

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. รศ.ดร.กำจร หลุยยะพงศ์ (ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย)
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์ (ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย)
3. รศ.วิมล คำศร (ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย)



ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์



แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรื่อง การสร้างและการสื่อสารอัตลักษณ์ประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์“การสร้างและการสื่อสารอัตลักษณ์ประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช”นี้แบบสอบถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล 1 ชุด เป็นแบบสัมภาษณ์ที่มีการกำหนดเฉพาะหัวข้อและแนวทางในการสัมภาษณ์ ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์และตั้งคำถามแนวลึก ซึ่งต้องการความคิดเห็นของผู้สัมภาษณ์ที่ละเอียดและลึกซึ่งประกอบด้วยแนวคำถามดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อผู้ให้ข้อมูล.....
 หน่วยงาน/สังกัด.....
 ตำแหน่ง/ หน้าที่.....
 วัน-เดือน-ปีที่ให้ข้อมูล.....

ส่วนที่ 2 อัตลักษณ์ของประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

อัตลักษณ์ หมายถึง การแสดงออกถึงตัวตนที่แสดงให้เห็นถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างเด่นชัด เป็นสิ่งที่เกิดจากการสร้างวัฒนธรรมในช่วงเวลาหนึ่ง และเป็นวัฒนธรรมที่ก่อสร้างทางสังคม

- 1.เมื่อเอ่ยถึงงานประเพณีบุญเดือนสิบท่านนึกถึงอะไรบ้าง เพราะอะไร
- 2.หากให้ท่านนึกถึงจุดเด่นอันดับแรกของประเพณีบุญเดือนสิบท่านจะนึกถึงอะไร ภาพความเป็นตัวแทน ตราสัญลักษณ์ รูปภาพ คำขวัญความเชื่อ การประพฤติปฏิบัติ/ ค่านิยม

ส่วนที่ 3 กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ หมายถึง การสร้างอัตลักษณ์โดยการอาศัยถ้อยคำหรือ คำพูดสื่อออกมาโดยตรง อาจถูกสร้างโดยใช้ภูมิปัญญาที่มีอยู่ในท้องถิ่น และอัตลักษณ์ถูกสร้างด้วยความเชื่อ โดยเฉพาะความเชื่อ ความเป็นตัวแทนในเรื่องการทำบุญทางศาสนาประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

- 1.งานประเพณีบุญเดือนสิบ นครศรีธรรมราชมีความเป็นมาอย่างไร เริ่มปรากฏความชัดเจนเมื่อไร
- 2.หากให้ท่านลองวิเคราะห์องค์ประกอบของประเพณีบุญเดือนสิบจะมีอะไรบ้าง
- 3.แต่ละองค์ประกอบของงานประเพณีมีแนวคิด/ ความเชื่ออย่างไร

4.จากองค์ประกอบของประเพณีบุญเดือนสิบ ท่านคิดว่า อะไรคือจุดเด่นหรือเอกลักษณ์เด่นที่สุดของประเพณี

5.มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสืบทอด การสั่งสมประสบการณ์ ในการประกอบสร้างเป็นอัตลักษณ์ทางประเพณีอย่างไร

6.ในองค์ประกอบทั้งหมดนั้นมีอะไรที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ อะไรปรับไม่ได้ และการปรับนั้นเพราะอะไร

7.ในปัจจุบันผู้ที่มีบทบาทในการร่วมสร้างอัตลักษณ์เป็นใครบ้างและมีบทบาทอย่างไร

ส่วนที่ 4 กระบวนการสื่อสารในการสร้างอัตลักษณ์ของประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

กระบวนการสื่อสารในการสร้างอัตลักษณ์ หมายถึง การสื่อสารที่มีการถ่ายทอดโดยการบอกเล่าเรื่องราว เพื่อการสืบสานจนเกิดอัตลักษณ์ ประกอบด้วย ผู้ส่งสาร ประเด็นสาร สื่อ/วิธีการสื่อสาร และผู้รับสาร

1.ใครมีส่วนเกี่ยวข้องกับการสร้างอัตลักษณ์ของประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช และมีบทบาทอย่างไร

2.มีการกำหนดประเด็นที่ใช้ในการสื่อสารอัตลักษณ์อย่างไร มีประเด็นหลัก/ ประเด็นรองอย่างไร เพราะเหตุใด

3.มีวิธีการในการสื่อสารอัตลักษณ์อย่างไร เพราะเหตุใดจึงเลือกใช้วิธีการนั้นๆ

4.สื่อ/ ช่องทางที่ใช้ในการสื่อสารอัตลักษณ์ประกอบด้วยอะไรบ้าง เพราะเหตุใดจึงเลือกใช้จึงเลือกใช้สื่ออื่นๆ

