

บรรณานุกรม

กิตติรัตน์ ปิติพานิช. ผู้ดูแลด้านการออกแบบ TCDC. สัมภาษณ์, 10 เมษายน 2551.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2543.

นวนน้อย บุญวงศ์. หลักการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2539.

นารีรัตน์ ลีละวัฒน์. “สถาปัตยกรรมห้องสมุด : บทบาทและแนวทางการออกแบบ”.
บทความ. 2545.

น้ำทิพย์ วิภาวิน. การบริหารห้องสมุดยุคใหม่. กรุงเทพมหานคร: เอสอาร์ พรินติ้ง แมสโปรดักส์,
2548.

น้ำทิพย์ วิภาวิน. ห้องสมุดมีชีวิต. นนทบุรี: ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งโรจน์อินเตอร์กรุ๊ป, 2548.

สำนักพิมพ์ ผู้จัดการ. โพลีทันนิ่ง เว็บไซต์. “TCDC มากกว่าห้องสมุด”.
www.positioningmag.com. 2549.

ภณิดา สวัสดิ์วงษ์พร. การจัดนิทรรศการในห้องสมุด. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์,
2536.

รสรินทร์ ทวีกิตติกุล. พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์ TK Park. สัมภาษณ์, 25 กุมภาพันธ์ 2550.

ล้วน สายยศ. สถิติทางการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2540.

วัชรภรณ์ เดชาเสถียร. “แนวทางการออกแบบศูนย์ศึกษابันเทิงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างสำหรับประชาชน” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

วิจิตร วรุตบางกูร. การวางผังและพัฒนาสถานศึกษา. สมุทรปราการ: ชนิษฐาการพิมพ์และโฆษณา, 2544.

บริษัท วิริยะธุรกิจ จำกัด. นายรอบรู้ เว็บไซต์. “แวะหาไอเดียที่ TCDC”. www.nairoburoo.com. 2549.

วินัย หมั่นคติธรรม. “การออกแบบอาคารเรียนให้มีประสิทธิภาพโดยเน้นถึงการใช้คุณสมบัติของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2543.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สันติศิริ, 2545.

ศิริชัย กาญจนาวาสี, ทวีวัฒน์ ปิตยานนท์ และ ดิเรก ศรีสุขโข. การเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมสำหรับทำการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: บริษัท บุญศิริการพิมพ์ จำกัด, 2544.

ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ. “แนะนำศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ.” แผ่นพับ. 2549.

ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ. “แนะนำศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ.” www.tcdc.or.th. 2549.

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย. “บทบาทของห้องสมุดต่อการพัฒนาคน”. การประชุมใหญ่และประชุมวิชาการประจำปี พ.ศ. 2543. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ ไชลิแพร์, 2543.

สิริกร มณีรินทร์ และคณะ. TK Park อุทยานการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์ บุ๊คเซ็นเตอร์, 2548.

สุนทร บุญญาธิการ. เทคนิคการออกแบบบ้าน เพื่อการประหยัดพลังงาน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

องอาจ นัยพัฒน์. วิธีการวิจัยเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สามลดา, 2548.

อุทยานการเรียนรู้. “ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับ TK Park”. www.tkpark.or.th. 2549.

Arcspace. “Seattle Public Library”. www.ascspace.com, 2006.

Artifice, Inc. “Venissieux Mediatheque”. www.greatbuilding.com, 2006.

BBC Company. “Peckham Library & Media Center”. www.bbc.co.uk, 2007.

Brandenburg Technical University of Cottbus. “IKMZ Information, Communications and Media Center”. www.tu-cottbus.de/ikmz, 2007.

Construction Skills. “Peckham Library & Media Center”. www.bconstructive.co.uk, 2007.

Castaldi, Basil. Creative Planning of Education Facility. Chicago: Rand Mc. Nally, 1969.

Edgar Dale. Audiovisual Methods in Teaching. 3rd Edition. Florida: Holt, Rinehart and Winston Inc., 1969, p. 106-125.

Ernst, Neufert. Architects' DATA. New York: Halsted Press, 1982.

Forbo Holding, "Multimedia Center Architecture". www.archidea.com, 2006.

Media Architecture Group. "Multimedia Architecture". www.mediaarchitecture.org.
2006 – 2007.

Mimoo, "Carre D'art". www.coulouris.net, 2007.

National Science Foundation, "Creativity Support Tools" Report of National Science
Foundation Workshop, 2005.

Omnispace Analytics. "Media Technology". www.omnispace.org. 2007.

Patti, Shank. "The Value of Multimedia in Learning." Journal of Adobe Design Center, 2005.

Sendai Mediatheque. "Sendai Mediatheque." www.smt.city.sendai.jp, 2006.

Susan P. Robbins, Pranab Chatterjee, Edward R. Cardal. Comtemporary Human Behavior
Theory: A Critical Perspective for Social Work. 2nd Edition. Pearson, 2005.

The Seattle Times Company. "Seattle Public Library". www.seattletimes.com, 2006.