

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กิติกร มีทรัพย์. พื้นฐานทฤษฎีจิตวิเคราะห์. นนทบุรี: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2531.

เจตนา นาควัชระ. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2542.

ชาติรี ประภิตนทการ. การเมืองและสังคมในศิลปสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์ชาตินิยม.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2547.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2545.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. วาทกรรมการพัฒนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2543.

ดวงมน จิตรจำนง. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

เทิดพงศ์ คงจันทร์. การเมืองเรื่องสถาปนาพระจอมเกล้าฯ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2547.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ: ว่าด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์-วรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์.
กรุงเทพฯ: แพร่สำนักพิมพ์, 2543.

_____. "เช็กกับอำนาจ." ใน ว่าด้วยเพศ: ความคิด ตัวตน และอคติทางเพศ ผู้หญิง เกย์
เพศศึกษาและกามารมณ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2545.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2543.

ปราณี วงษ์เทศ. เพศและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์, 2544.

_____. เพศสภาพในสุวรรณภูมิ(อุษาคเนย์). กรุงเทพฯ: มติชน. 2549.

ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล . “ความนำ.” ใน เผยแพร่-พรางกาย: ทดลองมองร่างกายในศาสนา
ปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา, หน้า 1-13. บรรณาธิการ
โดยปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2541.

พัฒนะ พุทธิพงษ์. ศิลปะประจำชาติไทย: กนก นารี กะปี่ คช. กรุงเทพฯ: พิมพ์ทอง, 2548.

เพ็ญนี้ แวน เอสเตอร์ริค. “การสร้างตัวแบบเพศภาวะในสังคมไทย” ใน เพศภาวะ: การท้าทายร่าง
การค้นหาตัวตน, หน้า 207-253. เชียงใหม่: ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2547.

มิเชลล์ พูโกต์. ร่างกายได้บงการ. แปลโดย ทองกร โภคธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: คบไฟ,
2547.

ไมเคิล ไรท์. “พระอภัยมณี วรรณกรรมบ่อนทำลายเพื่อสร้างสวรรค์.” ใน เศรษฐกิจการเมืองเรื่อง
สุนทรภู่ มหากวีกระฎุมพี, หน้า 184-195. บรรณาธิการโดย สุจิตต์ วงษ์เทศ. กรุงเทพฯ:
มติชน, 2545.

_____. แผนที่เส้นทางในประวัติศาสตร์โลก และสยาม. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

ล้อม เพ็งแก้ว. “โคตรญาติสุนทรภู่ บรรพชนเป็น ‘พราหมณ์เมืองเพชร’ ศึกษาจากนิราศเมืองเพชร
ฉบับตัวเขียน.” ใน เศรษฐกิจการเมืองเรื่องสุนทรภู่ มหากวีกระฎุมพี, หน้า 80-97.
บรรณาธิการโดยสุจิตต์ วงษ์เทศ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.

วัลยา ภู่อิทธิญา. แนวทางของความเป็นสุภาพบุรุษ. กรุงเทพฯ: ดุจลดดา สำนักพิมพ์, 2539.

ศิริพร ฐิตะฐาน ณ ถกลาง. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น...การศึกษาคติชนในบริบททางสังคมไทย. กรุงเทพฯ: มติชน, 2537.

ศรีศักร วัลลิโภดม. พัฒนาการทางสังคม – วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2544.

สมบัติ จันทรวงศ์. บทพิจารณาว่าด้วยวรรณกรรมการเมืองและประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2547.

สุวรรณค์ ตั้งตรงสิทธิกุล. กรุงเทพฯ ไม่มีพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.

สันติ เล็กสุขุม. จิตรกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ 3: ความคิดเปลี่ยน การแสดงออกก็เปลี่ยนตาม. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2548.

สายพิน ศุภุทธมงคล และคณะ. “สำรวจทฤษฎี ‘ร่างกาย’.” ใน เผยร่าง-พรางกาย: ทดลองมองร่างกายในศาสนา ปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา, หน้า 15-50. บรรณาธิการโดย ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนนันทกุล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2541.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. “พระอภัยมณี มีฉากอยู่ที่เลอันดามัน อ่าวเบงกอล และมหาสมุทรอินเดีย.” ใน เศรษฐกิจการเมืองเรื่องสุนทรภู่ มหากวีระกุ่มพี, หน้า 194-231. บรรณาธิการโดย สุจิตต์ วงษ์เทศ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545.

สุนันทา โสรัจจ์. บทวิเคราะห์-วิจารณ์พระเอกหรือผู้ร้ายในวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์นิยมวิทยา, 2520.

สุลักษณ์ ศิวรักษ์. จริยธรรมทางเพศในสังคมพุทธ. กรุงเทพฯ: สถาบันสันติประชาธรรม, 2538.

