

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญตาราง	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(11)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	3
1.4 สมมติฐานการวิจัย	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.6 ระเบียบวิธีวิจัย.....	4
1.7 คำจำกัดความในงานวิจัย.....	5
1.8 แผนภูมิการวิจัย.....	7
2. ทฤษฎี แนวคิดและผลการวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ.....	8
2.2 ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับความพึงพอใจของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	17
2.3 แนวคิดการบริหารจัดการ และการออกแบบห้องสมุด และศูนย์การเรียนรู้เบื้องต้น.....	18

2.4	หลักการออกแบบพื้นที่เพื่อการใช้งานอย่างเหมาะสมทั้งพื้นที่นันทนาการ และพื้นที่การศึกษา.....	28
2.5	สื่อและแนวคิดในการสร้างสื่อเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ และความคิดสร้างสรรค์	32
2.6	กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	47
3.	ระเบียบวิธีวิจัย	81
3.1	แนวทางการศึกษา.....	81
3.2	ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง.....	83
3.3	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	85
3.4	การเก็บรวบรวมข้อมูล	87
3.5	การวิเคราะห์ข้อมูล	87
3.6	การแปลผลข้อมูล	88
4.	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	89
4.1	การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์และทฤษฎีการบริหาร ศูนย์การเรียนรู้	89
4.2	การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามสำรวจพฤติกรรม และความต้องการของประชาชน.....	93
4.3	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดแนวทางการออกแบบ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	117
4.4	ลักษณะการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะในแต่ละประเภท	151
5.	การออกแบบเบื้องต้นศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	155
5.1	สถานที่ตั้ง.....	161
5.2	รายละเอียดโครงการ	166

5.3	แนวความคิดในการออกแบบ	184
5.4	ลักษณะความรู้และการจัดแสดง.....	185
5.5	การออกแบบเบื้องต้นศูนย์การเรียนรู้ศิลปะและการออกแบบ	211
5.6	การประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ	243
6.	สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	244
6.1	สรุปผลการวิจัย.....	244
6.2	การนำไปใช้.....	247
6.3	ข้อเสนอแนะและแนวทางการศึกษาต่อในอนาคต.....	247
ภาคผนวก		
ก.	แบบสอบถามสำรวจพฤติกรรมและความต้องการของประชาชน	249
บรรณานุกรม		254
ประวัติการศึกษา.....		258