

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	แผนภูมิแสดงขั้นตอนการวิจัย	7
2.1	ห้องสมุดคาร์เร ดาร์ท (Carre D'Art).....	27
2.2	การแบ่งอาณาเขตครอบครองของบุคคลจากเขตสาธารณะและเขตส่วนตัว...	28
2.3	พัฒนาการเกิดของสื่อ.....	33
2.4	พัฒนาการเกิดของวิธีสื่อสารข้อมูล.....	34
2.5	ประโยชน์ของการเรียนรู้ผ่านสื่อมัลติมีเดีย.....	36
2.6	ระบบปฏิบัติการของฐานข้อมูล	40
2.7	หนังสืออิเล็กทรอนิกส์	40
2.8	การใช้สื่อศิลปะในงานสถาปัตยกรรมที่มีปฏิสัมพันธ์กับการใช้งานของคน	43
2.9	การใช้สื่อศิลปะในงานสถาปัตยกรรมในการสร้างเอกลักษณ์ของพื้นที่.....	43
2.10	การใช้สื่อศิลปะที่มีการสื่อสารเปลี่ยนแปลงตามระดับเสียง	43
2.11	การสร้างบรรยากาศของพื้นที่ด้วยการใช้สื่อในการสร้างแสงและสี	44
2.12	การเน้นวัตถุที่จัดแสดงด้วยสื่อและเทคโนโลยี	44
2.13	การใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการฝึกปฏิบัติ	44
2.14	การใช้เทคโนโลยีควบคุมภาพและสีตามการปฏิสัมพันธ์ของคน.....	45
2.15	การใช้เทคโนโลยีควบคุมแสงตามการปฏิสัมพันธ์ของคน	45
2.16	การใช้เทคโนโลยีแปลงข้อมูลการเคลื่อนไหวตามการปฏิสัมพันธ์ของคน.....	46
2.17	การสร้างมิติเสมือนในการรับรู้	46
2.18	อาคารเซนได มีเดียเทค (Sendai Mediatheque).....	49
2.19	บรรยากาศภายในอาคารเซนได มีเดียเทค (Sendai Mediatheque)	50
2.20	รูปทรงอาคาร Seattle Public Library	50
2.21	แผนภาพแสดงการใช้งาน Seattle Public Library	51
2.22	การวางตำแหน่งที่ตั้งและรูปทรงอาคาร Venissieux Mediatheque.....	52
2.23	รูปทรงภายนอกและบรรยากาศภายในอาคาร IKMZ Information, Communications and Media Center	53

2.24	ลักษณะผนังอาคารของอาคาร IKMZ Information, Communications and Media Center.....	54
2.25	รูปทรงอาคาร Peckham Library & Media Center	54
2.26	การใช้ผนังกระจกสีของอาคาร Peckham Library & Media Center	55
2.27	อาคาร Singapore National Library	56
2.28	บรรยากาศภายในของ TK Park	57
2.29	บรรยากาศภายในของ TCDC.....	58
2.30	บรรยากาศในส่วนนิทรรศการของ TCDC	59
2.31	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงลักษณะการใช้งานของ ภายใน Sendai Mediatheque.....	73
2.32	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงลักษณะการใช้งานของ ภายใน Seattle Public Library.....	74
2.33	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงลักษณะการใช้งานของ ภายใน Venissieux Mediatheque.....	75
2.34	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงลักษณะการใช้งานของ ภายใน IKMZ Media Center	76
2.35	แผนภาพแบบผังแสดงแนวคิดในการเชื่อมโยงข้อมูลและการใช้งานด้วยสื่อของ IKMZ Media Center.....	76
2.36	แผนภาพแบบผังแสดงแนวคิดการเชื่อมโยงการใช้งานของ Peckham Library กับตัวเมือง.....	77
2.37	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงของการทำงานแบบมีศูนย์กลางทั้ง 2 แบบ	78
2.38	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงของการทำงานแบบผสมผสาน โดยสีจะเป็นตัวแสดงความเข้มข้นของลักษณะการใช้งาน.....	79
2.39	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงของการทำงานแบบกลุ่มสมบูรณ์.....	79
3.1	แนวคิดและขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย	81
3.2	แนวคิดในการหาลักษณะการใช้งานของพื้นที่ (Function) ของศูนย์การเรียนรู้ ศิลปะและการออกแบบ.....	82
4.1	แผนภาพแบบผังแสดงการเชื่อมโยงของลักษณะการใช้งานต่าง ๆ.....	122

