

บรรณานุกรม

1. ผลงานของ อองเดร มอลโรซ์ (*Oeuvres d'André MALRAUX*)

La Condition humaine. Paris : Gallimard, 1946.

Les chênes qu'on abat... Paris : Gallimard, 1971.

Les Conquérants. Paris : Grasset, 1928.

Discours prononcés à l'Assemblée Nationale 1945-1976, Préface de Philippe SEGUIN. Paris : Imprimeries Réunies, 1996.

Ecrits farfelus. Préface de Jean-Yves Tadié. Paris : Gallimard, 2012(pour la Préface)

L'Espoir. Paris : Gallimard, 1937.

L'Homme précaire et la littérature. Paris : Gallimard, 1977.

Hôtes de Passage (Le Miroir des Limbes). Collection Soleil. Paris : Editions Gallimard, 1975.

La Métamorphose des Dieux.

Tome I : Le Surnaturel. Paris : La Galerie de la Pléiade, 1957.

Tome II : L'Irréel. Paris : Gallimard, 1974.

Tome III : L'Intemporel. Paris : Editions Gallimard, 1976.

Le Miroir des Limbes I (Antimémoires). Paris : Gallimard, 1972.

Le Miroir des Limbes II (La Corde et les souris). Paris : Gallimard, 1976.

Le Musée Imaginaire. Paris : Gallimard (collection Folio/Idées), 1965.

Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale.

Tome I : Des origines à 1900. Paris : La Galerie de la Pléiade, 1952.

Tome II : Des bas-reliefs aux grottes sacrées. Paris : Gallimard, 1954.

Tome III : Le monde chrétien. Paris : Gallimard, 1954.

Œuvres complètes I. Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1989.

Œuvres complètes II. Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1996.

Œuvres complètes III. Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1996.

Œuvres complètes IV-V. Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2004.

Œuvres complètes VI. Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2010.

La Politique, la Culture, Discours, articles, entretiens (1925-1975), Présentés par Janine Mossuz-Lavau. Paris : Gallimard., 1996.

Psychologie de l'art, Tome I : Le Musée imaginaire. Genève : Albert Skira, 1947.

Tome II : La Création artistique. Genève : Albert Skira, 1948.

Tome III : La Monnaie de l'Absolu : Genève : Albert Skira, 1949.

La Reine de Saba (Une «aventure géographique»). Paris : Gallimard, 1993.

Romans. Paris : Gallimard, 1947.

Saturne-Le Destin, l'art et Goya. Paris : Gallimard, 1978.

La Tête d'obsidienne. Paris : Gallimard, 1974.

La Voie royale. Paris : Gallimard, 1930.

Les Voix du Silence (édition refondue de la **Psychologie de l'Art**). Paris : La Galerie de la Pléiade, 1959.

- I. Le Musée Imaginaire
- II. La Métamorphose d'Apollon
- III. La Création Artistique
- IV. La Monnaie de l'Absolu

2. หนังสือที่ศึกษาเกี่ยวกับชีวิตและผลงานของอังเดร มาลโรซ์

BEAULIEU, Bernard. **Éléments d'histoire du ministère de la Culture 1959-1996.** Paris : Collection du Comité d'histoire du ministère de la Culture, 1997.

BERNARD, Antoine. **Le Ministère des Affaires Culturelles et la mission culturelle de la collectivité 1968.** Paris: La Documentation Française, 1989.

BIASINI, Emile. **Sur Malraux celui qui aimait les chats.** Paris: Editons Odile Jacob, 1999.

BIET, BRIGHELLI et RISPAIL. **Malraux : La création d'un destin.** Paris: Gallimard, 1987. (Découvertes Gallimard Littérature)

BOISDEFFRE, Pierre de. **André Malraux.** Paris: Editions Universitaires, 1960.

BONA, Dominique. **Clara Malraux, biographie.** Paris: Bernard Grasset, 2010.

BRINCOURT, André. **Malraux le malentendu.** Paris : Bernard Grasset, 1986.

