

47260317: สาขาวิชาพัฒนศึกษา

คำสำคัญ : หุ่นละครเล็ก

ภาวिका ฉวีวงศ์ : การศึกษาความต้องการจำเป็นของผู้ชมการแสดงหุ่นละครเล็กของโรงละครนาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก (โจหลุยส์). อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ภัทรธา ไช้บุรินทร์ อ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา และ อ.ดร.ธีรศักดิ์ อุ๋นอารมย์เลิศ. 218 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงหุ่นละครเล็กของโรงละครนาฏยศาลา (โจ หลุยส์) ตามสภาพการดำเนินการในปัจจุบัน สภาพการดำเนินการที่คาดหวัง และจัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบสอบถาม ประมวลผลข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นได้แก่ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จัดลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นโดยพิจารณาจากค่า $PNI_{modified}$ สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐานได้แก่ t -test และ Analysis of variance (ANOVA) ทดสอบความแตกต่างรายคู่ด้วยวิธี Duncan และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่าผู้ชมละครมีความคิดเห็นต่อการจัดแสดงหุ่นละครเล็กตามสภาพปัจจุบันอยู่ในระดับมาก ด้านที่ผู้ชมละครชื่นชอบมากที่สุดคือด้านเนื้อหาและคุณค่าของวรรณกรรมบทละคร อันดับสองคือด้านรูปแบบการจัดการแสดง อันดับสามคือด้านทำเลที่ตั้ง ส่วนอันดับสุดท้ายคือด้านเวทีและฉาก

ผู้ชมละครมีความคาดหวังต่อการจัดแสดงหุ่นละครเล็กอยู่ในระดับมาก ด้านที่ผู้ชมละครมีความคาดหวังสูงที่สุดคือด้านเนื้อหาและคุณค่าของวรรณกรรมบทละคร อันดับสองคือด้านทำเลที่ตั้ง อันดับสามคือด้านดนตรี การใช้ภาษาและวรรณกรรม ส่วนอันดับสุดท้ายคือด้านค่าใช้จ่ายในการเข้าชมละครและของที่ระลึก

ผู้ชมละครเห็นว่าในการจัดแสดงหุ่นละครเล็กของโรงละครนาฏยศาลา (โจ หลุยส์) ด้านที่มีความต้องการจำเป็นสำคัญมากที่สุด 3 อันดับแรกได้แก่ด้านเวทีและฉาก ด้านสถานที่ และด้านร้านอาหารนาฏยศาลาเทอเรส ส่วนด้านที่มีความต้องการจำเป็นน้อยที่สุดคือด้านลีลาของผู้เชิดหุ่น

ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2551

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

MAJOR: DEVELOPMENT EDUCATION

KEYWORD: PUPPET

PAVIDA CHAWEEVONG: THEATER AUDIENCE NEEDS ASSESSMENT OF THE THAI PUPPET ' PERFORMANCE: THE CASE STUDY OF NATAYASALA (JO-LOUISE) THEATRE. THESIS ASVISORS: PATRA TOBURIN, M.Ed., NARIN SUNGRUKSA, Ph. D., AND TEERASAK UNARROMLET, Ph. D. 218 pp.

This research is aimed at studying the need assessment of theater audience of the Traditional Thai Puppet Theater Natayasala (Jo Louise) by comparing their satisfaction on the performance and service at present and their expectation for the future development. The theater audience's need priority is studied. The research is a survey research using questionnaire. The study result is analyzed by SPSS and the statistical data used are frequency, percentage, mean, standard deviation. The need priority is studied by the formula of PNI_{modified} . The statistic used to test the research hypothesis is t-test and Analysis of variance (ANOVA). The Duncan statistical method procedure and the content analysis are used.

The research shows that the theater audiences have satisfaction of high score toward the performance hosted at present. The most satisfied thing is the content and appreciation of the value of the play, followed consecutively by the performing style, location of the theater and finally the literary sense in the roleplay.

The audiences have expectation of high level toward the performance with the highest score of the roleplay content and literature value, followed by the location, music and finally the ticket price and price of the theater's souvenir.

The audiences agrees that the performance of the traditional Thai Puppet of the Natayasala Theater's(Jo Louise) need priority are raged from the topmost stage and background development, followed by the theater place, the Natayasala Terrace restaurant and the lowest need priorities is the proceed of performing the puppet play of performers

Department of Education Foundation Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2008

Student signature.....

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.