

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอนการวัดผล ประเมินผล**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมสุขภาพจิต. (2542). **คู่มือช่วยเหลือเด็กบกพร่องด้านการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : บริษัท เอ็ดดูชันเพรชโปรดักส์.
- กุสุมา แผลงทับ. (2553). "ผลของการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อการสร้างสมาธิของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก วัดนาพรหม อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- ชนิษฐา วิเศษสาธิต. (2549). "ความบกพร่องทางการเรียน." **วารสารครุศาสตร์อุตสาหกรรม** ตุลาคม 2548-มีนาคม 2549. ฉบับที่ 1. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2532). "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฝึกงานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชา การประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณิต วัฒนกิจถาวรกุล และคณะ. (2543). **รายงานแปล หัวข้อการสอนศิลปะเด็กพิเศษ**. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร (พิมพ์ดีด).
- จงใจ ขจรศิลป์. (2535). "ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และกิจกรรมการเล่นตามที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จักรพงษ์ สุวรรณศรี. (2553). **คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์: ศิลปะเด็กปฐมวัย**. ชลบุรี : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ชลบุรี เขต 3
- จุมพล บุญฉ่ำ. (2548). "ผลการสอนด้วยวิธีการจำผ่านสายตาจากการใช้บัตรภาพเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยของเด็กที่บกพร่องทางการเรียนรู้." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชะลูด นิมเสมอ. (2537). **องค์ประกอบศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2543). **การวิจัยทางศิลปะ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2532). **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล**. กรุงเทพฯ : แพลนพับลิชชิง.
- _____. (2533). **พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ**. กรุงเทพฯ : แพลนพับลิชชิง.
- ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์. (2546). "เด็กกับการแสดงออกทางศิลปะ." **ว. ศึกษาศาสตร์**, ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เมษายน 2546.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2553). **เทคนิคการใช้คำถามพัฒนาการคิด**. นนทบุรี: สหมิตรพรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- ณัฐยา ภูขามคม. (2552). "การใช้ขั้นตอนประกอบภาพเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้." วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ดนุ จีระเดชากุล. (2541). **นันทนาการสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ทวีศักดิ์ สิริรัตน์เรขา. (2549). "แอลดี...ความบกพร่องทางการเรียนรู้." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://www.happyhomeclinic.com/sp04-ld.htm>. สืบค้น 15 มกราคม 2556.
- นพพร ตุ่มทอง. (2552). **“การฝึกด้วยกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มความสามารถในการจำรูปพยัญชนะของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้”**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นภา ส่งพิทักษ์ชัย. (2554). "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบวาดภาพกับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบปกติ." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: www.sl.ac.th/html_edu/sl/temp_emp_research/533.doc. สืบค้น 15 มกราคม 2556.
- นภาพันธุ์ เรืองสเถียรทนต์. (2550). "ความบกพร่องทางการเรียนรู้." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <http://biology.ipst.ac.th/index.php/aticle-2550/177-2009-12-23-06-58-06.html>. สืบค้น 15 มกราคม 2556.
- นันทพร วรกุล. (2542). **พุทธศาสน์**. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.
- นิตยา ประพฤติกิจ. (2551). **การวิจัยในชั้นเรียนสำหรับครูปฐมวัย**. โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- บวร สุวรรณผา. (2547). **การพัฒนาตน**. โปรแกรมวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2543). **การวิจัยเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญไท เจริญผล. (2548). **เอกสารประกอบการบรรยายใน รายวิชาศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย**. พระนครศรีอยุธยา : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- เบญจพร ปัญญา. (2543). **คู่มือช่วยเหลือเด็กบกพร่องด้านการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2547). **คู่มือช่วยเหลือเด็กบกพร่องด้านการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : กองสุขภาพจิตสังคม กระทรวงสาธารณสุข.
- เบญจา แสงมลิ. (2525). **คุณครูอนุบาลคนใหม่**. กรุงเทพฯ : บางกอกการพิมพ์.