5.กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร (กลุ่มเป้าหมายหลัก/ รอง) มีการวิเคราะห์อย่างไร

ส่วนที่ 5 ปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารอัตลักษณ์ของประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

1.ปัจจัยสนับสนุน ทั้งที่เป็นปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการสื่อสารอัตลักษณ์งานประเพณีบุญเดือนสิบมีอะไรบ้าง

2.ปัจจัยอุปสรรค ทั้งที่เป็นปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการสื่อสารอัตลักษณ์งานประเพณีบุญเดือนสิบมีอะไรบ้าง และมีแนวทางในการแก้ไขอย่างไรบ้าง

ภาคผนวก ค

รายชื่อกลุ่มตัวอย่างผู้ให้สัมภาษณ์



รายชื่อกลุ่มตัวอย่างผู้ให้สัมภาษณ์

1. กลุ่มนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนและวัฒนธรรม

- 1.1 อ.ไพศาล วิษณุภักดิ์ ตำแหน่ง อาจารย์โรงเรียนปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช
- 1.2 อ.สมควร รังสิมันสุชาติ ครูโรงเรียนปากิว อำเภอพรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช
- 1.3 รศ.ดร. สืบพงษ์ ธรรมชาติ จาก ศูนย์อาศรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
- 1.4 ผศ.ดร.สุภาวดี พรหมมา ตำแหน่ง ประธานหลักสูตร นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช

ภัฏนครศรีธรรมราช

- 1.5 รศ.วิมล คำศรีตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏ

นครศรีธรรมราช

2. กลุ่มผู้แทนหน่วยงาน

- 2.1 นางจำเนียร รักดี ตำแหน่ง ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จ.นครศรีธรรมราช
- 2.2 นางกฤตยา ตะบันพฤกษ์ ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ สำนักงานวัฒนธรรม จ.นครศรีธรรมราช
- 2.3 นายวิจิต เพชรยอด ตำแหน่ง หัวหน้าประชาสัมพันธ์ จ.นครศรีธรรมราช
- 2.4 นายจำเริญเกียรติ ขำขาว ตำแหน่ง นิติกร สำนักงานปกครอง จ.นครศรีธรรมราช
- 2.5 นายสุวิทย์ วิทยาคม ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

3. กลุ่มปราชญ์ชาวบ้าน

- 3.1 นายชะลอ เอี่ยมสุด ตำแหน่ง ผู้ใหญ่บ้าน อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช
- 3.2 นายวิโรจน์ คงปัญญา ตำแหน่ง ปราชญ์ท้องถิ่น อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช
- 3.3 นายชม โฆษะ ตำแหน่ง ปราชญ์ท้องถิ่น อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช
- 3.4 นายเนื่อง ศรีสวัสดิ์ ตำแหน่ง กำนัน อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช
- 3.5 นางเกษร จิรรักษา ตำแหน่ง ปราชญ์ท้องถิ่น อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช

4. กลุ่มสื่อมวลชน

- 4.1 นางพวงรัตน์ วิชัยดิษฐ์ ตำแหน่ง นักจัดรายการวิทยุ สวท.นครศรีธรรมราช
- 4.2 นายจิรวัดน์ ปลอดวงศ์ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายข่าว สื่อข่าว สทท 11
- 4.3 นางนุจรี แกรุ่น ตำแหน่ง ผู้สื่อข่าวและนักจัดรายการวิทยุ อสมท /นสพ. มติชน
- 4.4 คัทนี สัจจะบุญทวี ตำแหน่ง นักจัดรายการวิทยุชุมชน
- 4.5 นายพรชัย โชติวรรณ ตำแหน่ง นักจัดรายการวิทยุอิสระ

5. กลุ่มเยาวชน

- 5.1 นายณฐเบศขุนศรีจันทร์ นักเรียนจากโรงเรียนกัลยาณี จ.นครศรีธรรมราช
- 5.2 นายกรกฎ คำแหง นักเรียนจากโรงเรียนทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช
- 5.3 นางสาวกรรณิการ์ แก้วชญา นักเรียนจากโรงเรียนปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช
- 5.4 นางสาวศศิธร ศิริสุนทร นักเรียนจากโรงเรียนเตรียมอุดม จ.นครศรีธรรมราช
- 5.5 นายจรัญ มานพพงษ์ นักเรียนจากโรงเรียนเมือง จ.นครศรีธรรมราช