CARDUNER, Jean. **La Création romanesque chez Malraux.** Paris: Librairie A.G. Nizet, 1968.

CATE, Cutis. **Malraux.** Traduit de l'anglais par Marie-Alyx Revellat. Paris: Flammarion, 1993.

CHAIPRASATHNA, Sodchuen, "Compte rendu sur *Le 5^e pouvoir-la culture et l'Etat de Malraux à Lang* par Claude Mallard" **La Revue des Lettres Modernes, André Malraux 11 : Malraux lecteur.** Paris-Caën: Lettres modernes Minard, 2001, pp.233-235.

_____. et DORÉ, François. "Le Siam d'André et Clara Malraux" [www. Andremalraux.com](http://www.Andremalraux.com)

Comité d'histoire du ministère de la Culture, **Les Affaires culturelles au temps d'André Malraux 1959 - 1969.** La documentation française, 1996.

CÔTÉ, Paul Raymond, **Les Techniques picturales chez Malraux. Interrogation et Métamorphose.** Sherbrooke : Editions Naaman, 1984.

CRESCIUCCI, Alain et TOUZOT, Jean. **André Malraux collection littératures contemporaines n°1.** Paris: Edition Klincksieck, 1996.

De Gaulle et Malraux Colloque organisé par l'Institut Charles de Gaulle les 13,14 et 15 Novembre 1986 (Collection Espoir). Paris: Librairie Plon, 1987.

- DUBOIS, Vincent. ***La politique culturelle: Genèse d'une catégorie d'intervention publique.*** Paris: Editions Belin, 1999. (socio-histoires collection dirigée par Gérard Noiriel et Michel Offerlé)
- DUMAZEU, Henri. ***La Condition humaine de Malraux.*** Paris: Hatier, 1974.
- FOULON, Charles-Louis, ***André Malraux, ministre de l'irrationnel.*** Paris: Edition gallimard, 2010.
- _____. (dir.) ***André Malraux et le rayonnement culturel de la France.*** Brochure du colloque international organisé par le Centre d'histoire culturelles des sociétés contemporaines, les 21-23 novembre, 2001.
- FROHOCK, W.M.. ***Malraux and the Tragic Imagination.*** California: Stanford University Press, 1952.
- FUMAROLI, Marc. ***L'Etat culturel. Essai sur une religion moderne.*** Paris: Editions de Fallois, 1992.
- GAILLARD, Pol. ***Les critiques de notre temps et Malraux,*** 1970.
- GARCIN-ABON YEHIA, Martine. ***Le Ministère Malraux et la politique artistique de la France dans de monde.*** Thèse présentée pour le doctorat de 3^{ème} cycle de sciences politiques. Université de Paris I. U.E.R de sciences politique, 1984
- GIRARD, Augustin et GENTIL, Geneviève. ***Les Affaires culturelles au temps d'André Malraux 1959-1969.*** Paris : La Documentation Française, 1996. (Comité d'histoire du ministère de la Culture) Préface de Philippe Douste-Blazy ministère de la Culture.
- GODARD, Henri. ***L'amitié André Malraux: souvenirs et témoignages.*** Paris: Gallimard, 2001.
- _____. et JEANNELLE Jean-Louis (dir.), ***Modernité du Miroir des limbes. Un autre Malraux.*** Paris: Classiques garnier, 2011. (Etudes de littérature des XX^e et XXI^e siècles, 18)
- GOETSCHER, Pascale et LOYER, Emmanuelle. ***Histoire culturelle et intellectuelle de la France au XX^e siècle.*** Paris : Armand Colin Editeur, 1995.
- HARRIS, Geoffrey T. ***André Malraux : l'éthique comme fonction de l'esthétique.*** (Situation n°27). Paris: Lettres Modernes Minard, 1972.
- JAUSS, Hans Robert. ***Pour une esthétique de la réception.*** Traduit de l'allemand par Claude Maillard. Préface de Jean Starsbinsky. Paris: Editions Gallimard, 1978.
- KHEMIRI, Moncef, ***André Malraux écrivain d'art.*** Tunis: Publication de la Faculté des Lettres-Manouba Université de Tunis I, 2000.
- _____. ***André Malraux Ecriture de l'imaginaire et imaginaire de l'écriture.*** Tunis: Centre de publication universitaire, 2005.
- LACOUTURE, Jean. ***Malraux une vie dans le siècle 1901-1976.*** Paris: Editions du Seuil, 1973, 1976.
- LANGLOIS, Walter G., ***André Malraux 4 : Malraux et l'art.*** Paris: Lettres Modernes Minard, 1978.
- _____. ***André Malraux 5 : Malraux et l'Histoire.*** Paris: Lettres Modernes Minard, 1982.(La revue des Lettres Modernes)
- _____. ***André Malraux : l'aventure indochinoise, traduit de l'américain par Jean-René MAJOR.*** Paris : Mercure de France MCMIXV II, 1978.