4.2	ลักษณะของพื้นที่ใช้งานและกิจกรรมที่จะเกิดในแต่ละพื้นที่	133
4.3	ความสำคัญในการเชื่อมต่อของการใช้งานในแต่ละพื้นที่	134
4.4	สภาวะของมนุษย์ที่เกิดขึ้นในแต่ละพื้นที่ของตัวอาคารตามหลักพฤติกรรม มนุษย์กับสภาพแวดล้อม	135
4.5	แผนที่ทางอากาศบริเวณเอเชีย	137
4.6	แผนที่ทางอากาศบริเวณเอเชีย	138
4.7	แผนที่ทางอากาศบริเวณสยาม	140
4.8	แผนที่ทางอากาศบริเวณสุโขทัย	141
4.9	สภาพพื้นที่ตั้งบริเวณเอเชีย	144
4.10	สภาพพื้นที่ตั้งบริเวณเอเชีย	145
4.11	สภาพพื้นที่ตั้งบริเวณสยาม	146
4.12	สภาพพื้นที่ตั้งบริเวณสุโขทัย	147
4.13	ตารางวิเคราะห์สถานที่ตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	148
4.14	ระดับวิธีการรับรู้ของศิลปะ	152
4.15	ระดับวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	153
4.16	วิธีการในการฝึกปฏิบัติในการสร้างงานศิลปะ	154
4.17	เครื่องมือที่เหมาะสมในการนำมาใช้ในการเรียนรู้ศิลปะ	155
4.18	ลักษณะและวิธีการในการเรียนรู้ศิลปะ	156
5.1	แผนที่ทางอากาศบริเวณพื้นที่ตั้งของโครงการ	162
5.2	แผนที่ผังเมืองแสดงการใช้พื้นที่เขตปทุมวัน	162
5.3	การวิเคราะห์สถานที่ตั้งของโครงการ บริเวณสยามสแควร์	163
5.4	แนวคิดการเชื่อมโยงพื้นที่สยามสแควร์กับที่ตั้งโครงการ	182
5.5	แนวคิดการเชื่อมโยงพื้นที่สยามสแควร์กับที่ตั้งโครงการ และการจัดกลุ่ม เชื่อมโยงการใช้งาน	183
5.6	แนวคิดเบื้องต้นในการออกแบบพื้นที่ตามลักษณะวิธีการเรียนรู้	186
5.7	ผังพื้นที่ดินของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	212
5.8	ผังพื้นที่ที่ 1 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	213
5.9	ผังพื้นที่ที่ 2 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	214

5.10	ผังพื้นที่ชั้นลอย ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ.....	215
5.11	ผังพื้นที่ชั้นที่ 4 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	216
5.12	ผังพื้นที่ชั้นที่ 5 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	217
5.13	ผังพื้นที่ชั้นที่ 6 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	218
5.14	ผังพื้นที่ชั้นที่ 7 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	219
5.15	ผังพื้นที่ชั้นที่ 8 ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	220
5.16	รูปด้านทิศเหนือของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	221
5.17	รูปด้านทิศตะวันตกของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	222
5.18	รูปด้านทิศตะวันออกของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	223
5.19	รูปด้านทิศใต้ของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	224
5.20	รูปตัดแสดงการใช้งานของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ 1 ...	225
5.21	รูปตัดแสดงการใช้งานของอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ 1 ...	226
5.22	ผังสีแสดงการใช้งานของพื้นที่ภายในอาคาร 1	227
5.23	ผังสีแสดงการใช้งานของพื้นที่ภายในอาคาร 2	228
5.24	ผังสีแสดงการใช้งานของพื้นที่ภายในอาคาร 3	229
5.25	ภาพจำลองอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (มุมมองจากด้านตรงข้ามร้านฮานาโกะ)	230
5.26	ภาพจำลองอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (มุมมองจากอาคารเดอะ สไตล์)	231
5.27	ภาพจำลองอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (มุมมองจากฝั่งศูนย์หนังสือจุฬา)	231
5.28	ภาพจำลองอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (มุมมองด้านร้านตัดผมเรื่องฤทธิ์)	232
5.29	ภาพจำลองอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (กลางคืน).....	232
5.30	ภาพจำลองแสดงทางเดินเชื่อมต่อของตัวอาคาร	233
5.31	ภาพจำลองแสดงส่วนพื้นที่กิจกรรมบริเวณชั้นที่ 2	233
5.32	ภาพจำลองผนังจอพานาโมราบบริเวณทางเชื่อมกับอาคารลิโด มัลติเพลกซ์	234
5.33	ภาพจำลองทางเดินชั้นล่างอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ.....	234
5.34	ภาพจำลองทางเข้าจากอาคารลิโด มัลติเพลกซ์	235

5.35	ภาพจำลองทางเดินของอาคารลิโด มัลติเพลกซ์ บริเวณชั้นที่ 2.....	235
5.36	ภาพจำลองทางเชื่อมอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ (มุมมองจากบายพาส มอลล์)	236
5.37	ภาพจำลองทางเข้าสู่อาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบจากฝั่ง บายพาส มอลล์.....	236
5.38	ภาพจำลองพื้นที่ส่วนมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ บริเวณทางเข้าอาคาร 1	237
5.39	ภาพจำลองพื้นที่ส่วนมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ บริเวณทางเข้าอาคาร 2	237
5.40	ภาพจำลองทางเชื่อมเข้าอาคารจากอาคารลิโด มัลติเพลกซ์ (ด้านนอก)	238
5.41	ภาพจำลองทางเชื่อมเข้าอาคารจากอาคารลิโด มัลติเพลกซ์ (ด้านใน)	238
5.42	ภาพจำลองบริเวณโถงกลางของอาคาร.....	239
5.43	ภาพจำลองพื้นที่ส่วนค้นคว้าบริเวณชั้นลอยของอาคาร.....	239
5.44	ภาพจำลองส่วนใช้งานหลักของอาคาร บริเวณชั้นที่ 4	240
5.45	ภาพจำลองบริเวณส่วนพักผ่อนด้านนอกของห้องสมุด บริเวณชั้นที่ 6	240