

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	แผนภูมิแสดงที่มาและความสำคัญของปัญหาในการทำวิจัย	2
1.2	แผนภูมิแสดงสมมติฐานย่อยในการทำวิจัย	4
1.3	แผนภูมิการวิจัย	7
2.1	รูปแบบการเรียนรู้ในประเทศไทย.....	10
2.2	รูปแบบการแบ่งแยกการเรียนรู้กับชีวิตการทำงานกันอย่างสิ้นเชิง.....	11
2.3	รูปแบบการเรียนรู้โดยนำเอาทฤษฎีการเรียนรู้ตลอดชีวิตมา ผสมผสาน	12
2.4	รูปแบบการเพิ่มขึ้นและลดลงในรูปแบบการเรียนรู้ตามค่านิยม ของไทย.....	14
2.5	แนวโน้มการเพิ่มขึ้นของระดับการเรียนรู้ในระบบ และการเรียนรู้ นอกระบบ	15
2.6	แบบแผนการรับรู้และการเรียนรู้.....	17
2.7	แบบแผนความสัมพันธ์ของทฤษฎีของบลูม บรูเนอร์ ไทเลอร์ และเมเยอร์.....	20
2.8	รูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านการเรียนการสอนในห้องเรียน	23
2.9	รูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านการอภิปราย.....	24
2.10	รูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านการยกตัวอย่าง.....	26
2.11	รูปแบบการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง.....	27
2.12	รูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านการค้นคว้า.....	29
2.13	รูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านทางเทคโนโลยี.....	31
2.14	ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบด้านสภาวะของบุคคลขณะ ที่รับรู้ข้อมูล	33
2.15	แผนภาพแสดงระดับความสัมพันธ์ในเรื่องของการแสดงออกกับสภาวะของ บุคคลขณะที่รับรู้ข้อมูล	34
2.16	สรุปวิธีการทางความคิดของจอห์น ดิวอี้.....	38
2.17	สรุปความสัมพันธ์ของทฤษฎีองค์ประกอบด้านสภาวะของบุคคลขณะที่รับรู้ ข้อมูลกับแนวทางของปรัชญา皮พัฒนานิยม	39

ภาพที่	หน้า
4.1 การแทนค่าสีของการจำแนกรูปแบบของการเรียนรู้ออกมาเป็นรูปแบบการใช้ งาน.....	51
4.2 ความสัมพันธ์ทางทฤษฎีในรูปแบบการใช้งานของการเรียนรู้ทั้ง 6 รูปแบบ.....	52
4.3 ความสัมพันธ์ในการเชื่อมต่อที่ทั่วถึงของการใช้งานพื้นที่ที่มาจากความ ต้องการของทฤษฎีทั้ง 6 แบบ.....	54
4.4 การเชื่อมต่อแบบไม่มีที่สิ้นสุดของความต้องการทางทฤษฎีการเรียนรู้.....	55
4.5 แผนภาพแสดงการเชื่อมต่อแบบของการใช้งานของรูปแบบการเรียนรู้ทั้ง 6 แบบ	56
4.6 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของผู้เข้าใช้งานกับรูปแบบตามทฤษฎีการเรียนรู้ ทั้ง 6 แบบ.....	57
4.7 ความสัมพันธ์ของพื้นที่ และผู้เข้าใช้ตามทฤษฎี.....	58
4.8 การเชื่อมต่อของกิจกรรมทำให้เกิดการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย หลายกันไป.....	60
4.9 แนวทางการเชื่อมต่อของกิจกรรมบนพื้นที่การเรียนรู้ที่แตกต่างกัน กันไปทั้ง 6 รูปแบบ.....	61
4.10 การซ้อนทับกันของกิจกรรมบนพื้นที่การเรียนรู้ที่แตกต่างกัน ไปทั้ง 6 รูปแบบ.....	61
4.11 การเชื่อมกันในทุกทิศทางของพื้นที่การเรียนรู้ทั้ง 6 รูปแบบ.....	62
4.12 แผนภาพแสดงการเกิดปฏิสัมพันธ์ของพื้นที่การใช้งานในการเรียนรู้ทั้ง 6 แบบ	66
4.13 การเชื่อมต่อของพื้นที่การเรียนรู้ทั้ง 3 ระดับการรับรู้ของมนุษย์.....	67
4.14 ความสัมพันธ์ของสื่อกับการรับรู้ของมนุษย์ และรูปแบบการเรียนรู้ (1).....	68
4.15 ความสัมพันธ์ของสื่อกับการรับรู้ของมนุษย์ และรูปแบบการเรียนรู้ (2).....	69
4.16 ความสัมพันธ์ของสื่อกับการรับรู้ของมนุษย์ และรูปแบบการเรียนรู้ (3).....	69
4.17 ภาพแผนที่กรุงเทพมหานครที่แสดงถึงการเลือกกลุ่มในการเลือกที่ตั้ง.....	70
4.18 การวิเคราะห์ทางเข้าอาคาร.....	98
4.19 การวิเคราะห์ทางเข้าอาคาร.....	99
4.20 การวิเคราะห์แสงแดด และเงาตกกระทบบนอาคาร.....	100
4.21 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง.....	101