- LARRAT, Jean-Claude. **André Malraux**. Paris : Librairie Générale Française, 2001. ("La collection Livre de poche, références Littérature")
- _____. **Malraux**. Paris : Editions Nathan, 1992.(Balises. Série "Les écrivains" dirigée par Dominique Rincé.)
- _____. **Malraux Théoricien de la littérature, 1920-1951**. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.(La Série "Les écrivains" dirigée par Dominique Rincé.)
- LESCURE Jean, **Album Malraux : Iconographie choisie et commentée**. Paris: Editions Gallimard, 1986.
- LORANT, André. **Orientations étrangères chez André Malraux**. Paris: Lettres modernes, 1971.
- MALRAUX, Alain, **Les Marronniers de Boulogne. Malraux père introuvable**. La Rochelle: Editions Bartillat, 2001, 2012.
- MAUROIS, André. **De Proust à Camus**. Paris: Librairie Académique Perrin, 1963.
- McGILLIVRAY, Hector. **Malraux et la révolte irrationnelle: politique, histoire et culture**. Paris-Caën. Lettres Modernes Minard, 2000.
- MOATTI, Christiane. **Le Prédicateur et ses Masques. Les personnages d'André Malraux**. Paris : Publication de la Sorbonne, 1987.
- _____. et BEVAN, David. (éditeurs) **André Malraux Unité de l'oeuvre Unité de l'homme**. Paris: La Documentation Française, 1989. Colloque de Cerisy.
- _____. **L'Espoir de Malraux: Résumé, Thèmes, Personnages**. Collection profil d'une œuvre. Paris : Hatier, 1996.
- MOINOT, Pierre.(de l'Académie française) **Tous Comptes Faits**. Entretiens avec Frédéric Badré et Arnaud Guillon. Paris: Quai Voltaire, Edima, 1993.
- MOLLARD, Claude. **Le Cinquième pouvoir : La culture et l'Etat de Malraux à Lang**. Paris: Armand Colin, 1999.
- MORAWSKI, Stefan. **L'Absolu et la forme l'esthétique d'André Malraux**. Paris: Editions Klincksieck, 1972. Traduit par Yolande Lamy-Grum.
- MOSSUZ (Janine), **André Malraux et le gaullisme**, thèse, 3^e cycle, étude politique, sous la direction de Jean Touchard, IEP de Paris, 1968.
- MOSSUZ- LAVAU, Janine, **Mes Années Malraux**. Paris: Editions du Jasmin, 2011.
- MOUNIER, Emmanuel. **Malraux, Camus, Sartre, Bernanos : l'espoir des désespérés**. Paris: Editions du Seuil, 1953.
- PERRIER, Jean-Claude, **André Malraux et la tentation de la l'Inde**. Paris: Gallimard/ Ambassade de France en Inde, 2004.
- PICON, Gaëtan. **Malraux**.(Collection microcosme écrivain de toujours). Paris: écrivains de toujours, 1953, 1976, 1997.
- PILLET, Claude, **Le sens ou la mort. Essai sur le Miroir des limbes d'André Malraux**, Bern: Peter Lang, 2010.
- POIRRIER, Philippe. **Histoire des politiques culturelles de la France contemporaine** (2^{ème} Edition). Université de Bourgogne: Bibliest, 1998

