

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
หนังสือขอความอนุเคราะห์

ที่ ศธ 0524.04/ 0107



คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง
เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

14 มกราคม 2556

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี

ด้วย นางดารณี ธนวัฒน์ อาจารย์(พนักงานของรัฐ) สังกัดสาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำวิจัย เรื่อง ผลของกิจกรรมทางศิลปะที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ คณะมีความประสงค์จะขอข้อมูลดังนี้

1. ขอความอนุเคราะห์เด็กร่วมกิจกรรมจำนวน 40 คน ดังนี้
 - 1.1 แบบเล่นกับความรูสึก
 - 1.2 แบบประกอบภาพ
 - 1.3 แบบลากเส้นโยงจุด
 - 1.4 การพิมพ์ภาพด้วยแบบแม่พิมพ์
 - 1.5 การปั้นกตแม่พิมพ์ด้วยดินน้ำมัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิสุทธิ สุนทรกนกพงศ์)

รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
ปฏิบัติการแทนคณบดี

สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

โทร.(02)329-8000 ต่อ 6095

โทรสาร (02)329-8442 kvpranti@kmitl.ac.th

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์ผู้ประกอบการสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี และ
แบบสัมภาษณ์ผู้ดูแลเด็กในสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี

แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี

การศึกษาวิจัย เรื่อง “ผลของกิจกรรมทางศิลปะ
ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้”

สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โดย นาง ดารณี ธนวัฒน์

วัน / เดือน / ปี ที่สัมภาษณ์...../...../.....

เวลา.....น. ถึง.....น.

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อ-สกุล อายุ.....ปี
2. ตำแหน่ง.....
3. หน้าที่/ความรับผิดชอบ.....
4. ประสบการณ์ในการดูแลเด็กที่มีความบกพร่อง.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานสงเคราะห์

1. วัตถุประสงค์หลักในการจัดตั้งสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี.....
2. จำนวนเด็กในสถานสงเคราะห์มีทั้งหมดกี่คน แบ่งเป็นเด็กที่มีความบกพร่องในเรื่องใดบ้าง/จำนวนกี่คน
3. เด็กที่ทางสถานสงเคราะห์ให้การดูแลรับมาจากที่ใด.....
4. มีข้อกำหนดอะไรบ้างในการรับเด็กเข้ามาในสถานสงเคราะห์.....

5. มีแนวทางในการบำบัด พื้นฟู และพัฒนาเด็กอย่างไร.....

.....

.....

.....

6. การจัดการเรียนการสอนหรือการดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้จะเน้นในเรื่องใดเป็นพิเศษ

.....

.....

.....

7. การคัดเลือกผู้ดูแลหรือพี่เลี้ยงเด็กในสถานสงเคราะห์มีหลักการอย่างไรและแบ่งเป็นผู้ดูแลในด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

8. สถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรีขึ้นกับหน่วยงานใด และมีหน่วยใดที่ให้การดูแลอยู่บ้างหรือไม่.....

.....

.....

.....

9. มีสิ่งใดที่ทางสถานสงเคราะห์ต้องการความช่วยเหลือเพิ่มเติมหรือไม่.....

.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์ผู้ดูแลเด็กในสถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี

การศึกษาวิจัย เรื่อง “ผลของกิจกรรมทางศิลปะ
ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้”

สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โดย นาง ดารณี ธนวัฒน์

วัน / เดือน / ปี ที่สัมภาษณ์ / /

เวลาน. ถึง.....น.

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อ-สกุล.....อายุ.....ปี
2. การศึกษา.....
3. ตำแหน่ง.....
4. หน้าที่/ความรับผิดชอบ.....
5. ประสบการณ์ในการดูแลเด็กที่มีความบกพร่อง.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

1. ลักษณะพฤติกรรมโดยทั่วไปของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ (ทั้งทางบวกและทางลบ)

.....

.....

.....

2. ทักษะในการเรียนรู้ หรือรับรู้เรื่องราวต่างๆ.....

.....

.....

.....

3. ทักษะทางสังคม การสื่อสาร การปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น.....

.....

.....

.....

4. ทักษะในการช่วยเหลือตนเอง.....

.....

.....

.....

.....

5. ทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์.....
.....
.....
6. พฤติกรรมทางด้านสมาธิ.....
.....
.....
7. เทคนิคในการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้.....
.....
.....
8. ปัญหาเกี่ยวกับพฤติกรรมของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ที่พบในระหว่างการสอนหรือจัดกิจกรรมต่างๆ.....
.....
.....
.....

ตอนที่ 3 ข้อมูลที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมทางศิลปะ

1. มีการจัดกิจกรรมทางศิลปะให้กับเด็กได้ร่วมกิจกรรมหรือไม่ ถ้ามีเป็นกิจกรรมในลักษณะใดและมีขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด.....
.....
.....
2. การจัดกิจกรรมทางศิลปะ ได้รับผลตอบรับอย่างไรจากเด็กๆ ในสถานสงเคราะห์.....
.....
.....
3. ผลของการจัดกิจกรรมทางศิลปะที่ครูผู้สอน พี่เลี้ยง ผู้ดูแล หรือผู้จัดกิจกรรมสังเกตได้จากเด็ก ในช่วงหลังหรือระหว่างการจัดกิจกรรม.....
.....
.....
4. ปัญหาหรือข้อบกพร่องที่เคยเกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมทางศิลปะมีหรือไม่ อย่างไร.....
.....
.....

5. กิจกรรมทางศิลปะที่เห็นว่าเหมาะสมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ควรเป็นกิจกรรมประเภทใด.....

.....

.....

6. ข้อเสนอแนะหรือข้อแนะนำสำหรับการจัดกิจกรรมทางศิลปะให้เหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้.....

.....

.....

