

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	การเปรียบเทียบความรู้ทางวิทยาศาสตร์และความรู้ทางศิลปะ.....	16
2.2	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยโดยประมาณ (อย่างน้อย) ของห้องสมุดขนาดเล็ก.....	22
2.3	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยโดยประมาณ (อย่างน้อย) ของห้องสมุดขนาดกลาง .	22
2.4	ตารางระดับแสงสว่างที่เหมาะสม.....	30
2.5	ตารางค่าการสะท้อนของสีต่าง ๆ .....	31
2.6	ตารางค่าการสะท้อนแสงของพื้นที่ผิวที่เหมาะสมกับการใช้ในพื้นที่ย่าน.....	31
2.7	ตารางมาตรฐานระดับเสียงรบกวนตามประเภทของอาคาร ตามมาตรฐานประเทศออสเตรเลีย .....	32
2.8	หลักการใช้สีที่มีมิติเดียวให้เป็นผล .....	36
2.9	การเลือกใช้ประเภทสีที่เหมาะสมกับวิธีการเรียนรู้ .....	37
2.10	ประเภทและความหมายของสี .....	39
2.11	ตารางข้อมูลพื้นฐานกรณีศึกษาเปรียบเทียบ .....	60
2.12	ลักษณะเด่น และอิทธิพลของอาคารจากกรณีศึกษา .....	67
4.1	ตารางข้อมูลพื้นฐานจากการสัมภาษณ์และสอบถามศูนย์การเรียนรู้ TK Park และ TCDC .....	91
4.2	จำนวน และร้อยละอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	94
4.3	จำนวน และร้อยละระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม .....	95
4.4	จำนวน และร้อยละอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม .....	96
4.5	จำนวน และร้อยละรายได้ของผู้ตอบแบบสอบถาม .....	97
4.6	จำนวนคนที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบสาขาต่าง ๆ.....	98
4.7	จำนวนและร้อยละของผู้ที่ทราบว่ามีการเรียนรู้ในประเทศไทย.....	98
4.8	จำนวนของผู้ที่เคยใช้ศูนย์การเรียนรู้ในประเทศไทย.....	99
4.9	จำนวน และร้อยละอายุเฉพาะผู้ที่เคยใช้งานศูนย์การเรียนรู้.....	100
4.10	จำนวน และร้อยละอาชีพเฉพาะผู้ที่เคยใช้งานศูนย์การเรียนรู้.....	101
4.11	จำนวน และร้อยละรายได้เฉพาะผู้ที่เคยใช้งานศูนย์การเรียนรู้.....	102

4.12	ความถี่ในการใช้งานศูนย์การเรียนรู้ของผู้ที่เคยใช้งาน .....	103
4.13	ช่วงเวลาที่มาใช้งานศูนย์การเรียนรู้ของผู้ที่เคยใช้งาน .....	104
4.14	ระยะเวลาในการใช้งานศูนย์การเรียนรู้ในแต่ละครั้ง .....	105
4.15	จำนวนคนที่มาร่วมใช้งานในการมาศูนย์การเรียนรู้ในแต่ละครั้ง .....	106
4.16	กิจกรรมที่ทำในศูนย์การเรียนรู้ .....	106
4.17	ตารางลำดับความสนใจด้านศิลปะและการออกแบบ .....	108
4.18	สำรวจความต้องการด้านการใช้งานหลัก .....	112
4.19	สำรวจความต้องการด้านการใช้งานเสริม .....	114
4.20	สำรวจความต้องการด้านการใช้บริการ .....	115
4.21	ข้อมูลพื้นที่การใช้งาน .....	123
4.22	การวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน ในการเลือกสถานที่ตั้ง (SWOT Analysis) .....	149
5.1	รายละเอียดพื้นที่ใช้งานศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ .....	170
5.2	ลักษณะการจัดแสดง .....	187