- _____. ***La Naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon 1964-1970*** sous la Présidence de Jean Vilar. Paris : Collection du Comité d'histoire des ministères de la Culture et de la Communication, 1997.
- POUJOL, Geneviève. ***L'éducation populaire : histoires et pouvoirs***. Paris : Les Editions Ouvrières, 1981.
- QUERRIEN, Max. ***Malraux, l'antiministre fondateur***. Paris : Editions du Lenteau, 2001.
- QUEYRANNE, Jean-Jack. ***Les Maisons de la culture*** tome I et II. Thèse pour le doctorat d'Etat en science politique. Université Lyon II, U.E.R. des sciences juridiques, 1975.
- RAUCH, Marie-Ange. ***Le Bonheur d'Entreprendre. Les administrateurs de la France d'outre-mer et la création du ministère des Affaires Culturelles***. Paris : Collection des Comités d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, 1998.
- RIGAUD, Jacques. ***L'Exception culturelle : Culture et Pouvoirs sous la V^e République***. Paris : Grasset, 1995.
- SAINT-CHERON, François (de). ***André Malraux***. Paris : Ministère des Affaires étrangères, 1996.
- _____. François (de). ***Les romans de Malraux : Problématiques essentielles***. Paris : Hatier, 1996.
- _____. Philippe et François. ***Notre Malraux***. Paris : Edition Albin Michel, 1979. Préface de Pierre Emmanuel.
- _____. Michaël de. ***Malraux ministre de la fraternité culturelle***. Précédé de conversations avec Malraux. Paris : Editions Kimé, 2009.
- STEPHANE, Roger. ***Malraux, premier dans le siècle***. Paris : Gallimard, 1996 (Les cahiers de NRF.)
- TALON, Guy. ***Combats politiques de Malraux : Etapes de l'itinéraire d'une l'écrivain engagé***. Paris : France Europe Editions, 2001.
- TANNERY, Claude. ***Malraux l'Agnostique Absolu ou la métamorphose comme loi du monde***. Paris : Editions Gallimard, 1985.
- _____. ***L'Héritage spirituel de Malraux, suivi d'une entretien avec André Malraux***. Paris : Arléa, 2005.
- TARICA, Ralph. ***Imagery in the Novels of André Malraux***. New York, 1980.
- THERON, Michel. ***Une initiation à l'art. Malraux et l'image***. Paris : CNDP/CRDP Montpellier, 1990.
- TODD, Olivier. ***André Malraux : une vie***. Paris : Editions Gallimard, 2001.
- TURC, Sylvain. ***L'Etat et la culture : le Ministère des Affaires Culturelles de 1959 à 1969*** (tome I et II). Mémoire. Université des sciences sociales de Grenoble. U.E.R d'histoire et d'histoire de l'art
- URFALINO, Philippe. ***L'Invention de la politique culturelle***. Paris : La Documentation Française, 1996. (Le Comité d'histoire du ministère de la Culture)
- VANDEGANS, André. ***La jeunesse littéraire d'André Malraux***. Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1964.
- ZARADER, Jean-Pierre. ***Malraux ou la pensée de l'art : une approche philosophique***. Paris : Editions Vinci, 1996. Préface d'André Brincourt.

_____. *Le vocabulaire de Malraux*. Paris : Editions Ellipses, 2001.

จินตนา คำรงค์เลิศ. *ชีวิตและผลงานของอังเดร มาลโรซ์ นักคิดนักเขียนชาวฝรั่งเศส*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2528.

พรทิพย์ โตใหญ่. *ความคิดเกี่ยวกับมนุษย์ในนวนิยายเรื่องลากองดิซียง อูแมน ของอังเดร มาลโร (La reflexion d'André Malraux)* วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันตก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

รายงานการสัมมนา *100 ปี ชาตกาลของอังเดร มาลโรซ์* จัดทำโดยสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ด้วยการสนับสนุนของสำนักทูตวัฒนธรรมสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย 27-28 พฤศจิกายน 2544.