ภาคผนวก ค

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

การศึกษาวิจัย เรื่อง “ผลของกิจกรรมทางศิลปะ
ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้”

สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โดย นาง ดารณี ธนวัฒน์

คำชี้แจง

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฉบับนี้ใช้ในการสังเกตพฤติกรรมด้านสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน 2 ครั้ง คือ

1. ก่อนการจัดกิจกรรมทางศิลปะ
2. หลังการจัดกิจกรรมทางศิลปะ

เพื่อศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมทางศิลปะและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการมีสมาธิของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิจัยด้วยเงินงบประมาณได้ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผู้วิจัยแบ่งการสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของแบบสังเกตนี้ออกเป็น 3 ด้าน คือ ด้านลักษณะพฤติกรรม ด้านคุณลักษณะของเด็ก และด้านผลของการกระทำ รวมทั้งหมด 20 ข้อ มีระดับในการให้คะแนนเต็มข้อละ 5 คะแนน รวมทั้งหมด 100 คะแนน มีเกณฑ์ในการให้คะแนน ดังนี้

มีการแสดงหรือปฏิบัติพฤติกรรมอยู่ในระดับมากที่สุด	ให้ 5 คะแนน
มีการแสดงหรือปฏิบัติพฤติกรรมอยู่ในระดับมาก	ให้ 4 คะแนน
มีการแสดงหรือปฏิบัติพฤติกรรมอยู่ในระดับปานกลาง	ให้ 3 คะแนน
มีการแสดงหรือปฏิบัติพฤติกรรมอยู่ในระดับน้อย	ให้ 2 คะแนน
มีการแสดงหรือปฏิบัติพฤติกรรมอยู่ในระดับน้อยที่สุดหรือไม่มีเลย	ให้ 1 คะแนน

หมายเหตุ ชื่อและนามสกุลของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้สามารถใช้นามสมมุติแทนได้

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

ช่วงเวลาในการสังเกต.....วันที่สังเกต...../...../.....เวลา.....น. ถึง.....น.

คำชี้แจง โปรดบันทึกผลการสังเกตพฤติกรรมลงในช่อง ☐ ตามที่สังเกตได้ในเด็กแต่ละบุคคล โดยมีเกณฑ์ในการให้คะแนนดังที่ปรากฏไว้ข้างต้น

[illegible]

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ (ต่อ)

ช่วงเวลาในการสังเกต.....วันที่สังเกต...../...../.....เวลา.....น. ถึง.....น.

คำชี้แจง โปรดบันทึกผลการสังเกตพฤติกรรมลงในช่อง ☐ ตามที่สังเกตได้ในเด็กแต่ละบุคคล โดยมีเกณฑ์ในการให้คะแนนดังที่ปรากฏไว้ข้างต้น

[illegible]

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ (ต่อ)

ช่วงเวลาในการสังเกต.....วันที่สังเกต...../...../.....เวลา.....น. ถึง.....น.

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมการมีสมาธิ																คะแนนรวม		
		ด้านลักษณะพฤติกรรม								ด้านคุณลักษณะของเด็ก						ด้านผลของการกระทำ				
		มีความกระตือรือร้น	ตั้งใจฟังในขณะที่มีคนพูด	เข้าใจคำสั่ง	ปฏิบัติตามตามคำสั่งได้	สนใจในสิ่งที่กำลังทำ	มีช่วงความสนใจนาน	มีความอดทน	มีความรอบคอบ ระมัดระวัง	มีท่าทางสงบขณะฟังคำสั่ง	มีสีหน้าสดใสขณะปฏิบัติงาน	สนุกสนานในการปฏิบัติงาน	ตัดสินใจกับผลงาน	พูดจาเรียบร้อย	ยืดหยุ่น เป็นธรรมชาติ	รู้จักรอยยิ้ม	ไม่อวดเก่ง	ผลงานมีคุณภาพ	ผลงานถูกต้องตามคำสั่ง	มีความละเอียดลออ
18.																				
19.																				
20.																				
	รวม																			

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

...../...../.....

ภาคผนวก ง
ชุดกิจกรรมทางศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิ
ในเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมทางศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิในเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ โดย นางดารณี ธนวัฒน์

1. คำอธิบายชุดกิจกรรม

ชุดกิจกรรมทางศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสมาธิในเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ชุดนี้ ได้สร้างขึ้นโดยอาศัยแนวคิดในการใช้กิจกรรมทางศิลปะต่างๆ อันได้แก่ การวาดและต่อเติมภาพ การพิมพ์ภาพ และการปั้น มาใช้ในการพัฒนาและฟื้นฟูให้นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้เกิดสมาธิและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านอื่นๆต่อไป

โดยชุดกิจกรรมทางศิลปะชุดนี้ประกอบไปด้วย กิจกรรมทั้งสิ้น 5 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 เส้นกับความรู้สึก

กิจกรรมที่ 2 แบบประกอบรูปภาพ

กิจกรรมที่ 3 การลากเส้นโยงจุด

กิจกรรมที่ 4 การพิมพ์ภาพ

กิจกรรมที่ 5 การปั้น

ใช้เวลาในการทำกิจกรรม กิจกรรมละ 10 นาที รวมทั้ง 5 กิจกรรมใช้เวลา 50 นาที

2. จุดมุ่งหมาย

2.1 พัฒนาความคิดและจินตนาการ

2.2 พัฒนาความมั่นใจ การกล้าแสดงออก กล้าคิด

2.3 พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ

2.4 พัฒนาสมาธิในการทำงาน

2.5 พัฒนาการทำงานด้วยตนเอง ให้เด็กช่วยเหลือตนเองได้

2. การนำชุดกิจกรรมไปใช้

2.1 ก่อนนำชุดกิจกรรมนี้ไปใช้ต้องศึกษารายละเอียดของแต่ละกิจกรรมให้เข้าใจ

2.2 จัดเตรียมอุปกรณ์และสื่อการสอนให้พร้อมก่อนการทำกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ กิจกรรมที่ 1 เรื่อง เส้นกับความรูสึก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. เพื่อให้เกิดสมาธิในการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรมที่ 1 เรื่อง เส้นกับความรูสึก
2. สีเมจิก

