

## บทคัดย่อ

168129

ชื่อภาคนิพนธ์	:	ความรู้ความเข้าใจของพนักงานบริษัทต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์ : กรณีศึกษาพนักงานบริษัทโมเดอร์นฟอรัมกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
ชื่อผู้เขียน	:	นางสาววรุณ โพธิ์นาม
ชื่อปริญญา	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)
ปีการศึกษา	:	2548

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ

1. เพื่อศึกษาความรู้ความเข้าใจของพนักงานบริษัทต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์
2. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจของพนักงานบริษัทต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์
3. เพื่อเป็นแนวทางในการนำพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์ ไปใช้ในทางปฏิบัติให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นพนักงานบริษัทโมเดอร์นฟอรัมกรุ๊ป จำกัด (มหาชน) จำนวน 220 คน ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน t-test และ F-test เพื่อวิเคราะห์ข้อมูล ผลการศึกษา สรุปได้ดังนี้

ข้อมูลทั่วไปของพนักงานบริษัทโมเดอร์นฟอรัมกรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 21-30 ปี สถานภาพโสด มีการศึกษาระดับปริญญาตรี สถานที่จบการศึกษาภายในประเทศ แผนกฝ่ายผลิต มีอายุงาน(รวม) 5 ปีขึ้นไป อายุการทำงานในบริษัทระหว่าง 1-3 ปี มีรายได้ 10,001-20,000 บาท

ระดับความรู้ความเข้าใจต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์ พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความรู้ความเข้าใจต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์อยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายประเด็น พบว่าเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียว ในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่นมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด

168129

รองลงมาคือ เจ้าของลิขสิทธิ์อาจโอนลิขสิทธิ์ของตน โดยมีกำหนดเวลาหรือตลอดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ การโฆษณางานศิลปประยุกต์ อันเป็นการเริ่มนับอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ หมายถึง การนำงานออกทำการโฆษณาโดยความยินยอมของเจ้าของลิขสิทธิ์ อาคารใดเป็นงานสถาปัตยกรรมอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ การบูรณะอาคารนั้นในรูปแบบเดิมไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ งานเฟอร์นิเจอร์เครื่องเรือนเป็นงานศิลปกรรมประยุกต์ และงานภาพยนตร์เป็นงานสร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ประเภทงานศิลปกรรม ตามลำดับ

ผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์ ได้แก่ ประสบการณ์เกี่ยวกับพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และความรู้ความเข้าใจต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ทั่วไป ในขณะที่ ปัจจัยที่ไม่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจต่อพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ในงานศิลปกรรม ด้านงานศิลปกรรมประยุกต์ ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพสมรส ระดับการศึกษา สถานที่จบการศึกษา แผนกงาน อายุการทำงาน(รวม) อายุการทำงานในบริษัท รายได้ต่อเดือน การติดตามข้อมูลข่าวสารจากสื่อมวลชน และการรับรู้จากการสื่อสารภายในองค์กร

## ABSTRACT

168129

**Title of Research Paper** : Knowledge and Understanding of Company Employees about the Act to Patent for Works of Art and Applied Art, B.E. 2537 : A Case Study of the Employees of Modern form Group Public Company Limited

**Author** : Miss Warun Pothinam

**Degree** : Master of Arts (Social Development)

**Year** : 2005

---

The three objectives of the study were

1. to find out about the company employees' knowledge and understanding about the Act of Patent for Works of Art and Applied Art, B.E. 2537,
2. to identify the factors related to their knowledge and understanding of the Patent Act
3. to have some guideline to enforce the Act efficiently.

A questionnaires was used to collect the data from 220 employees at Modern form Group Public Company Limited . The data were analyzed by using percentage, mean, standard deviation, t – test and F- test. The findings were summarized below.

**Study results.** Most of the company employees in the study were female. Most were 21 -30 years old and single. They eared a Bachelor's degree from a university in Thailand and worked in the production department. Most had worked for five years or more, but they worked in the company form 1 -3 years and earned a monthly income of 10,000 – 20,000 baht.

The employees were found to have a moderate knowledge and understanding about the Act. When the individual aspects were considered, the statement that “only the owner has the right to give the patent to others” received the highest mean, follower by the following statements respectively .

**168129**

When the hypotheses were tested, the factors found to be significantly related the company employees' knowledge and understanding about the patent Act were experience about the Act and general knowledge and understanding about the Act. In contrast, the following factors had not significantly relationship with their knowledge and understanding about the Act : sex, age, marital starters, education, type of educational institution, department where one worked, number of working years (total), number of working years at the company, monthly income, following news form man media, and receiving news form internal organization communication.