

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(2)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
ผลที่คาดว่าจะได้รับการศึกษา	7
2. ทบทวนงานศึกษาและวิธีการศึกษา.....	8
ประวัติสุนทรภู่.....	8
สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมืองในสมัยของสุนทรภู่.....	11
เพศสถานะและการแบ่งเพศสถานะ.....	14
เรื่องเพศในสังคมไทย.....	19
งานวิเคราะห์วรรณกรรม	24
ขอบเขตและวิธีการวิจัย.....	26
กรอบแนวคิดและทฤษฎี.....	27
3. ปมปัญหาเรื่องร่างกายและเพศในบริบทสังคมไทย	32
4. พื้นที่ความสัมพันธ์เชิงบุคคล.....	52
ความเป็นชายของไทย: ความเจ้าชู้.....	52

ความเป็นหญิง: ความเป็นเมียและแม่.....	61
พื้นที่ความสัมพันธ์เชิงบุคคล: ผู้ชายชนชั้นสูงเป็นผู้กระทำ ผู้หญิงชนชั้นสูงเป็นผู้ถูกกระทำ.....	68
5. พื้นที่ความสัมพันธ์เชิงสังคม	72
ผู้หญิงในพื้นที่ของผู้ชาย: เพศสถานะถูกกำหนดจากบทบาท	72
ผู้ชายในพื้นที่ผู้หญิง: การไม่กระทำคืออำนาจ	78
6. บทสรุป	82
ภาคผนวก	
ก. มหาบุรุษลักษณะ 32 ประการ	85
ข. ภาพจิตรกรรมฝาผนัง สมัยรัชกาลที่ 3.....	87
บรรณานุกรม.....	91
ประวัติการศึกษา.....	98