

ภาคผนวก

ผนวก ก

แบบสอบถาม

**แบบสอบถามสำหรับการประเมินความต้องการลักษณะการใช้งานของประชาชน  
ต่อการสร้างศูนย์การสร้างสรรค์งานออกแบบ  
หัวข้อวิจัย**



**แนวทางการออกแบบและจัดการ : ศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งานออกแบบ**

หมายเหตุ ศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งานออกแบบ(Mediatheque of Art & Design) หมายถึง สถานที่ให้ความรู้ในเบื้องต้น  
และบูรณาการ

เกี่ยวกับด้านศิลปะและการออกแบบ ที่มีประโยชน์แก่ประชาชนทั่วไปในการใช้ ค้นคว้าหาความรู้ และฝึกปฏิบัติ ด้วย  
สื่อประเภทต่าง ๆ

ตลอดจนเป็นที่นัดหมายเพื่อรวมกลุ่มในการทำงานของประชาชน

**คำชี้แจง** แบบสอบถามชุดนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้เก็บข้อมูลในการวิจัยเรื่อง “แนวทางการออกแบบศูนย์การเรียนรู้  
ศิลปะและการออกแบบ”

เพื่อเป็นประโยชน์ในการออกแบบลักษณะและประเภทการใช้งานของศูนย์การเรียนรู้

โดยแบบสอบถามชุดนี้จะแบ่งส่วนประเมินออกเป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 สำนักรวพฤติกรรมในการใช้ศูนย์การเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบัน

ส่วนที่ 2 สำนักรวความสนใจในด้านศิลปะและการออกแบบ

ส่วนที่ 3 สำนักรวความต้องการและลักษณะการใช้งาน

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้จะใช้ประโยชน์ในเชิงวิชาการและการศึกษาเท่านั้นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ที่สุด  
ขอความกรุณาท่าน

ระบุคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

**จัดทำโดย** นายสุภโชค ศीलคุณ นักศึกษาปริญญาโท กลุ่มวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

**ตอนที่ 1 : ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม**

คำชี้แจง : กรุณาตอบคำถามโดยเติมเครื่องหมาย / ลงใน  หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง

- 1.1 อายุ  6-12 ปี  13 - 18 ปี  19 – 22 ปี  
 23 – 39 ปี  40 - 59 ปี  60 ปีขึ้นไป
- 1.2 ระดับการศึกษา  ประถมศึกษา  มัธยมศึกษา  ปวช./ปวส.  
 ปริญญาตรี  ปริญญาโท  สูงกว่าปริญญาโท

- 1.3 อาชีพ  ข้าราชการ  พนักงานรัฐวิสาหกิจ  นักเรียน/นักศึกษา  
 ประกอบธุรกิจส่วนตัว  พนักงานบริษัท  อื่น ๆ.....

1.4 ลักษณะงานของท่านเกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบหรือไม่

- เกี่ยวข้อง (ตอบข้อ1.5)  ไม่เกี่ยวข้อง (ข้ามไปตอบข้อ1.6)

1.5 ท่านทำงานเกี่ยวข้องกับงานศิลปะสาขาใด

- จิตรกรรม/ประติมากรรม  วรรณกรรม  สถาปัตยกรรม  อุตสาหกรรมศิลป์(ผลิตภัณฑ์)  
 กราฟฟิก  สื่อบันเทิง  ศิลปะการแสดงและดนตรี  อื่น ๆ .....

1.6 รายได้เฉลี่ยต่อเดือน

- ต่ำกว่า 5,000 บาท  5,001 - 10,000 บาท  10,001 - 20,000 บาท  
 20,001 - 35,000 บาท  35,001 - 50,000 บาท  50,000 บาทขึ้นไป

**ตอนที่ 2 : สสำรวจพฤติกรรมในการใช้ศูนย์การเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบัน (อาทิเช่น TK Park , TCDC)**

คำชี้แจง : กรุณาตอบคำถามโดยเติมเครื่องหมาย / ลงใน  หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง

2.1 ท่านรู้จักศูนย์การเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ในประเทศไทยในปัจจุบันหรือไม่