สดชื่น ชัยประสาธน์ *การตีความความเป็นจริงในกวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์เรียลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ.1919-1969* พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ร่วมกับศูนย์วิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากรและสำนักทูตวัฒนธรรมฝรั่งเศส, 2537, 147 หน้า

_____. ชาร์ลส์ โบคแลร์ *กวีและนักวิจารณ์ศิลปะ* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร และศูนย์ความร่วมมือด้านภาษาฝรั่งเศส สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย, 2543

สุภาภรณ์ อาภาวัชรุตม์. (บรรณาธิการ) *รำลึกถึงอังเดร มาลโรซ์ (André Malraux en Thaïlande)*. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์มีงเมือง, 2539.

3. บทความเกี่ยวกับมาลโรซ์

BLANCHOT, Maurice. “Le Musée, l’Art et le Temps” (Commentaire sur la Psychologie de l’Art). Dans *L’Amitié*. Paris Gallimard, 1990.

BRECHON, Robert. “La condition humaine d’André Malraux.” Paris : Hachette, 1972.(Collection *Lire* aujourd’hui)

CHASTEL, André. “André Malraux : Métamorphose de l’art.” *Critique*, Mars 1987, pp. 185-202.

CLAIR, Jean. “Malraux, l’art et la culture”. *Commentaire*, hiver 1986-1987, n°36, p. 721-726.

CLUNY, Claude Michel. “Malraux le rebelle” dans *L’Express* 21 mars 1996, pp. 59-60.

DA SILVA, Edson Rosa. “De la précarité et de l’intemporalité des œuvres : la conception esthétique d’André Malraux” dans *Revue André Malraux Review*, Volume 28, numbers 1/2,1999, pp. 78-99.

FOULON, Charles-Louis. “Des Beaux-Arts aux Affaires culturelles. Les actes du pouvoir Gaulliste et les structures du ministère de 1959 à 1969” dans *Administration*. Numéro 150, 15 janvier 1991, pp. 13-18.

- _____. “L’Etat et la culture depuis 1959. Actes et messages du pouvoir gaulliste” dans **De Gaulle en son siècle**. Tome VII **De Gaulle et la Culture**. Paris : Plon-La Documentation française, 1992, pp. 23-38.
- HOLLEAUX, André. “De Gaulle et Malraux” dans **De Gaulle en son siècle**. Tome VII. **De Gaulle et la Culture**. Paris : Plon-La Documentation française, 1992, pp. 58-67.
- LE CHERBONNIER, B. et al. “André Malraux : ‘Nier notre néant’ ” dans *Littérature, Textes et Documents XX^e siècle*. Paris : Nathan, 1994, pp. 331-354.
- LACOUTURE, Jean. “Malraux dans le miroir de T.E.Lawrence” dans *Le Nouvel Observateur*, numéro 1635, du 7 au 13 mars 1996, pp. 56-57.
- LOUYS Gilles, “Le Siam est loin” *Remarques sur la presence du Siam dans La Voie royale et sa suite inachevée*. In **André Malraux en Thaïlande** (รำลึกถึงอองเทร มาลโรซ์) pp. 1-7.
- MARTEL, Frédéric. “L’Antibiographie d’André Malraux” dans **Libération** Jeudi 5 juillet 2001, p. 7.
- MENARD, André-Hubert. “L’Evaluation de la politique culturelle sous la Ve République” dans **Droit et Politique de la culture** Chapitre 3. Presses universitaires de France, 1990, pp. 95-102.
- MAULPOIX, Jean-Michel et al. “André Malraux 1901-1976” dans **Itinéraires Littéraires XXe siècle**. Tome II. Paris : Hatier, 1991, pp. 44-50.
- MOATTI Christiane, “Ouverture et cloture d’un roman engagé” in André Malraux en Thaïlande (รำลึกถึงอองเทร มาลโรซ์) pp. 8-31.
- Musée de la Vie romantique. **André Malraux et la modernité des Romantiques**. Paris : Musée de la ville de Paris, L’exposition du 20 novembre 2001 au 24 mars 2002.
- MORIN, Violette. “La culture majuscule : André Malraux¹”. **Communications**, n.º14, 1969, p.70-83. Ecole pratique des hautes études-Centre d’Etudes des communications des Messes.
- PARINAUD, André. “André Malraux répond à dix questions sur la Psychologie de l’art.” *Arts* du 29 sept. au 5 oct. 1965, pp. 5-7.
- PICHOIS, Claude. “Malraux et Baudelaire.” *Europe*. Nov.-Déc. 1989, pp. 169-177.
- RAUCH-LEPAGE, Marie-Ange. “Le conquérant de la rue de Valois” dans **Revue des deux mondes**, novembre 1996, pp. 108-123.
- SAINT-CHERON François (de), “La pensée sur l’art d’André Malraux, in **André Malraux en Thaïlande**” (รำลึกถึงอองเทร มาลโรซ์) pp. 32-37.
- _____. “André Malraux en France aujourd’hui” in Actes du colloque **Le Centenaire de la naissance d’ d’André Malraux** (รายงานการสัมมนา 100 ปี ชาตกาลของอองเทร มาลโรซ์) pp. 57-63.
- _____. “Malraux critique d’art” in Actes du colloque **Le Centenaire de la naissance d’ d’André Malraux**. pp. 191-196.
- TODD, Olivier. “André Malraux” dans *Le bulletin Gallimard* numéro 437, mars-avril 2001, pp. 22-23.