- ปฏิรูปการศึกษาไทย. (2543). **รายงานปฏิรูปการศึกษาไทย**. [ม.ป.ท.].
- ปิยวรรณ อภินันท์รุ่งโรจน์. (2555). "การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความพึงพอใจที่มีต่อกระบวนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนายกัฒนการวัดอุดมธานี จังหวัดนครนายก ด้วยกิจกรรมศิลปะศึกษา." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

บรรณานุกรม (ต่อ)

- สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประทักษ์ ลิขิตเลอสรวง. (2546). “สร้างเสริมสมาธิ.” *วิจัยยุทธจุลสาร* ประจำเดือน มกราคม-เมษายน 2546, ฉบับที่ 24: 59-61.
- _____. (2546). “ภาวะการเรียนรู้บกพร่อง.” *วิจัยยุทธจุลสาร* ประจำเดือน มกราคม-เมษายน 2546, ฉบับที่ 24: 52-64.
- ประสาธ อิศรปรีดา. (2532). *รายงานการวิจัยการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก.* มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปราณีต พันธุ์สีดา. (2534). *เอกสารประกอบการสอนวิชา ส 0411 พระพุทธศาสนา.* กรุงเทพฯ : โรงเรียนจันทร์บำเพ็ญ.
- ปาฏิโมกข์ พรหมช่วย. [ม.ป.ป.]. “ความบกพร่องทางการเรียนรู้.” *การศึกษากับท้องถิ่นไทย.* เข้าถึงได้จาก: www.takhamcity.go.th/files/takham_report/download_file.php? สืบค้น 15 มกราคม 2556.
- ผดุง อารยะวิญญู. (2544). *เด็กที่มีปัญหาในการเรียนรู้ Learning Disabilities.* พิมพ์ครั้งที่ 2. _____. (2546). *วิธีสอนเด็กเรียนยาก.* กรุงเทพฯ : จำไทยเพลส. กรุงเทพฯ : จำไทยเพลส.
- พยุ่ง ใบแย้ม. (2550). “การพัฒนาความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้โดยใช้สื่อภาพ.” *วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต* สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรมณี หาญหัก และคณะ. [ม.ป.ป.]. *ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อสมาธิในการเรียนรู้ของเด็กออทิสติกในห้องเรียนรวม.* เข้าถึงได้จาก: <http://www.specialchild.psu.ac.th/download/research/autism/autism4.pdf>. สืบค้น 16 มกราคม 2556.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2531). *มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ.* กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา. _____. (2538). *สมองลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ.* พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แพลน พับลิชชิง. _____. (2545). *สมองลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ.* กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- เพ็ญจิต ไรจน์ศุภรัตน์. (2531). “การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล.” *ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต* มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2542). *ศิลปศึกษา ความเป็นมา ปรัชญา หลักการวิวัฒนาการด้านหลักสูตร ทฤษฎีการเรียนการสอนและการค้นคว้าวิจัย.* กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชา ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุวดี พรธาวงศ์ และคณะ. (2553). “การออกแบบสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์ สำหรับเด็กพิการทางสมอง.” กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). *การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย.* กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์แม่.
- พิมพ์พรรณ เทพสุเมธานนท์. (2539). *ศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ.* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พีรพงศ์ กุลพิศาล. (2545). *สมองลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ.* กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525.* กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- _____. (2546). **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542**. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- ราศี ทองสวัสดิ์ และ ละออ ชูติกร. (2529). **รักลูก**. [ม.ป.ป.].
- เลิศสิริร์ บวรกิตติ. (2552). **ศิลปะเพื่อการบำบัด**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กรุงเทพเวชสาร.
- เลิศ อำนันทนะ. (2529). **วิทยากับพฤติกรรมกรรมการแสดงออกของเด็ก, ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ**., สมพงษ์ ทิมแจ่มใส, บรรณาธิการ, กรุงเทพฯ : อมรินทร์ การพิมพ์.