- รู้จัก  ไม่รู้จัก

2.2 ท่านเคยใช้งานศูนย์การเรียนรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบันหรือไม่ (หากไม่เคยใช้ให้ข้ามไปตอนที่ 3)

- TCDC  TK PARK  
 อื่น ๆ.....  ไม่เคยใช้

2.3 หากเคยใช้งานศูนย์การเรียนรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบันท่านมีความถี่ในการใช้โดยประมาณเป็นอย่างไร

- สัปดาห์ละมากกว่า 1 ครั้ง  
 สัปดาห์ละ 1 ครั้ง  
 เดือนละ 1 ครั้ง  
 อื่น ๆ .....

2.4 ช่วงเวลาที่ท่านใช้งาน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ )

- 8.00 – 11.00 น.  11.01 – 13.00 น.  13.01 น. – 16.30 น.  
 16.31 – 19.00 น.  19.01 น. – 22.00 น.

2.5 ระยะเวลาที่ท่านใช้ในการมาศูนย์การเรียนรู้ในแต่ละครั้ง

- น้อยกว่า 1 ชม.  1 ชม. – 2 ชม.  
 3 ชม. – 4 ชม.  4 ชม.ขึ้นไป

2.6 โดยทั่วไปท่านไปใช้งานศูนย์การเรียนรู้ประมาณครั้งละกี่คน

- 1 คน  2 - 3 คน  4 – 6 คน  7- 9 คน  
 10 คนขึ้นไป

2.7 กิจกรรมที่ท่านทำภายในศูนย์การเรียนรู้ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> ค้นคว้าข้อมูล | <input type="checkbox"/> อ่านหนังสือ      | <input type="checkbox"/> ดูงานนิทรรศการ  | <input type="checkbox"/> ทำงาน          |
| <input type="checkbox"/> นัดรวมกลุ่ม   | <input type="checkbox"/> นัดติดต่อธุรกิจ  | <input type="checkbox"/> ชื่อของที่ระลึก | <input type="checkbox"/> ฟังบรรยายพิเศษ |
| <input type="checkbox"/> พักผ่อน       | <input type="checkbox"/> เล่นอินเทอร์เน็ต | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ .....    |   |

2.8 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งานศูนย์การเรียนรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

### ตอนที่ 3 : สำรวจความสนใจในด้านศิลปะและการออกแบบ

คำชี้แจง : เรียงลำดับความสนใจ โดยเติมตัวเลขในช่องว่าง

1= มากที่สุด 2 = มาก 3 = ปานกลาง 4= น้อย 5 = น้อยที่สุด

3.1 ท่านมีความสนใจสื่อศิลปะประเภทใดบ้าง (เรียงลำดับตั้งแต่ 1- 5 อันดับ 1 มีความสนใจมากที่สุด)

- |                 |               |                 |               |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| ___ ภาพเขียน    | ___ ภาพถ่าย   | ___ รูปปั้น     | ___ ภาพยนตร์  |
| ___ โฆษณา       | ___ ภาพพิมพ์  | ___ กราฟฟิก     | ___ อนิเมชั่น |
| ___ สถาปัตยกรรม | ___ ผลิตภัณฑ์ | ___ ดนตรี       | ___ วรรณกรรม  |
| ___ การแสดง     | ___ หัตถกรรม  | ___ อื่น ๆ..... |               |

3.2 ท่านคิดว่าสื่อศิลปะชนิดใดบ้างที่ควรได้รับการพัฒนาในด้านความคิดและการออกแบบในประเทศไทย

ปัจจุบัน (เรียงลำดับตั้งแต่ 1- 5 อันดับ 1 มากที่สุด)

- |                 |               |                       |               |
|-----------------|---------------|-----------------------|---------------|
| ___ ภาพเขียน    | ___ ภาพถ่าย   | ___ รูปปั้น           | ___ ภาพยนตร์  |
| ___ โฆษณา       | ___ ภาพพิมพ์  | ___ กราฟฟิก (Graphic) | ___ อนิเมชั่น |
| ___ สถาปัตยกรรม | ___ ผลิตภัณฑ์ | ___ ดนตรี             | ___ วรรณกรรม  |
| ___ การแสดง     | ___ หัตถกรรม  | ___ อื่น ๆ.....       |               |