ธีรา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา. "มรรควิถีตะวันตกในการสร้างสรรค์ศิลปะ". ศิลปวัฒนธรรม, พ.ย. 2541.

_____. "บทสังเคราะห์ความคิดของวิทยากรที่มีต่ออ็องเดร มาลโรซ์ ในภาพยนตร์สารคดี 'มาลโรซ์กับเอเชีย'" เอกสารเผยแพร่โดย Médiathèque d'Alliance française, Bangkok-Chiangmai, 19, 26 พ.ย. 2556.

_____. "ตะวันตก-ตะวันออก ใน La Tentation de l'Occident" ใน *รำลึกถึงอ็องเดร มาลโรซ์* อ่างแล้ว หน้า 92-119.

_____. "La Tentation de l'Occident (เล่นห้ตะวันออก)" ในรายงานการสัมมนา 100 ปี ชาตกาลของอ็องเดร มาลโรซ์. อ่างแล้ว หน้า 90-113.

สดชื่น ชัยประสาธน์. "กฎหมายมาลโรซ์" (Law of Malraux) *จุฬสารอิโคโมสไทย* ฉบับที่ 24 มกราคม – เมษายน 2556.

_____. "รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมคนแรกของประเทศฝรั่งเศส" ใน *ดำรงวิชาการ* ปีที่ 3 ฉบับที่ 5 (มกราคม-มิถุนายน) 2547, หน้า 169-190.

_____. "อ็องเดร มาลโรซ์ : รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมฝรั่งเศสคนแรก" ใน *ลบล้านพรมแดนแห่งศิลปะ มิตรและศิษย์มอบให้เจตนา นาควัชร ในวาระอายุครบ 6 รอบนักขัต* สุวรรณ เกรียงไกรเพชร (บ.ก.) กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2552, หน้า 59-89.

_____. "อ็องเดร มาลโรซ์กับนโยบายวัฒนธรรม" ใน รายงานการสัมมนา *100 ปี ชาตกาลของอ็องเดร มาลโรซ์*. อ่างแล้ว หน้า 165-189.

วัลยา วิวัฒน์ศร. "อ็องเดร มาลโรซ์ กับราชมรรคา" ใน *รำลึกถึงอ็องเดร มาลโรซ์* อ่างแล้ว หน้า 47-77.

