญญูทศเวทให้แก่ผู้เรียน
4. เพื่อให้ผู้เรียนนำคุณธรรมด้านความกตัญญูทศเวทไปใช้ในชีวิตจริง

เนื้อหา

1. เรื่องเล่าเกี่ยวกับคุณธรรมด้านความกตัญญูทศเวทจากวรรณคดีสามก๊ก
เตียวเสียน บุตรสาวบุญธรรมของอ้องอุ้น เตียวเสียนเป็นคนกตัญญูทศเวทที่ต่ออ้องอุ้นและแผ่นดิน อ้องอุ้นจึงให้อู๋บาซางไปยุยวให้ลิโป้และตั้งโต๊ะแตกกันจนนางได้เป็นภรรยาของตั้งโต๊ะและลิโป้ ต่อมาแผนการของอ้องอุ้นสำเร็จและตั้งโต๊ะเสียชีวิตนางเตียวเสียนจึงไปอาศัยกับลิโป้ และหายสาบสูญไป
เพื่อตอบแทนบุญคุณของพ่อ เตียวเสียนยอมเสียสละไปอยู่กับตั้งโต๊ะแสดงให้เห็นถึงความกตัญญูของนางเตียวเสียน

2. หลักการพูดเล่าเรื่อง

1. กล่าวถึงสาเหตุที่นำเหตุการณ์นั้นๆ มาเล่า
2. บอกสถานที่เกิดเหตุการณ์นั้นๆ ขึ้น
3. กล่าวถึงผู้ที่เกี่ยวข้อง หรือมีบทบาทสำคัญในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นๆ
4. เล่าว่าเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นอย่างไร ดำเนินไปอย่างไร จนกระทั่งเหตุการณ์นั้นสิ้นสุดลง ลำดับเหตุการณ์ต่อเนื่องกันได้ทำให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายตั้งแต่ต้นจนจบ
5. เรียบเรียงถ้อยคำให้สอดคล้องกับเรื่องที่เล่า และคำนึงถึงความสั้นยาวของเรื่องกับเวลา
6. แสดงกิริยาท่าทาง และอารมณ์ให้สอดคล้องกับเรื่องที่เล่า หรือยกตัวอย่างประกอบเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจ
7. กล่าวถึงผลอันเนื่องมา แต่เหตุการณ์นั้นๆ

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเสนอ

1. ครูกล่าวทักทายผู้เรียน
2. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของบทเรียน
3. ครูเล่าเรื่องที่เกี่ยวกับความกตัญญูทวดเทวีของตัวละครเตียวเสียนจากสามก๊กให้ผู้เรียนฟัง
4. ครูถามผู้เรียนว่าจากเรื่องที่ได้อ่านผู้เรียนมีความคิดเห็นอะไรบ้าง และควรแสดงความกตัญญูทวดเทวีอย่างไร
5. ครูกับผู้เรียนช่วยการสรุปความรู้ที่เกี่ยวกับคุณธรรมด้านความกตัญญูทวดเทวี

ขั้นฝึก

6. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้แต่ละกลุ่มไปหาเรื่องเล่าที่มีข้อคิดว่าคนเราต้องกตัญญูทวดเทวี
7. แต่ละกลุ่มเลือกกลุ่มตัวแทนเพื่อเตรียมตัวพูดเรื่องราวที่หาได้ให้เพื่อนๆ ฟัง
8. ครูแจกเกณฑ์ประเมินการเล่าเรื่องและแบบประเมินการเล่าเรื่องกลุ่มละหนึ่งชุด และอภิปรายให้นักเรียนเข้าใจ
9. ครูให้ตัวแทนกลุ่มมาเล่าเรื่องที่หามาให้เพื่อนๆ ฟัง และให้กลุ่มที่ไม่ได้เล่าให้คะแนน
10. ผู้เรียนทำกิจกรรมที่ครูมอบหมาย

ขั้นใช้ภาษา

11. ครูถามนักเรียนว่า จากแต่ละเรื่องที่เพื่อนเล่ามีข้อคิดอะไรบ้าง
12. ผู้เรียนตอบคำถามของครู

13. ครูรวมคะแนนของแต่ละกลุ่มและแจ้งผลให้นักเรียนทราบ
14. ครูกับผู้เรียนช่วยกันสรุปบทเรียนในวันนี้

สื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. เรื่องเล่าที่เกี่ยวกับความกตัญญูคนเฒ่า
2. เกมแข่งขันการเล่าเรื่อง
3. แบบประเมินการเล่าเรื่อง

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการจากทำงานกลุ่ม
3. สังเกตจากการพูดเล่าเรื่อง

บันทึกหลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การประเมิน 3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ดี 1 หมายถึง พอใช้

ตารางที่ 9 แบบประเมินการเล่าเรื่อง

คำชี้แจง ให้คะแนนตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน โดยพิจารณาตามเกณฑ์ประเมินการเล่าเรื่อง

[illegible]