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูพูดคุยสอบถามนักเรียนว่ารู้จักเส้นแต่ละแบบในภาพหรือไม่ และเส้นเหล่านั้นมีชื่อเรียกว่าอย่างไรบ้าง

ขั้นสาธิตและปฏิบัติ

2. ครูยกตัวอย่างเส้นมา 1 เส้นที่ไม่เหมือนกับในโจทย์
3. จากนั้นครูอธิบายว่าเส้นนี้คือเส้นอะไร แล้วครูเห็นเส้นนี้เหมือนกับอะไร จากนั้นครูจึงสาธิตการต่อเติมเส้นนั้นเพิ่มเติมลงในช่อง
4. ครูให้นักเรียนต่อเติมเส้นในกระดาษของตนเองบ้าง โดยจะเป็นภาพอะไรก็ได้ตามจินตนาการแต่ละคน

ขั้นสรุป

5. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายภาพที่ตนเองต่อเติมให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
6. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรมเพื่อเตรียมการทำกิจกรรมต่อไป

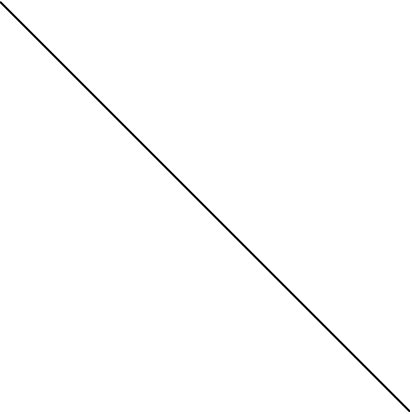
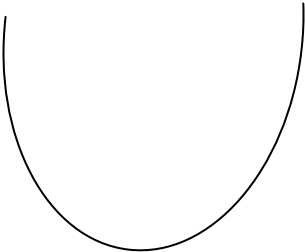
การประเมินผล

ให้ประเมินผลหลังจากการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. ประเมินผลด้านสมาธิ จากการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
2. ประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์แบบ ข

กิจกรรมที่ 1 เรือง เส้นกับความรู้สึก

คำชี้แจง ให้นักเรียนต่อเติมภาพจากเส้นที่กำหนดให้ตามความรู้สึก หรือตามจินตนาการ

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ กิจกรรมที่ 2 เรื่อง แบบประกอบรูปภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. เพื่อให้เกิดสมาธิในการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรมที่ 2 เรื่อง แบบประกอบรูปภาพ
2. สีเมจิก

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูอธิบายว่ากิจกรรมแรกเราทำกิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องเส้นไปแล้ว กิจกรรมต่อไปจะเป็นรูปทรงที่เกิดจากเส้นมาต่อกัน
2. ครูพูดคุยสอบถามนักเรียนว่ารู้จักรูปร่างทั้ง 4 รูปในกระดาษหรือไม่ และรูปร่างเหล่านั้นมีชื่อเรียกว่าอย่างไรบ้าง
3. ครูอธิบายว่ารูปร่างเหล่านั้นยังอยู่แยกกัน จึงอยากให้นักเรียนจับรูปร่างทั้ง 4 มาวาดเป็นเรื่องราวตามจินตนาการ

ขั้นสาธิตและปฏิบัติ

4. ครูยกตัวอย่างรูปร่างที่ไม่เหมือนกับในโจทย์ มา 2 รูปร่าง
5. ครูสาธิตการต่อเติมภาพให้นักเรียนดู
6. ครูให้นักเรียนต่อเติมรูปร่างในกระดาษของตนเองบ้าง โดยจะเป็นภาพอะไรก็ได้ตามจินตนาการแต่ละคน

ขั้นสรุป

7. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายภาพที่ตนเองต่อเติมให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
8. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

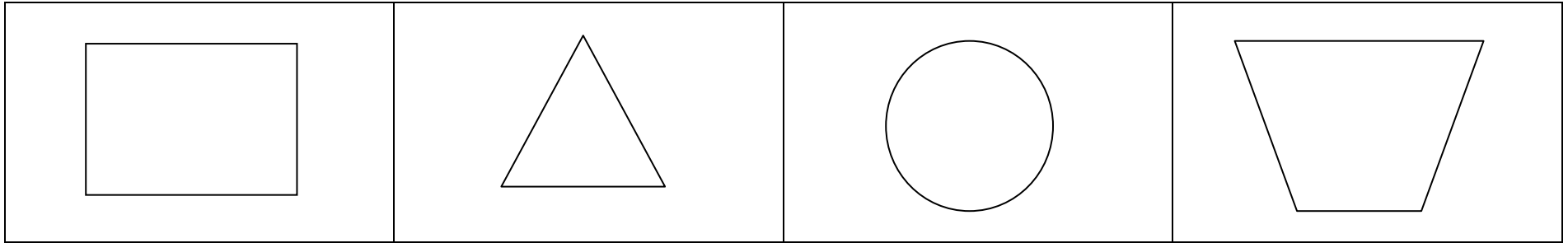
การประเมินผล

ให้ประเมินผลหลังจากการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. ประเมินผลด้านสมาธิ จากการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
 2. ประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์
- แบบ ข

กิจกรรมที่ 2 เรือง แบบประกอบรูปภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำรูปร่างที่กำหนดให้ต่อเติมเป็นภาพต่างๆ ที่มีเรื่องราว



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ กิจกรรมที่ 3 เรื่อง การลากเส้นโยงจุด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. เพื่อให้เกิดสมาธิในการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรมที่ 3 เรื่อง การลากเส้นโยงจุด
2. ดินสอ