3.3 ท่านคิดว่าสื่อศิลปะชนิดใดบ้างที่เมื่อพัฒนาแล้วจะสามารถสื่อสารถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้มากที่สุด (เรียงลำดับตั้งแต่ 1- 5 อันดับ 1 มากที่สุด)

- |                 |               |                 |               |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| ___ ภาพเขียน    | ___ ภาพถ่าย   | ___ รูปปั้น     | ___ ภาพยนตร์  |
| ___ โฆษณา       | ___ ภาพพิมพ์  | ___ กราฟฟิก     | ___ อนิเมชั่น |
| ___ สถาปัตยกรรม | ___ ผลิตภัณฑ์ | ___ ดนตรี       | ___ วรรณกรรม  |
| ___ การแสดง     | ___ หัตถกรรม  | ___ อื่น ๆ..... |               |

#### ตอนที่ 4 : สสำรวจความต้องการและลักษณะการใช้งาน

คำชี้แจง : ท่านมีความต้องการการใช้งานลักษณะใดบ้างหากมีการสร้างศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งานออกแบบ

กรุณาตอบคำถามโดยเติมเครื่องหมาย / ลงในตารางความเหมาะสมในการออกแบบซึ่งมีระดับดังนี้

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

ลักษณะการใช้งานของ ศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งานออกแบบ	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.ความต้องการด้านการใช้งาน(ส่วนการใช้งานหลัก)					
- ห้องสมุด (หนังสือ)					
- ห้องสมุด (สื่อมัลติมีเดีย)					
- ห้องสมุดวัสดุสำหรับการออกแบบ					
- ส่วนจัดนิทรรศการ					
- พื้นที่สำหรับรวมกลุ่ม					
- พื้นที่สำหรับทำงาน					
- ส่วนให้ความรู้สำหรับเด็ก					
- ห้องประชุม					
- ห้องคอมพิวเตอร์					
- ส่วนนิเทศสารและหนังสือพิมพ์					
- ส่วนค้นหาข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์					
- ส่วนปฏิบัติการ (workshop)					
- ส่วนเตรียมการสำหรับปฏิบัติการ					
- ห้องรับรอง					
- ห้องบรรยาย					
- สตูดิโอ					
- โรงละครขนาดเล็ก					
- ห้องฉายภาพยนตร์ขนาดเล็ก					
2.ความต้องการด้านการใช้งาน(ส่วนการใช้งานเสริม)					
- พื้นที่ส่วนกลางที่สามารถส่งเสียงได้					
- ห้องเก็บ					
- พื้นที่อ่านหนังสือที่สามารถนำอาหารเข้าไปได้					
- ร้านขายหนังสือและอุปกรณ์ต่าง ๆ					
- ร้านอาหาร (ฟาสต์ฟู้ด)					
- คาเฟ่					
- โถงส่วนกลางไว้จัดกิจกรรม					
- พื้นที่พักผ่อนบริเวณอาคาร					
- พื้นที่สาธารณะสำหรับจัดกิจกรรม					

ลักษณะการใช้งานของ ศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งานออกแบบ	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3.ความต้องการด้านการบริการ					
- บริการฐานข้อมูลเกี่ยวกับด้านศิลปะและการออกแบบ					
- บริการ เช่า/ยืม หนังสือ					
- บริการ เช่า/ยืม สื่อมัลติมีเดีย CD,DVD					
- บริการ Internet ระบบ wireless					
- บริการรับส่งซื้อหนังสือและสื่อประเภทต่าง ๆ					
- บริการคอมพิวเตอร์สำหรับใช้งาน					
- บริการเช่าพื้นที่สำหรับจัดนิทรรศการ					
- บริการเช่าพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม					
- บริการเช่าพื้นที่สำหรับการจัด workshop					

**ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะการใช้งานของศูนย์การเรียนรู้และสร้างสรรค์งาน  
ออกแบบ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....