ภาพที่	หน้า
4.22 การวิเคราะห์รูปแบบผิวอาคารเพื่อลดผิวสัมผัสของการรับแสงแดดจาก ภายนอกอาคาร.....	102
4.23 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	104
4.24 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	105
4.25 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	106
4.26 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	107
4.27 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	107
4.28 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	108
4.29 การวิเคราะห์การมองเห็น และมุมมองที่ตอบรับกับอาคารบนพื้นที่ตั้ง	109
4.30 รูปแบบจำลองในการจัดเรียงลักษณะการใช้งานอาคารแบบที่ 1.....	110
4.31 รูปแบบจำลองในการจัดเรียงลักษณะการใช้งานอาคารแบบที่ 2.....	111
4.32 รูปแบบจำลองในการจัดเรียงลักษณะการใช้งานอาคารแบบที่ 3.....	112
4.33 รูปแบบจำลองในการจัดเรียงลักษณะการใช้งานอาคารแบบที่ 3.....	113
4.34 รูปแบบจำลองในการจัดเรียงลักษณะการใช้งานอาคารแบบที่ 3.....	114
5.1 ผังแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ในอาคารศูนย์เสริมสร้างนวัตกรรมทางการ เรียนรู้กรุงเทพมหานครกับลักษณะพื้นที่การเรียนรู้.....	122
5.2 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 1	125
5.3 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 2	126
5.4 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 2.1	127
5.5 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 3	128
5.6 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 4	129
5.7 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 4.1	130
5.8 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 5	131
5.9 รายละเอียดผังสีภายในอาคารชั้นที่ 5.1 และ 5.2	132
5.10 รายละเอียดความสัมพันธ์ของรูปทรงขนาดพื้นที่อาคาร	133
5.11 รายละเอียดความสัมพันธ์ของผังสีภายในอาคารชั้นที่ 1-5	134
5.12 รายละเอียดความสัมพันธ์ของทางสัญจรภายในอาคารชั้นที่ 1-5	135
5.13 รายละเอียดความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายในอาคารที่แบ่งตามลักษณะการใช้งาน	136