เหรียญ หล่อวิมจล. "มาลโรซ์กับนวนิยายผจญภัย" ใน *รำลึกถึงอ็องเดร มาลโรซ์* อ่างแล้ว หน้า 78-89.

สิริวรรณ จุฬากรณ์ . "แนะนำหนังสือ Malraux, une vie dans le siècle par Jean la couture" ใน *รำลึกถึงอ็องเดร มาลโรซ์* อ่างแล้ว หน้า 160-163.

4. พจนานุกรม

Dictionnaire Malraux par Charles Louis Foulon, Janine Mossuz-Lavau et Michaël de Saint-Cheron. Paris : Editions CNRS, 2010.

Dictionnaire des Politiques Culturelles. Paris : Editions CNRS, 2001. "Malraux (ministre)" pp.382-386.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2556.

หลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาฝรั่งเศส ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 1, 2555.

หลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาอิตาลี ภาษาสเปน ภาษารัสเซีย ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอาหรับ ภาษามลายู ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 1, 2535.

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรีและประกาศราชบัณฑิตยสถาน เรื่อง กำหนดชื่อประเทศ ดินแดน เขตการปกครอง และเมืองหลวง. พิมพ์ครั้งที่ 2, 2545(แก้ไขปรับปรุง).

ศัพท์ต่างประเทศที่ใช้คำไทยแทนได้ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 3, 2552.

5. วารสาร(ทั้งเล่ม) ที่ลงเรื่องเกี่ยวกับอองเดร มาลโรซ์

Espoir. “Charle de Gaulle-André Malraux”. N°111, avril 1997.

L’Herne. “André Malraux”. Paris : Editions de l’Herne, 1982.

La Décentralisation Théâtrale 2. "Les Années Malraux 1959-1968 sous la direction de Robert Abirached". Cahiers n.°6, 1993.

La Décentralisation Théâtrale 3. "1968, le tournant". Cahier n.°8.

La Nouvelle Revue Française. “Hommage à André Malraux.” Paris : NRF, numéro 295, juillet.

La Nouvelle Revue Française. "Le retour de Malraux". November 1996, n.°526.

Le Monde des livres. "Malraux la jeunesse du siècle". Vendredi 22 novembre 1996 (journal)

Le Nouvel Observateur. "L'épopée Malraux". n° 1663 du 25 septembre 1996.

Le Point. "Le sacre de Malraux" n.°1256, 12 octobre 1996. Paris : La documentation Française, 1993.

Revue André Malraux review. Vol. 21, n.°2/22 numbers 1/2.

Revue des Deux Mondes. Novembre 1996 "Les Milieux et un visage de Malraux".

Revue des Lettres Modernes. André Malraux 10 : “Réflexions sur les arts plastiques” par Christiane Moatti avec la collaboration de Julien Dieudonné. Paris- Caen : Lettres Modernes Minard, 1999.

Revue des Lettres Modernes. André Malraux 11 : “ Malraux lecteur”, texts réunis et présentés par Christiane Moatti avec la collaboration de Julien Dieudonné. Paris- Caen : Lettres Modernes Minard, 2001.

Présence d’André Malraux. Numéro 1, mars 2001. “Espoir : Du roman au film.” Henri Godard (éditorial). Amitiés internationales André Malraux.

_____. Numéro 2, hiver 2001-2002. “Le jeune Malraux et les artistes de son temps”

_____. Numéro 4, automne 2005. “La Maquette farfelue. Les Écrits sur l’art.

_____. Numéro 5/6, printemps 2006. “Malraux et la Chine” Actes du colloque international de Pékin , 18-20 avril 2005.

_____. Numéro 8/9 - 2011, “Malraux et l’Asie” Actes du colloque du 9 février 2009. Musée des Arts asiatiques-guimet.

_____. Numéro 10 - 2013, “André Malraux : un homme sans frontière?” Actes du colloque au CEVIPOF à Paris en novembre 2011.