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูอธิบายว่าในกระดาษมีจุดอยู่มากมายหลายจุด แต่ละจุดอยู่ห่างกัน ทำให้ไม่มีภาพบนกระดาษนั้นเลย

2. ครูจึงอยากให้นักเรียนวาดภาพโดยการลากจากจุดหนึ่งไปอีกจุดหนึ่งให้เป็นภาพอะไรก็ได้

ขั้นสาธิตและปฏิบัติ

3. ครูสาธิตการลากเส้นจากจุดให้นักเรียนดูว่าสามารถลากไปในทิศทางไหนได้บ้าง

4. จากนั้นครูจึงให้นักเรียนลากจุดให้กระดาษให้เป็นรูปภาพในกระดาษของนักเรียนบ้าง โดยจะเป็นภาพอะไรก็ได้ตามจินตนาการแต่ละคน

ขั้นสรุป

5. ครูให้นักเรียนแต่ละคนตั้งชื่อภาพและอธิบายภาพที่ตนเองต่อเติมให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

6. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

การประเมินผล

ให้ประเมินผลหลังจากการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

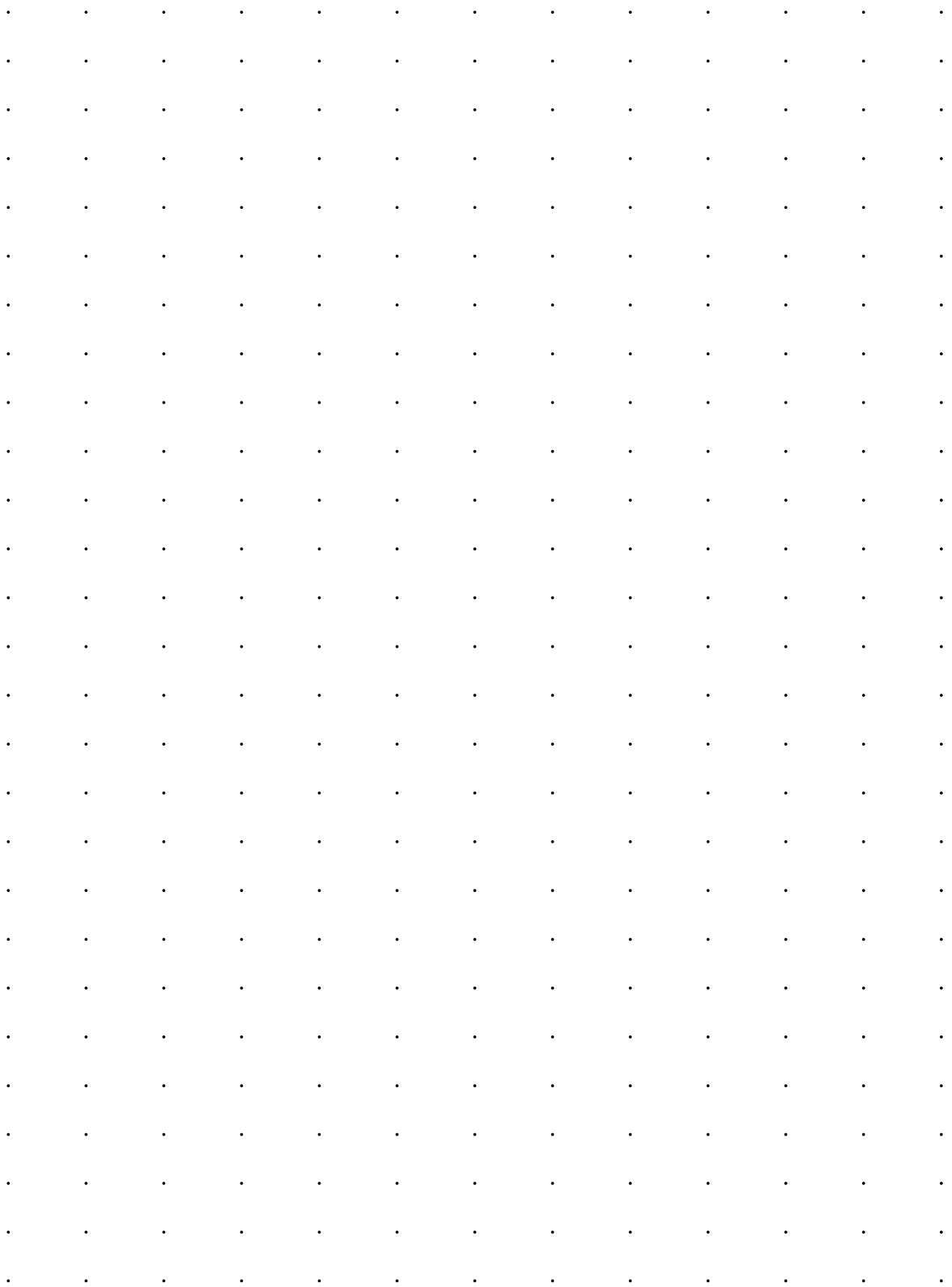
1. ประเมินผลด้านสมาธิ จากการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

2. ประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบ ข

กิจกรรมที่ 3 เรื่อง การลากเส้นโยงจุด

คำชี้แจง ให้นักเรียน ลากเส้นโยงจุดเป็นรูปต่างๆ ให้เป็นภาพต่างๆ ที่มีเรื่องราว



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ กิจกรรมที่ 4 เรื่อง การพิมพ์ภาพ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. เพื่อให้เกิดสมาธิในการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน

1. กิจกรรมที่ 4 เรื่อง การพิมพ์ภาพ
2. ตัวพิมพ์ภาพรูปต่างๆ
3. หมึกสำหรับพิมพ์ภาพ
4. ดินสอสี/ปากกาเมจิก

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำตัวพิมพ์ภาพให้นักเรียนดูหลายๆ แบบแล้วอธิบายว่าใช้ทำอะไร
2. ครูให้นักเรียนสังเกตตัวพิมพ์ภาพว่าเป็นรูปอะไรบ้าง