ภาพที่		หน้า
5.14	รายละเอียดความสัมพันธ์ของพื้นที่สีเขียวภายในอาคารชั้นที่ 1-5.....	137
5.15	รายละเอียดความสัมพันธ์ของระบบแกนภายในอาคารชั้นที่ 1-5	138
5.16	ผังพื้นที่อาคาร.....	139
5.17	ผังพื้นที่อาคารชั้น 1	140
5.18	ผังพื้นที่อาคารชั้น 2	141
5.19	ผังพื้นที่อาคารชั้น 2.1	142
5.20	ผังพื้นที่อาคารชั้น 3	143
5.21	ผังพื้นที่อาคารชั้น 4	144
5.22	ผังพื้นที่อาคารชั้น 4.1	145
5.23	ผังพื้นที่อาคารชั้น 5	146
5.24	ผังพื้นที่อาคารชั้น 5.1	147
5.25	ผังพื้นที่อาคารชั้น 5.2	148
5.26	ผังรูปด้านอาคารด้านที่ 1.....	149
5.27	ผังรูปด้านอาคารด้านที่ 2.....	150
5.28	ผังรูปด้านอาคารด้านที่ 3.....	151
5.29	ผังรูปด้านอาคารด้านที่ 4.....	152
5.30	ผังรูปตัดอาคารด้านที่ 1	153
5.31	ผังรูปตัดอาคารแบบแบ่งพื้นที่ ด้านที่ 1	154
5.32	ผังรูปตัดอาคารแบบระบุพื้นที่ใช้งาน ด้านที่ 1	155
5.33	ผังรูปตัดอาคารด้านที่ 2	156
5.34	ผังรูปตัดอาคารแบบแบ่งพื้นที่ ด้านที่ 2	157
5.35	ผังรูปตัดอาคารแบบระบุพื้นที่ใช้งาน ด้านที่ 2	158
5.36	ผังรูปตัดอาคารด้านที่ 3	159
5.37	ผังรูปตัดอาคารแบบแบ่งพื้นที่ ด้านที่ 3	160
5.38	ผังรูปตัดอาคารแบบระบุพื้นที่ใช้งาน ด้านที่ 3	161
5.39	ผังรูปตัดอาคารด้านที่ 4	162
5.40	ผังรูปตัดอาคารแบบแบ่งพื้นที่ ด้านที่ 4	163
5.41	ผังรูปตัดอาคารแบบระบุพื้นที่ใช้งาน ด้านที่ 4	164

ภาพที่	หน้า
5.42 ภาพจำลองอาคาร 1	165
5.43 ภาพจำลองอาคาร 2	166
5.44 ภาพจำลองอาคาร 3	167
5.45 ภาพจำลองอาคาร 4	168
5.46 ภาพจำลองอาคาร 5	169
5.47 ภาพจำลองอาคาร 6	170
5.48 ภาพจำลองอาคาร 7	171
5.49 ภาพจำลองอาคาร 8	172
5.50 ภาพจำลองอาคาร 9	173
5.51 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 1	174
5.52 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 2	175
5.53 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 3	176
5.54 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 4	177
5.55 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 5	178
5.56 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 6	179
5.57 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 7	180
5.58 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 8	181
5.59 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 9	182
5.60 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 10	183
5.61 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 11	184
5.62 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 12	185
5.63 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 13	186
5.64 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 14	187
5.65 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 15	188
5.66 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 16	189
5.67 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 17	190
5.68 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 18	191
5.69 ภาพจำลองบรรยากาศภายในอาคาร 19	192

ภาพที่	หน้า
5.70 ภาพจำลองพื้นที่ภายในอาคารบริเวณโถงอเนกประสงค์เชื่อมกับบริเวณห้องเรียน.....	193
5.71 ภาพจำลองพื้นที่ภายในอาคารในบริเวณโถงอเนกประสงค์เชื่อมกับบริเวณจัดเก็บเครื่องมือ.....	194
5.72 ภาพจำลองพื้นที่ภายในอาคารบริเวณห้องสมุดที่เชื่อมกับบริเวณห้องเรียน....	195
5.73 ภาพจำลองพื้นที่ภายในอาคาร บริเวณห้องสมุดที่เชื่อมกับบริเวณห้องเรียน และพื้นที่ชั้นหนังสือ.....	196
5.74 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 1.....	197
5.75 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 2.....	198
5.76 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 2.1.....	199
5.77 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 3.....	200
5.78 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 4.....	201
5.79 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 4.1.....	202
5.80 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 5.....	203
5.81 แผนผังบริเวณ และการเชื่อมต่อการแสดงสื่อชั้นที่ 5.1 และ 5.2	204
5.82 ผังรูปแบบการเชื่อมต่อการเชื่อมโยงสำหรับสื่อภายในอาคาร	205
5.83 แบบร่างแนวทางการคิดทางการออกแบบโดยผู้ประเมิน.....	211
5.84 แบบร่างเสนอแนะปรับตามผู้ประเมินโดยผู้วิจัย	213
5.85 แบบร่างเสนอแนะปรับตามผู้ประเมินโดยผู้วิจัย	214
5.86 แบบร่างเสนอแนะปรับตามผู้ประเมินโดยผู้วิจัย	215