6. การแปลผลงานของอองเดร มัลโรซ์

ธีรา สุขสวัสดิ์ ฌ. อุษยา. **เสน่ห์ตะวันออก(La Tentation de l’Occident)** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผีเสื้อ, 2540.

ประยัด นิฆานนท์ “บุรุษผู้ยิ่งใหญ่ในประวัติศาสตร์กับศิลปินผู้ยิ่งใหญ่” แปลจาก “L’Homme de l’Histoire et le grand Artiste”. “Charles DE GAULLE et André Malraux” par Jean Marcel Paquette ในรายงาน หน้า 151-156.

สดชื่น ชัยประสาธน์ “ทัศนะของอองเดร มัลโรซ์เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะ” แปลจาก “André Malraux et le mystère de la création en art” par Antoine Terrasse” ในงาน **รำลึกถึงอองเดร มัลโรซ์** สุภากรณ์ อาภาวัชรุตม์ (บ.ก.) เชียงใหม่ : สำนักพุทธวัฒนธรรมสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย, 2539, หน้า 39-46.

_____. “มัลโรซ์กับเอเชีย” แปลจาก Texte du film documentaire “Malraux et l’Asie” par Anne Imbert. เอกสารเผยแพร่โดยสมาคมฝรั่งเศส, กรุงเทพฯ – เชียงใหม่, พฤศจิกายน 2554, หน้า 21-40.

เหรียญ หล่อวิมจล “สัญลักษณ์ของโรคภัยในงานเขียนของมัลโรซ์” แปลจาก “La Représentation de la maladie dans l’univers de Malraux” par Christiane MOATTI ใน **รำลึกถึงอองเดร มัลโรซ์**, หน้า 134-159.

7. ข้อมูลโสตทัศน (documents audio-visuels)

“André Malraux **les Métamorphoses du regard**” (DVD + Livre) Collection dirigée par Jules Maeght. Référence du coffret : CVL 001.

“André Malraux Audition du mai 1976” Commission des libertés de l’Assemblée nationale. Assemblée nationale Frémieux 8 Associé. FA 5169.

André Malraux, **Discours**. JM 018/19 INA NRF Grenoble Culture.

“Malraux et la question du musée” Gallimard, NRF, Bibliothèque Sainte Geneviève.

“André Malraux. L’art et l’histoire.” Entretiens avec Pierre de Boisdeffre, Jean-Marie Drot, Guy Suarès. INA / Radio France.

Jean-Marie DROT. “Journal de voyage avec André Malraux à la recherche des arts du monde entier” Doriane Films. INA, CNC, Fondation Bettencourt Schueller, Amitiés Internationales André Malraux. Coffret 1-3.

- Les apprentissages d’un regard.
- Promenades imaginaires dans Florence.

- Promenades imaginaires dans Venise.
- Promenades imaginaires dans Florence, Rome et Fontainebleau.
- Promenades imaginaires en Hollande avec Rembrandt.
- Promenades imaginaires en Espagne avec Goya.
- Manet ou la naissance de l'art modern.

8. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Sitographie, Articles en ligne)

[http : // www.andremalraux.com](http://www.andremalraux.com)

[http : // www.malraux.org](http://www.malraux.org) (Présence d'André Malraux sur la Toile 2008-2012 revue électronique de <www.malraux.org>)

[http : // www.wikipedia.org/wiki/list_des_ministres_francais_de_la_Culture](http://www.wikipedia.org/wiki/list_des_ministres_francais_de_la_Culture)

[http : // www.assemblee-nationale.fr/histoire/Andre-Malraux](http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/Andre-Malraux)

[http : // www.culture.gouv.fr/culture/historique](http://www.culture.gouv.fr/culture/historique)

[http : // www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

[http : // www.fr.wikipedia.org/Ministere de la culture \(France\)](http://www.fr.wikipedia.org/Ministere_de_la_culture_(France))

[http : // www.50.ans.culture.fr/festivites2009](http://www.50.ans.culture.fr/festivites2009)

Lettres d'information émanant du groupe de recherche André Malraux de Paris-IV du Cercle Recherche & Enformation.