ขั้นสาธิตและปฏิบัติ

3. ครูสาธิตการพิมพ์ภาพให้นักเรียนดู และให้นักเรียนทดลองพิมพ์ภาพ
4. ครูแจกกระดาษและหมึกพิมพ์ภาพให้นักเรียน โดยจัดให้ใช้งานร่วมกันเป็นกลุ่ม
5. ครูให้นักเรียนพิมพ์ภาพด้วยตัวพิมพ์ และวาดต่อเติมภาพด้วยสีเมจิกเป็นภาพตามจินตนาการ

ของตนเองให้เป็นเรื่องราว

ขั้นสรุป

6. ครูให้นักเรียนแต่ละคนตั้งชื่อภาพและอธิบายภาพที่ตนเองสร้างให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
7. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

การประเมินผล

ให้ประเมินผลหลังจากการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. ประเมินผลด้านสมาธิ จากการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน เครื่องมือที่ใช้ประเมินผล คือ แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
2. ประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบ ข

กิจกรรมที่ 4 เรื่องการพิมพ์ภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียน นำตัวพิมพ์ภาพที่ครูแจกให้นำมาสร้างเป็นรูปภาพต่างๆ ที่มีเรื่องราว

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ กิจกรรมที่ 5 เรื่อง การปั้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. เพื่อให้เกิดสมาธิในการทำกิจกรรม

วัสดุอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน

1. ดินน้ำมัน

ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำดินน้ำมันให้นักเรียนดูหลายๆ สีแล้วอธิบายว่าใช้ทำอะไร
2. ครูให้นักเรียนสังเกตดินน้ำมันว่ามีสีอะไรบ้าง แตกต่างกันอย่างไร

ขั้นสาธิตและปฏิบัติ

3. ครูสาธิตการใช้ดินน้ำมันปั้นออกมาเป็นรูปร่างต่างๆ แล้วจึงให้นักเรียนทดลองปั้นตาม
4. ครูแจกดินน้ำมันให้นักเรียนปั้นให้เป็นเรื่องราวต่างๆ ตามจินตนาการ

ขั้นสรุป

5. ครูให้นักเรียนแต่ละคนตั้งชื่อภาพและอธิบายภาพที่ปั้นให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
6. ครูและนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

การประเมินผล

ให้ประเมินผลหลังจากการจัดกิจกรรมทั้ง 5 กิจกรรมเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

1. ประเมินผลด้านสมาธิ จากการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้
2. ประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบ ข

กิจกรรมที่ 5 เรื่องการปั้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันเป็นเรื่องราวต่างๆ ตามจินตนาการ

ภาคผนวก จ
แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

1. คำอธิบายของแบบทดสอบ

ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยแนวคิดการสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ตามแบบของทอแรนซ์ ซึ่งเรียกว่าแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพ (Thinking creativity with picture) มี 2 แบบ คือแบบ ก และแบบ ข เป็นแบบทดสอบคู่ขนานซึ่งทอแรนซ์ได้กำหนดสิ่งเร้าให้มีลักษณะคล้ายกัน มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน แต่แตกต่างกันในสิ่งเร้าที่กำหนด ประกอบด้วยแบบทดสอบย่อย 3 ชุด วัดความคิดสร้างสรรค์ 3 ด้าน คือด้านความคิดริเริ่ม ด้านความคิดคล่องแคล่ว และด้านความคิดละเอียดลออซึ่งผู้วิจัยได้นำมาพัฒนาเพิ่มเติมโดยเพิ่มหลักในการการตรวจวัดความคิดสร้างสรรค์ด้านความยืดหยุ่นเพิ่มอีก 1 ด้านเพื่อให้ครอบคลุมตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ และมีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้ในการทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้เปรียบเทียบกับก่อนและหลังใช้กิจกรรมทางศิลปะที่สร้างขึ้น

การทำแบบทดสอบทั้ง 3 กิจกรรมแบบ เน้นการวาดภาพให้แปลกน่าตื่นเต้น น่าสนใจ และวาดภาพความคิดของตัวเอง ใช้เวลาทดสอบกิจกรรมละ 10 นาที รวมทั้ง 3 กิจกรรมใช้เวลา 30 นาที แบบทดสอบแบบ ก ใช้ประเมินก่อนใช้กิจกรรมทางศิลปะ แบบทดสอบแบบ ข ใช้ประเมินหลังใช้กิจกรรมทางศิลปะ

แบบทดสอบแบบ ก แบ่งออกเป็น 3 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดภาพ (Picture construction) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากสิ่งเร้าที่กำหนด

กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ (Picture completion) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากสิ่งเร้าที่กำหนดเป็นเส้นในลักษณะต่าง ๆ

กิจกรรมชุดที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน (Parallel line) โดยให้เด็กต่อเติมภาพจากเส้นคู่ขนานจำนวน 10 คู่เน้นการประกอบภาพโดยใช้เส้นคู่ขนานเป็นส่วนสำคัญของภาพ และต่อเติมภาพให้แปลก แตกต่าง ไม่ซ้ำกัน ในแต่ละภาพและตั้งชื่อภาพที่ต่อเติมแล้วด้วยโดยครูบันทึกจากคำพูดของเด็ก

แบบทดสอบแบบ ข แบบทดสอบชุดนี้มีลักษณะเป็นแบบทดสอบคู่ขนานกับแบบ ก จะแตกต่างกันก็เฉพาะสิ่งเร้าที่กำหนด คือ

กิจกรรมชุดที่ 1 เป็นการวาดภาพโดยให้เด็กต่อเติมภาพจากกระดาษสติ๊กเกอร์สีส้ม

กิจกรรมชุดที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ โดยให้ต่อเติมภาพจากเส้นแบบต่างๆ ซึ่งต่างกับแบบ ก