สุวรรณณา เกรียงไกรเพ็ชร. พระอภัยมณี: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2549.

เสนาะ เจริญพร. ผู้หญิงกับสังคม ในวรรณกรรมยุคทองสุโขทัย. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. “‘เรือนร่าง’ ในงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี” ใน เผยแพร่-พรางกาย: ทดลองมองร่างกายในศาสนา ปรัชญาการเมืองประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา, หน้า 104-123. บรรณาธิการโดย ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คบไฟ, 2541.

บทความ

นพพร ประชากุล. “ภาพลักษณ์ของพระลอ: รอยรูปในกาลเวลา.” สารคดี 16 (มิถุนายน 2543.): 122-143.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. “วัฒนธรรมความรุนแรง.” มติชนสุดสัปดาห์ 26 (30 มิถุนายน – 6 กรกฎาคม 2549.): 34-36.

เบญจมาศ แพทอง และ ราศี มีเนตรี. “ขนบธรรมเนียมการแต่งกายสมัยกรุงรัตนโกสินทร์.” ศิลปวัฒนธรรม 18 (สิงหาคม 2540.): 87-110.

เอกสารอื่นๆ

กุลวีร์ ประภาพรพิพัฒน์. แนวคิดและจริยศาสตร์ที่เกี่ยวกับเพศในพุทธศาสนาเถรวาท. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ธาวิต สุขพานิช. “108 เรื่องที่หญิงไทยควรรู้ (แต่ไม่เคยทราบเพราะหลงนี่กว่ารู้ ๆ กันดีอยู่แล้ว).” ใน ผู้หญิงกับความรู้. เอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการประเพณีสตรีศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1. โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

ลำพวรรณ น่วมบุญลือ. สิทธิและหน้าที่ของสตรีตามกฎหมายไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์.

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2519.

วุฒิชัย กฤษณะประกรกิจ. การวิเคราะห์ลักษณะบุคคลของผู้เป็นแบบปกนิตยสาร GM ในช่วงปี

2528-2548. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

อภิวันท์ อุดลยพิเชษฐ. สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงและผู้ชายในอดีต: ภาพสะท้อนจาก

วรรณกรรมเรื่องขุนช้างขุนแผน. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

Books

Bordo, Susan. The Male Body: a new look at men in public and in private. New York:

Farrar, Straus and Giroux, 2000.

Butler, Judith. Gender Trouble :Feminism and The Subversion of Identity. New York:

Routledge, 1990.

Connell, R.W. Gender. Cambridge: Polity. 2002.

Esterik, Penny Van. "Repositioning Gender, Sexuality, and Power in Thai Studie."

In Gender & Sexualities in Modern Thailand, pp.275-289. Edited by

Peter A. Jackson & Nerida M. Cook. Chiang Mai: Silkworm Books, 1999.

Fausto-Sterling, Anne. Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of

Sexuality. New York: Basic Books, 2000.

Halberstam, Judith. "An Introduction to Female Masculinity: Masculinity without men" In The Masculinity Studies Reader, pp. 340-350. Edited by Rachel Adams and David Savran, Massachusetts: Blackwell Publishers, 2002.

Irigaray, Luce. "The Power of Discourse and the subordination of the Feminine." In This Sex Which Is Not One, pp. 118-132. Translated by Catherine Porter. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1993.

Laqueur, Thomas Walter. Making Sex: body and gender from the Greeks to Freud. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1999.

Marder, Herbert. Feminism & Art: A Study of Virginia Woolf. Chicago: The University of Chicago Press, 1968.

Newland, James Matthew. Images and Portrayals of Thai Masculinity: Through the History and Development of Politics, Buddhism, and Literature. University of Oregon, 1994.

Pallegoix, Monsignor Jean-Baptiste. Description of the Thai Kingdom or Siam: Thailand under King Mongkut. Bangkok: White Lotus, 2000.

Schiebinger, Londa. "introduction." In Feminism&The Body, pp. 1-17. Edited by Londa Schiebinger. New York: Oxford University Press, 2000.

Tannenbaum, Nicola. "Buddhism, Prostitution, and Sex: Limits on the Academic Discourse on Gender in Thailand." In Genders & Sexualities in Modern Thailand. pp. 243-260. Edited by. Peter A. Jackson & Nerida M. Cook. Chiang Mai: Silkworm Books, 1999.

Articles

Knodel, John. "An Evolutionary Perspective on Thai Sexual Attitudes and Behavior."

Journal of Sex Research 34 (1997): 292-294.

Morris, Rosalind. "Three Sexes and Four Sexualities: Redressing the Discourses on

Gender and Sexuality in Contemporary Thailand." Positions East Asia

Cultures Critique 2 1 (spring 1994): 15-43.