- _____. (2535). **เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2539). **“ศิลปะในโลกของเด็ก:เพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล.” ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- วรนาท รักสกุลไทย. (2551). **บันทึกประสบการณ์การมีส่วนร่วมของพ่อแม่ ผู้ปกครองในการพัฒนาผู้เรียน : กรณีโรงเรียนเกษมพิทยา แผนกอนุบาล**. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา.
- วาสนา บัวงาม. (2550). **“การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเรียนได้ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ.”** ปริญญาวิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การศึกษาพิเศษ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). **กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียนกรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วินัย โสมดี. (2547). **การพัฒนาศักยภาพเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ด้วยกระบวนการทางศิลปะ**. **วารสารศึกษาศาสตร์สาร**, 31(2), 1-30
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). **“ศิลปะสำหรับเด็ก.” การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก**. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิบูลลักษณ์ สารวิจิตร. (2548). **ศิลปะสำหรับครูประถม**. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2548). **จิตวิทยาเด็กที่มีลักษณะพิเศษ**. กรุงเทพฯ : หมอชาวบ้าน.
- คันสนีย์ ฉัตรคุปต์. (2543). **ความบกพร่องในการเรียนหรือแอลดี ปัญหาการเรียนรู้ที่แก้ไขได้** **รายงานการวิจัยเชิงเอกสาร จากการศึกษาเอกสารและข้อมูลทางด้านการแพทย์และการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สมทรัพย์ สุขอนันต์. (2546). **“ภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ (Learning Disabilities).”** เอกสารประกอบวิชา 463430 พื้นฐานของภาวะบกพร่อง ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- “สมาธิ จุดเริ่มต้นของการพัฒนาสมองของลูก.” 23 กรกฎาคม 51. **คมชัดลึก**.
- สถาบันราชานุกูล. (2555ก). **เด็กแอลดี คู่มือสำหรับครู**. กรุงเทพฯ : ปิยอนด์ พับลิชชิง.
- _____. (2555). **เด็กแอลดี คู่มือสำหรับพ่อแม่/ผู้ปกครอง**. กรุงเทพฯ : ปิยอนด์ พับลิชชิง.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2541). **คู่มือการอบรมเลี้ยงดูเด็กระดับก่อนประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2554). เอกสารชุดแนวทางพัฒนาการเรียนรู้
สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ เรื่อง **ความรู้พื้นฐานและแนวทางพัฒนา
นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2549). **คู่มือ
หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 3 ปี)**. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2544). **แนวคิดและประสบการณ์บริหารโดยใช้
โรงเรียนเป็นฐาน**. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี.
- สิริกุล จุลศิริ. [ม.ป.ป.]. "อุปสรรคของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก." [ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก: http://www.dmh.go.th/news_others/thaichildjan.asp. สืบค้น 16
มกราคม 2556.
- สุนทร สินธพานนท์ และคณะ. (2552). **พัฒนาทักษะการคิด**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : เลียงเชียง.
สุชาติ ฤทธอง. (2532). **ศิลปะกับมนุษย์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สุภาวดี หาญเมธี. (2546). **แม่และเด็ก**. กรุงเทพฯ : แพลน พับลิชชิง.
- อรธิดา ประสาร. (2549). **การใช้กิจกรรมศิลปะศึกษาเพื่อพัฒนาสมาธิและความคิดสร้างสรรค์ของ
เด็กออทิสติกศูนย์วิจัยและพัฒนาการจัดการศึกษาพิเศษแบบเรียนรวมสำหรับเด็ก
ออทิสติก โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.**
- อนุพันธ์ พุกฤษณ์พันธ์จี. (2552). "ศิลปะบำบัด." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:
<http://www.snc9.com/content-ศิลปะบำบัด-4-1950-33029-1.html>. สืบค้นเมื่อ 20
พฤศจิกายน 2555.
- อัญชิรา เศรษฐลัทธิ. (2543). **มาเรียนรู้เด็กที่มีปัญหาการเรียนรู้กันเถอะ**. ศึกษาสาตร์
ปริทัศน์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อัญชิรา เศรษฐลัทธิ. [ม.ป.ป.]. "ร่วมคิดร่วมแก้ไขเด็กพิเศษ." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:
http://158.108.70.5/special/t_t1_1.html. สืบค้น 20 มกราคม 2556.