รวมกลุ่มตัวอย่างผู้ให้สัมภาษณ์ 25 คน



ภาคผนวก ง
ภาพการสัมภาษณ์



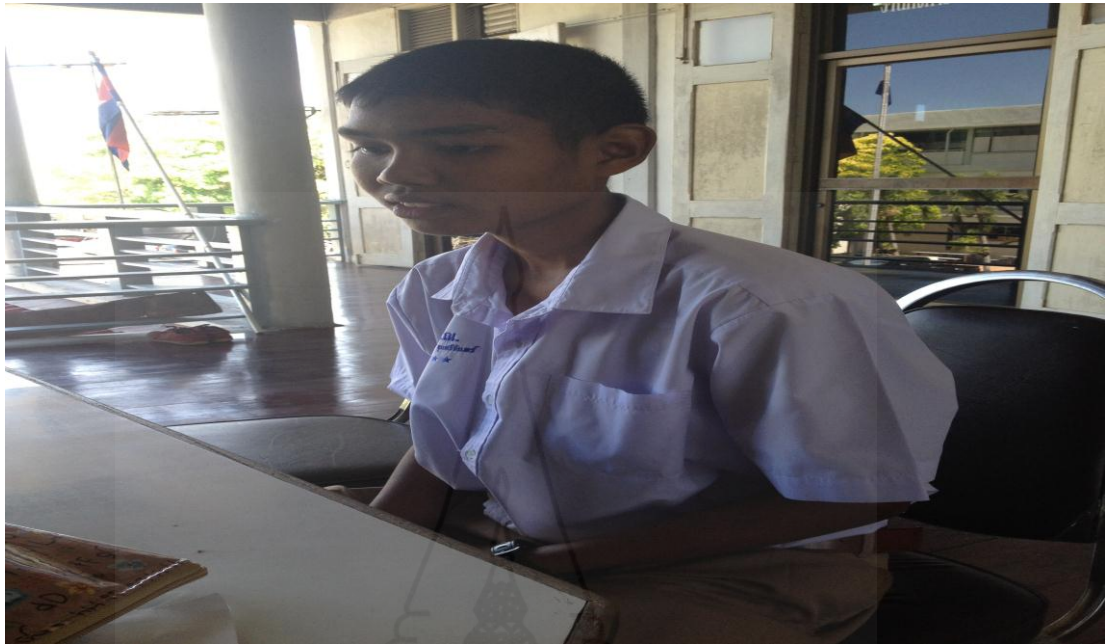


1. ผู้แทนหน่วยงาน





2.ปราชญ์ชาวบ้าน





4. กลุ่มนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนและวัฒนธรรม



5. ผู้สื่อข่าว

ภาคผนวก จ
ภาพงานประเพณีบุญเดือนสิบ



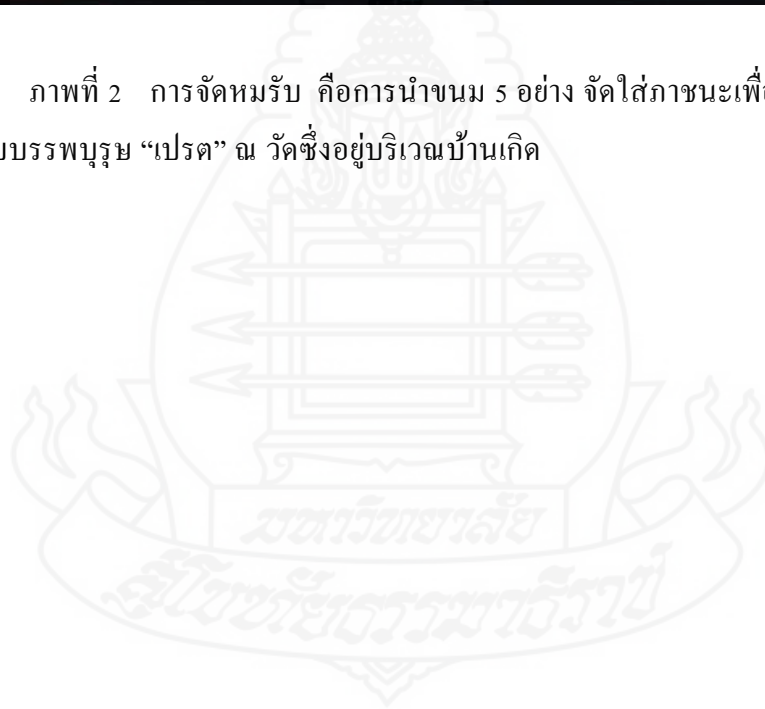


ภาพที่ 1 การแห่หมรับ ประเพณีบุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช





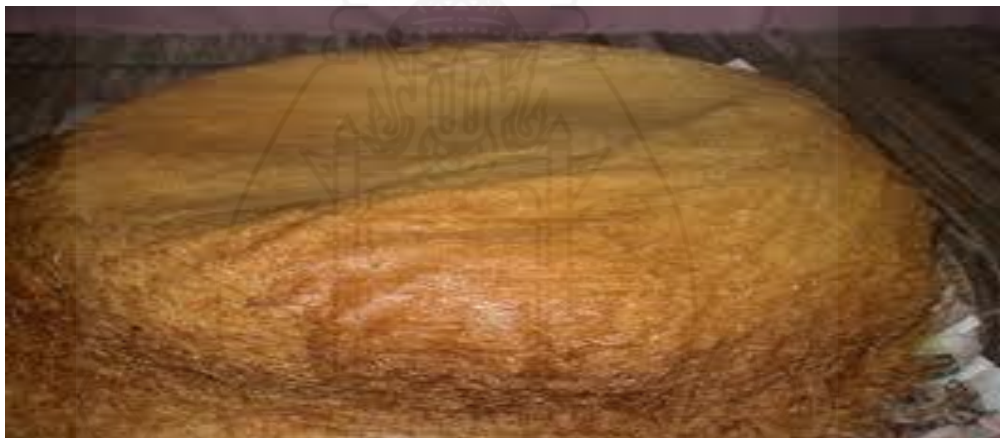
ภาพที่ 2 การจัดหมรับ คือการนำขนม 5 อย่าง จัดใส่ภาชนะเพื่อนำมาทำบุญอุทิศ
กุศลให้กับบรรพบุรุษ “เปรต” ณ วัดซึ่งอยู่บริเวณบ้านเกิด



- 1) ขนมน้ำ แทนลูกสะบ้า มีความเชื่อว่า สำหรับใช้เล่นต้อนรับสงกรานต์ มีรูปทรงคล้ายลูกสะบ้า การละเล่นในสมัยก่อน



- 2) ขนมหางแทนแพรรณ เชื่อว่าเครื่องนุ่งห่ม เพราะขนมหามีรูปทรงดั่งผ้าที่ถักทอ เป็นผืนผ้าได้



- 3) ขนมหง(ไข่ปลา) แทนเครื่องประดับ เพราะรูปทรงมีลักษณะคล้ายกำไล แหวน สร้อย



- 4) ขนมหีซ่า แทนเงิน เบี้ย สำหรับใช้สอย เพราะรูปทรงของขนมหีซ่าคล้ายเบี้ยหอย แทนเงินในสมัยก่อน



- 5) ขนมหอง เป็นสัญลักษณ์แทนเรือ แพ ที่บรรพบุรุษใช้ข้ามห้วงมหรรณพ เพราะขนมหองมีลักษณะคล้ายเรือ เบาและลอยน้ำได้



ภาพที่ 3 ขนมหีซ่า 5 อย่าง ประเพณีบุญเดือนสิบ



ภาพที่ 4 การซิงเปรด





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานิติศาสตร์

โทร. 8351-3

ที่ ศธ 0522.24/-

วันที่ 16 กรกฎาคม 2555

เรื่อง ขอรเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน รศ.ดร.กำจร หลุยยะพงศ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือการวิจัย จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวพรชนก พงศ์ทองเมือง นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างและการสื่อสารอัตลักษณ์ประเพณี บุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ ทอกรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือวิจัยที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษานำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชานิติศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรสา ปานขาว)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชานิติศาสตร์



ศธ 0522.24 / พิเศษ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

16 กรกฎาคม 2555

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมพูนุช ปัญญาไพโรจน์
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวพรชนก พงศ์ทองเมือง นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาศาสาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างและการสื่อสารอัตลักษณ์ประเพณี บุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์ ทอกรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือวิจัยที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ออร์สา ปานขาว)
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ โทร. 0-2504-8400
โทรสาร. 0-2503-3580



ศธ 0522.24 / พิเศษ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

16 กรกฎาคม 2555

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน รศ.วิมล คำศรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวพรชนก พงศ์ทองเมือง นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาศาสาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างและการสื่อสารอัตลักษณ์ประเพณี บุญเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันหัตถ์ ทองรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าวนักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือวิจัยที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไว้ขั้นหนึ่งแล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย ทางสาขาวิชาจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่นๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรสา ปานขาว)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ โทร. 0-2504-8400

โทรสาร. 0-2503-3580