กิจกรรมชุดที่ 3 ให้เด็กต่อเติมภาพจากเส้นคู่ขนาน ซึ่งอยู่ในลักษณะแตกต่างกับแบบทดสอบแบบ ก

2. การใช้แบบทดสอบ

การใช้แบบทดสอบที่ดีเพื่อให้ได้ผลสัมฤทธิ์ที่มีประสิทธิภาพนั้น ควรเริ่มด้วยการสร้างแรงจูงใจสร้างบรรยากาศ และใช้คำพูดที่ช่วยทำให้เกิดความสนใจกับผู้ที่ได้รับการทดสอบ ในที่นี้ก็คือกลุ่มตัวอย่างเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้ปฏิบัติดังนี้

1. กล่าวพุดจูงใจให้นักเรียนทำแบบทดสอบ เช่น "วันนี้ครูจะมีกิจกรรมสนุกๆ อย่างหนึ่งมาให้นักเรียนได้ลองทำดู โดยครูจะให้นักเรียนวาดภาพอะไรก็ได้ที่นักเรียนคิดว่าจะแปลกที่สุด ไม่เหมือนใครที่สุด จากรูปภาพที่ครูมีให้ นักเรียนจะสามารถต่อเติมได้ไม่จำกัด เสร็จแล้วก็ให้ตั้งชื่อเรื่อง หรือชื่อภาพนั้นด้วย"

2. ครูแจกแบบทดสอบแก่นักเรียน แจกดินสอดำ ให้นักเรียนกรอกชื่อของตนเองให้เรียบร้อย หรือช่วยเหลือในกรณีที่นักเรียนกรอกเองไม่ได้

3. ครูอ่านคำชี้แจงการทำกิจกรรมให้นักเรียนฟังอย่างชัดเจนด้วยภาษาที่เข้าใจได้ง่าย

3. การตรวจให้คะแนน

การตรวจให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ จัดแบ่งตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเดิมตามแบบของทอแรนซ์ ที่แปลโดย อารีย์ พันธมณี มี 3 องค์ประกอบคือ ด้านความคิดคล่องแคล่ว ด้านความคิดริเริ่ม และด้านความคิดละเอียดลออ ผู้วิจัยได้เพิ่มเติมอีก 1 ด้าน คือด้านความคิดยืดหยุ่น

3.1 ด้านความคิดคล่องแคล่ว (Fluency)

- การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่วจะตรวจในกิจกรรมที่ 2 และ 3 เท่านั้น
- คะแนนความคิดคล่องแคล่วให้นับจากจำนวนภาพที่แตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด ในกิจกรรมที่ 2 ความคิดคล่องแคล่วทั้งหมดหรือสูงสุด จะเท่ากับ 10 คะแนน และให้ใส่ไว้ในกระดาษตรวจให้คะแนน
- กิจกรรมที่ 3 ความคิดคล่องแคล่วสูงสุดจะเท่ากับ 30 คะแนน แต่ก่อนจะเริ่มตรวจควรตรวจสอบว่าภาพนั้นชัดเจนหรือไม่ หรือว่าวาดภาพซ้ำกันก็จะให้คะแนนเพียงภาพเดียว คะแนนทั้งหมดของกิจกรรมที่ 3 ให้ใส่ในความคิดคล่องแคล่ว กิจกรรมที่ 3 ในกระดาษตรวจให้คะแนน

3.2 ด้านความคิดริเริ่ม (Originality)

- การให้คะแนนความคิดริเริ่มนี้ ขึ้นอยู่กับความถี่ทางสถิติของภาพที่แตกต่างไปจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ณ สถานสงเคราะห์เด็กพิการทางสมองและปัญญา จังหวัดราชบุรี โดยให้ดูที่ภาพเป็นหลักไม่ดูชื่อที่กำกับไว้
- การให้คะแนนความคิดริเริ่ม สำหรับภาพที่ซ้ำกันมากจะได้คะแนน 0 ดังรายชื่อที่กำหนดไว้ข้างล่าง ผู้ตรวจควรดูตามรายการที่ให้นี้
- ส่วนภาพที่แตกต่างจากรายชื่อในรายการที่ให้ไว้จะกำหนดให้คะแนนภาพละ 1 คะแนน คะแนนที่ได้ให้เขียนไว้ในช่องว่างข้างหลัง ความคิดริเริ่ม กิจกรรมที่ 1.....กิจกรรมที่ 2.....และ กิจกรรมที่ 3.....ในกระดาษตรวจให้คะแนน คะแนนรวมได้มาจากผลรวมของความคิดริเริ่ม 3 กิจกรรม

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 1

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- เด็กผู้ชาย คนผู้ชาย
- วงกลม
- รูปไข่
- เด็กผู้หญิง คนผู้หญิง
- คนทุกชนิด นอกจากคนที่มาจากโลกอื่น
- มะม่วง

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 2

ภาพที่ 1

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- หัวใจ
- หน้าคนทุกชนิด
- นกทุกชนิด
- แวนตา

ภาพที่ 2

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- หน้าคน หรือรูปร่างคน

- หนังสติ๊ก
- ต้นไม้ และกิ่งไม้
- ดอกไม้

ภาพที่ 3

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- หน้าคน หรือรูปคน
- เรือใบ ลูกตา

ภาพที่ 4

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- หอย หอยทาก
- สัตว์ที่ไม่บ่งชื่อเฉพาะ
- งู
- หน้าคน หรือรูปคน

ภาพที่ 5

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- กระทะ หรือถ้วยชาม
- ปาก
- ใบหน้า หรือศรีษะคน
- เรือ เรือใบ
- วงกลม
- พระจันทร์

ภาพที่ 6

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- ใบหน้า หรือศรีษะคน
- ชันบันได

ภาพที่ 7

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- ใบหน้าคน หรือรูปร่างคน
- รถยนต์
- ช้อน
- เครื่องหมายคำถาม

