

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ (2544) *ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา* กรุงเทพมหานคร เอ็ดดิสันเพรส
โปรดักส์
- กิดานันท์ มลิทอง (2548) *เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา* กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์อรุณการพิมพ์
- กุลลีนี มุทธาลิน (2541) “ยุควัฒนธรรมบริโภคนิยมครองโลก: สร้างสมายาภาพให้เป็นสัจจะเขียน
ในไทยยุควัฒนธรรมทาส” กรุงเทพมหานคร สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
- กรองแก้ว วัฒนะมงคลรักษ์ (2546) *การสื่อสารกับอัตลักษณ์ถนนข้าวสาร .วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*
- เกษม จันทรดำ (2540) *ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครศรีธรรมราช* กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์กรีนโซน
- เชิญขวัญ ภูษงค์ (2549) “การสื่อสารของกลุ่มชาวกีฬาย้ายถิ่นฐานมาสู่ชุมชนเมืองในการปรับตัว
และการแสดงอัตลักษณ์แห่งชาติพันธุ์” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการ
ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ดารา ทิปะปาล (2546) *การสื่อสารการตลาด* กรุงเทพมหานคร อมรการพิมพ์
- ถนอม พูนวงศ์ (2550) *ประวัติศาสตร์เมืองนครศรีธรรมราช* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์
- ทวี ทองสว่าง และคณะ (2531) *ภูมิศาสตร์ประเทศไทย* กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์
- ธีรยุทธ บุญมี (2546) *ชาตินิยมและหลังชาตินิยม* กรุงเทพมหานคร เดือนตุลาคม
_____. (2547) *ประชาสังคม* กรุงเทพมหานคร สายธาร
- ธีรศักดิ์ อัครบวร (2545) *กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น: เพื่อทรัพยากรมนุษย์และสังคมแห่งการ
เรียนรู้* กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นครศรีธรรมราช, วัฒนธรรมจังหวัด (2542) *100 ปี เบญจมาชวทิศ นครศรีธรรมราช*
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ไทม์พรีนติ้ง
- นครศรีธรรมราช,สถาบันราชภัฏ (2540) *ศิลปวัฒนธรรมเมืองนครศรีธรรมราช* นครศรีธรรมราช
สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช
- _____. (2532) *นครศรีธรรมราช 32* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ ดี แอล เอส.เบญจมาชว
นคร และคณะ (2523) *นครศรีธรรมราชของเรา* พิมพ์ครั้งที่ 3 โรงพิมพ์บางกอกสัน

- นิธิ เอียวศรีวงศ์ (2531) *การศึกษาเพื่อฟื้นฟูศักยภาพของชุมชนในทิศทางหมู่บ้านไทย*
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์หมู่บ้าน
- นุชจรินทร์ ทับทิม (2553) “การสื่อสารอัตลักษณ์ของชุมชนบ้านวัวลาย จังหวัดเชียงใหม่
ผ่านกิจกรรมคนเดิน” ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ประวัติศาสตร์ โบราณคดี นครศรีธรรมราช ,สำนักงาน (2542) *โบราณคดี และพิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติที่ 11 นครศรีธรรมราช* กรมศิลปากร เอ.พี. กราฟิค ดี ไซน์
และการพิมพ์
- ปรววรรณ ทรงบัณฑิตย (2549) “นิตยสารดำเจียห่าวกับการนำเสนออัตลักษณ์จีน- สยาม”
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ
ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะ นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พระสุชี ชาครธมโม (2553) “วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของประเพณีฮีสตีสอง: ศึกษากรณี
ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่นประเพณีฮีสตีสอง”
วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- พระอริการช่วง จูตโสภโณ (2554) *คติทางพระพุทธศาสนาในประเพณีสารทเดือนสิบ
(แซนโฎนตา) ของจังหวัดสุรินทร์* วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- พิชญ พัทภัย (2537) *เที่ยวเมืองไทยภาคใต้ 14 จังหวัด* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์หอกกลาง
- พัชรีย์ ชังคมณี (2537) *ประเพณีทำบุญเดือนสิบของชาวอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช* วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรบัณฑิต สงขลา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้
- พัฒนา กิตติอาษา (2546) *ท้องถิ่นนิยม สังคมวิทยาชนบท มานุษยวิทยา* เชียงใหม่ กองทุนอินทร์สม
เพื่อการวิจัยทางมานุษยวิทยา
- แพรวพโยม พัวเจริญ (2554) “อัตลักษณ์และคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมเพลงโคราชสู่กิจกรรม
การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ”
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- ไพฑูรย์ อินทศิลา (2539) *งานบุญสารทเดือนสิบเมืองคอน 76 ปีแห่งการอนุรักษ์* กรุงเทพมหานคร
หนังสือพิมพ์เดลินิวส์รายวัน
- ฝนวันจันทร์ ศรีจันทร์ (2543) “การเปลี่ยนแปลงอัตลักษณ์ของคนในเมืองประวัติศาสตร์ กรณีศึกษา
เมืองประวัติศาสตร์พิมาย เชียงใหม่” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- มกุฎราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมมาโสกราช,มหาวิทยาลัย (2554) *สารทเดือนสิบ
นครศรีธรรมราช* โรงพิมพ์อักษรการพิมพ์