- อำพัน พุกษาไพบุลย์. (2549). "การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะวิชาการโดยใช้กิจกรรมศิลปะ
กระตุ้นความสนใจสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง ทางสติปัญญา ระดับชั้นอนุบาล."
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุดม เพชรสังหาร. (2548). "ศิลปะกับการพัฒนาสมองมนุษย์." **นิตยสารหมอชาวบ้าน**,
เล่มที่ 317, เดือน กันยายน 2548, สืบค้นเมื่อ 20 พฤศจิกายน 2555, เข้าถึงได้จาก:
<http://www.doctor.or.th/article/detail/1388>
- _____. (2550). "สมาธิการเรียนรู้และความจำ." **นิตยสารรักลูก**. ปีที่ 25, ฉบับที่ 293,
เดือน มิถุนายน 2550, สืบค้นเมื่อ 20 พฤศจิกายน 2555, เข้าถึงได้จาก:
http://www.iqeqdekthai.com/project/article_view.php?id=773242
- อุบล ตูจินดา. (2532). **หลักและวิธีสอนศิลปะ**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- อุษณีย์ โพธิ์สุข และคณะ. (2544). **สร้างสรรค์นักคิดคู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านทักษะความคิดระดับสูง**. กรุงเทพฯ : รัตนพรชัย
- อารี รังสินนท์. (2526). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- อารี รังสินนท์. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- อารี พันธมณี. (2540). **ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อแกรมมี.
- Anderson, R.D. (1970). **Developing Children Thinking**. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall.
- Cropley, A.J. (1970). S-R Psychology and Cognitive Psychology. in P.E. Vernon,ed. **Creativity** Harmondsworth Penquin Book.
- Cropley, A. J. (1966) "Creative and Intellegence" **The British Journal of Educational Psychology** 36 : 259-266; November.
- Gale, R.F. (1960). **Developmental Behavior : Humanity Approach**. New York, The Macmillan Co.
- Gallagher. J.J. 1975. **Teaching the Gifted Child** . Boston : Allyn and Bacon Inc.
- Guilford, J.P. (1950) "**Creativity**", *American Psychologist*. 5 ; 445 – 454.
- _____. (1967) **The Nature of Human Intellegence**. New York : McGraw – Hill.
- Guilford, J.P. and Ralph, Hoepner. (1971). **The Analysis of Intelligence**. New York: McGraw - Hill Book Co.
- Hilgard, E.R. and Atkinson R.C. (1967) **Introduction to Psychilogy**. New York: Harcourt Brace And World Inc.
- Hurlock, E.B. (1956). **Child Development**. New York, McGraw – Hill.
- Hurlock, E.B. (1972). **Child Devlopment**. 5 th_ed. New York: McGraw - Hill.
- Lowenfeld, V. (1953). **Creative and Mental Growth**. New York, The Macmillan Co.
- Lowenfeld, V. and Brittain, W.L. (1987). **Creative and mental growth**. (5 th ed.). New Macmillan.
- Torrance, Paul E. (1964) "**The Minesota Studies of Creative Thinking**. 1959 – 62", in **Widening Horizons in Creativity**. P. 136 ed., by Taylor, Calvin W., Newyork, John Wiley and Sons., Inc.
- Torrance, E.P. (1962) **Guidling of Creative Telent**. New Jwrsey: Prentice-Hall,inc
- Peterson, H.T. (1958). **Kindergarten, The Key to Child Growth**. New York,
- Rainwater, J.M. (1965) "Effects of Set on problem Lolving in Subjects of Varying Levels of Assessed Creativity. "**Dissertation Abstracts International**. 25 : 6753-A.
- Rice, J.P, (1970). "**The Gifted**" **Development Totent**. Springfield, Illinois: Charleb & Co. Thomas Publishers.
- Exposition Press. Torrance, E.P. (1964). **Guiding Creative Talent**. New York, Prentice - Hall.