ภาพที่ 8

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- คน หรือศรีษะคน หรือรูปร่างคน

ภาพที่ 9

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- ภูเขา
- นก เช่น นกฮูก

- เสื่อ

ภาพที่ 10

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- นก
- อักษร ก
- เป็ด
- ไก่
- หน้าคน
- จมูก

รายชื่อต่อไปนี้ เป็นรายชื่อภาพที่ได้คะแนน 0 ในกิจกรรมที่ 3

- ภาพที่ไม่มีความหมาย และไม่มีชื่อกำกับไว้
- หนังสือ
- ประตู่
- หีบ กล่อง
- กรอบรูปภาพต่าง ๆ
- บ้าน
- หน้าคน เด็ก (ชาย หญิง) ผู้ใหญ่ (ชาย หญิง)
- สีเหลือง
- เสื่อ
- กางเกง
- ขวด
- บันได
- จรวด
- รูปทรงเรขาคณิต
- ตัวอักษร
- ห่อของขวัญ
- โทรศัพท์
- แก้วน้ำ
- ถังน้ำ
- ดอกไม้
- ต้นไม้
- เทียนไข
- ไม้บรรทัด

3.3 ด้านความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

ในการให้คะแนนความคิดละเอียดลออ มีดังนี้

- แต่ละภาพให้คะแนนต่ำสุด 1 คะแนน
- ส่วนละเอียดที่ต่อเติมภาพ เพื่อขยาย อธิบายภาพได้ชัดเจนขึ้นถือเป็น ความคิดละเอียดลออ

ดังนั้นการตรวจให้คะแนนความคิดละเอียดลออ คือ ให้ 1 คะแนน ส่วนละเอียดแต่ละส่วนที่ต่อเติมให้สมบูรณ์ขึ้น ไม่ว่าจะต่อเติมในตัวเองหรือขอบ หรือส่วนที่ว่างรอบๆ สิ่งที่กำหนดให้ อย่างไรก็ตามสิ่งที่ต่อเติมจะต้องดูแล้วสมจริงและมีความหมาย

เกณฑ์ในการให้คะแนนความคิดละเอียดลออ

1. ส่วนละเอียดทุกๆ ส่วน แต่ถ้าซ้ำกันให้ 1 คะแนน
2. การระบายสี เพื่อเน้นความสมจริงมากขึ้น
3. การแรเงา ใช้สีอ่อนและแก่
4. การตกแต่งประดับประดาภาพ ให้มีความหมายมากขึ้น
5. การตกแต่งที่ทำให้ภาพเปลี่ยนแปลง และมีความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
6. ส่วนละเอียดที่ขยาย เพื่อประกอบความเข้าใจภาพมากขึ้นโดยไม่ต้องมีคำอธิบาย ถ้าแบ่งภาพหนึ่งออกเป็น 2 ภาพ ก็ให้คะแนน 2 คะแนน และถ้าเส้นแบ่งมีความหมายในตัวของมัน เช่น เข็มขัด ตะเข็บ ขอบแขนเสื้อ บานหน้าต่าง เป็นต้น ก็ให้คะแนนส่วนนั้นๆ ด้วยในการให้คะแนนความคิดละเอียดลออนั้น ไม่จำเป็นต้องให้แน่นอนทุกๆ อย่าง เพราะการตรวจให้คะแนนจะให้โดยการประมาณจากสเกล 5 มาตราส่วน ในแต่ละกิจกรรม ดังที่ปรากฏในกระดานตรวจให้คะแนน

ตัวอย่าง กิจกรรมที่ 1 ส่วนละเอียด 0-5 แห่ง = 1 คะแนน, 6-12 แห่ง = 2 คะแนน, 13-19 แห่ง = 3 คะแนน

- คะแนนความคิดละเอียดลออได้จากคะแนนรวมของทั้ง 3 กิจกรรม โดยเฉลี่ยคะแนนของส่วนละเอียดนี้ จะเป็น = 9 คะแนน

3.4 ด้านความคิดยืดหยุ่น (Flexibility)

เป็นด้านที่ผู้วิจัยได้เพิ่มเติมขึ้นมาเองเพื่อการวัดที่ครอบคลุมทั้ง 4 ด้าน มีเกณฑ์ดังนี้

- การตรวจให้คะแนนความคิดยืดหยุ่นจะตรวจในกิจกรรมที่ 2 และ 3 เท่านั้น
- คะแนนความคิดยืดหยุ่นนับจากการต่อเติมภาพได้หลากหลายประเภท หลายทิศทาง โดยนับการแยกประเภทกันในกิจกรรมนั้นๆ คือในกิจกรรมที่ 2 มี 10 ข้อ กิจกรรมที่ 3 มี 30 ข้อ นับคะแนนจากจำนวนประเภทที่แยกได้ คิดเป็นประเภทละ 1 คะแนน

กำหนดเกณฑ์ในการแบ่งประเภทไว้ดังนี้

- คน
- สัตว์
- มนุษย์ต่างดาว/หรือสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์/มาจากนอกโลก/มาจากจินตนาการ
- เครื่องใช้ ของใช้ภายในบ้าน
- เครื่องกีฬา/อุปกรณ์กีฬา
- เครื่องใช้ในสำนักงาน
- เครื่องครัว
- ยานพาหนะ
- ธรรมชาติ
- เครื่องนุ่งห่ม
- ตัวอักษร
- รูปเรขาคณิต/สัญลักษณ์
- สิ่งปลูกสร้าง

- อวัยวะ
- อาหาร/เครื่องดื่ม ของที่บริโภคได้

แบบฟอร์มสำหรับกรอกคะแนนแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

ชื่อ.....อายุ.....ปี เพศ.....
 ชั้น.....โรงเรียน.....
 วันที่ทดสอบ.....

1. ความคิดคล่องแคล่ว

กิจกรรมชุดที่ 2+ กิจกรรมชุดที่ 3.....รวมเท่ากับ.....