- มงคล พนมมิตร (2551) “การดำรงอัตลักษณ์ของชุมชนกลุ่มน้อยในภาคเหนือ” วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การศึกษานอกระบบ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วิชัย ตันศิริ (2547) *โฉมหน้าการศึกษาไทยในอนาคต: แนวคิดสำคัญของการปฏิรูปในพระราชบัญญัติการศึกษา กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*
- วันดี สันติวุฒิเมธี (2545) กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทยใหญ่ชายแดนไทย-พม่า: กรณีศึกษาหมู่บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่ วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สกลกานต์ อินทร์ไทร (2542) “การสื่อสารกับการสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มเด็กป๊อปในกรุงเทพมหานคร” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สมควร กวียะ (2546) *ทฤษฎีการสื่อสารประยุกต์ พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพมหานคร อักษราพัฒนา*
- สุรัตน์ ตรีสุกต (2547) *หลักนิเทศศาสตร์ กรุงเทพมหานคร ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา*
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ (2539) *ภูมิทัศน์วัฒนธรรมภาคใต้ในภูมิทัศน์ไทย กรุงเทพมหานคร สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ*
- _____. (2540) “ขนมเดือนสิบ” ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ กรุงเทพมหานคร มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์*
- สุธานี เพ็ชรทอง (2547) “ประเพณีทำบุญเดือนสิบของชาวมลายูเชื้อสายไทย ในอำเภอคูมปัต รัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สงขลา มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สุนิตย์ ทศภพ (2534) “ประเพณีสารทเดือนสิบของจังหวัดนครศรีธรรมราช” ภาคนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต สงขลา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาควิชา
- สมพงษ์ เกรียงไกรเพชร (2540) *บันทึกประเพณีภาคใต้ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ดอกหญ้า*
- เสรี ชาหลาและคณะ (2545) “รายงานการวิจัย กลุ่มชาติพันธุ์: วัฒนธรรมและประเพณี” จังหวัดนครสวรรค์ สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สถาบันราชภัฏนครสวรรค์
- โสวัตรี ณ ถลาง (2550) “อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งในการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ยั่งยืนของจังหวัดสระบุรี” วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

หทัยรัตน์ หนูพรม (2550) การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการเรื่องประเพณีทำบุญเดือนสิบ สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดเขาน้อย จังหวัดนครศรีธรรมราช
ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยทักษิณ

อาภรณ์ จันทร์สมวงศ์ (2544) พลวัตรชุมชนไทยในสมัยโลกาภิวัตน์ กรุงเทพมหานคร
โครงการประสานงานวิจัยเพื่อพัฒนาสังคม สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา

อมรา ธีรสุชาติ (2544) สายรากภาคใต้: ภูมิทัศน์ ภูมิทัศน์ จิตทัศน์ กรุงเทพมหานคร
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

อภิญญา เฟื่องฟูสกุล (2546) อัตลักษณ์ Identity การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด
กรุงเทพมหานคร คณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

_____. (2547) การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิดเกี่ยวกับอัตลักษณ์ คณะกรรมการการวิจัย
แห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

อรุณีประภา หอมเศรษฐี (2530) การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพมหานคร
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

Hall Stuart. "The Problem of Ideology : Marxism Without Guarantees." In Stuart
Hall : Critical Dialogues in Cultural Studies. David Morley and Kuan- Hsing
Chen,eds. London : Routledge.1996.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. "อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง" [ระบบออนไลน์].

แหล่งที่มา http://www.soc.cmu.ac.th/~wsc/data/Identity28_3_05.pdf

นันทนัย ประสานนาม. "เพศชาติพันธุ์ และปัญหาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ ในภาพยนตร์เรื่อง
Touch of Pink." [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://www.midnightuniv.org/midnight2545/document95248.html>

แนวคิดอัตลักษณ์ Identity <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=568541> สืบค้นเมื่อวันที่ 15
พฤษภาคม 2555

แนวคิดเกี่ยวกับอัตลักษณ์ http://apinan.orgfree.com/resource_re5.html สืบค้นเมื่อวันที่ 18
พฤษภาคม 2555

ประเพณีบุญเดือนสิบ [http:// www.trangzone.com/prapanee](http://www.trangzone.com/prapanee) สืบค้นเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2555

รติกร กลิ่นประทุม, ศราวุธ โรจน์รัตนรักษ์, และพรพรรณ ไสยวรากุล. "หลักสูตรอิเล็กทรอนิกส์
วิชาแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา." [ระบบออนไลน์].

แหล่งที่มา <http://cyberlab.lh1.ku.ac.th/elearn/faculty/social/soc65/13-2.html>

อาภรณ์ จันทร์สมวงศ์ อ้างถึง (นิษฐา หุ่นเกษม)กระแสน์โลกาภิวัตน์ – กระแสน์ท้องถิ่นภิวัตน์:
กระบวนการผลิตซ้ำ และสร้างใหม่ของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม;
วันที่ 10 พฤษภาคม 2555: <http://songkhlahealth.org/paper/685>