2. ความคิดริเริ่ม

กิจกรรมชุดที่ 1+ กิจกรรมชุดที่ 2.....+กิจกรรมชุดที่ 3.....
 รวมเท่ากับ.....

3. ความคิดละเอียดลออ (วงกลมรอบตัวเลขที่เหมาะสม)

กิจกรรมชุดที่ 1	1. (0 – 5)	2. (6 – 12)	3. (13 – 19)
	4. (20 – 26)	5. (27-.....)	
กิจกรรมชุดที่ 2	1. (0 – 8)	2. (9 – 17)	3. (18 – 28)
	4. (29 – 39)	5. (40-.....)	
กิจกรรมชุดที่ 3	1. (0 – 7)	2. (8 – 16)	3. (17 – 27)
	4. (28 – 37)	5. (38-.....)	
	รวมทั้งหมด.....		

4. ความคิดยืดหยุ่น

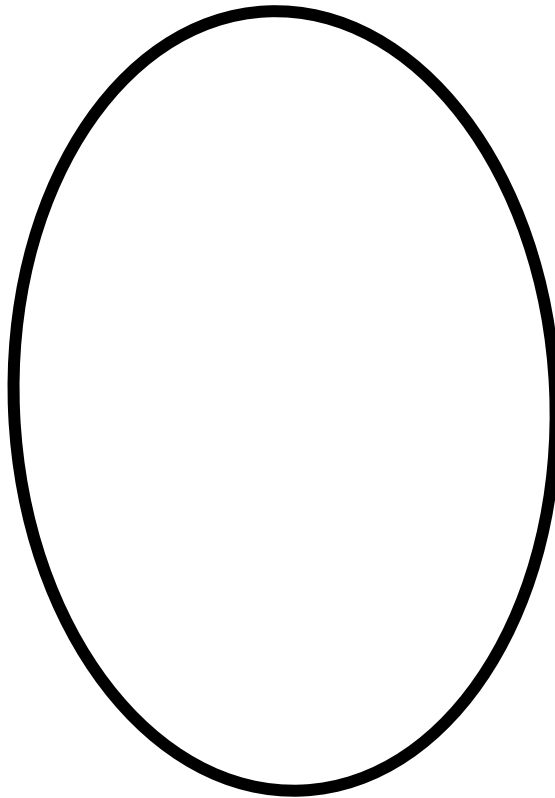
กิจกรรมชุดที่ 2+ กิจกรรมชุดที่ 3.....รวมเท่ากับ.....

รวมคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทั้งหมด.....คะแนน

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ก
กิจกรรมที่ 1 การวาดภาพ

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนดูบนกระดานที่ครูแจกให้จะพบว่าบนกระดานมีรูปๆ หนึ่งอยู่ ครูจะให้นักเรียนต่อเติมวาดภาพจากภาพที่ครูให้มา วาดเป็นอะไรก็ได้ที่แปลกใหม่ที่สุดเท่าที่นักเรียนจะคิดได้ ทำให้น่าสนใจ ให้คนอื่น ๆ หรือครูดูแล้วรู้สึกตื่นเต้นที่สุด ต่อเติมได้เรื่อยๆ
2. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



ชื่อภาพ คือ.....

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ก
กิจกรรมที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนดูบนกระดาษที่ครูแจกให้จะพบว่า มีภาพหลายแบบมากมายให้คิดต่อเติมภาพจากลายเส้นที่ครูมีให้ พยายามคิดถึงสิ่งที่ไม่เคยมีใครคิดถึงมาก่อน ยิ่งแปลกยิ่งดีไม่มีผิดไม่มีถูก
2. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



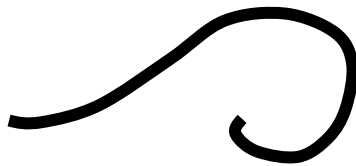
ชื่อภาพที่ 1.....



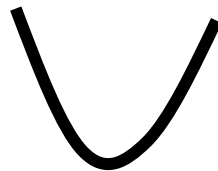
ชื่อภาพที่ 2.....



ชื่อภาพที่ 3.....



ชื่อภาพที่ 4.....



ชื่อภาพที่ 5.....



ชื่อภาพที่ 6.....



ชื่อภาพที่ 7.....



ชื่อภาพที่ 8.....



ชื่อภาพที่ 9.....



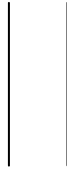
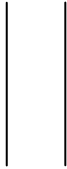
ชื่อภาพที่ 10.....

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ก
กิจกรรมที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนดูบนกระดาษที่ครูแจกให้จะพบว่า มีเส้นคู่ขนานมากมาย ให้คิดต่อเติมภาพจากเส้นที่ครูมีให้ ให้ความแตกต่างจากคนอื่นให้มากที่สุด พยายามคิดถึงสิ่งที่ไม่เคยมีใครคิดถึงมาก่อน ยิ่งแปลกยิ่งดี ไม่มีผิดไม่มีถูก

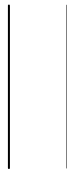
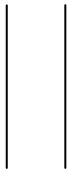
2. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



1.

2.

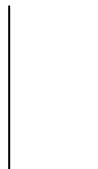
3.



4.

5.

6.



7.

8.

9.



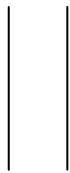
10.



11.



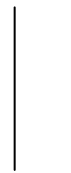
12.



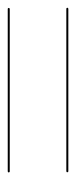
13.



14.



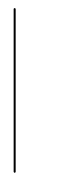
15.



16.



17.



18.



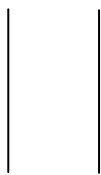
19.



20.



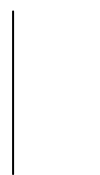
21.



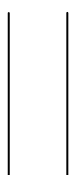
22.



23.



24.



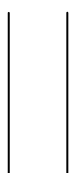
25.



26.



27.



28.



29.



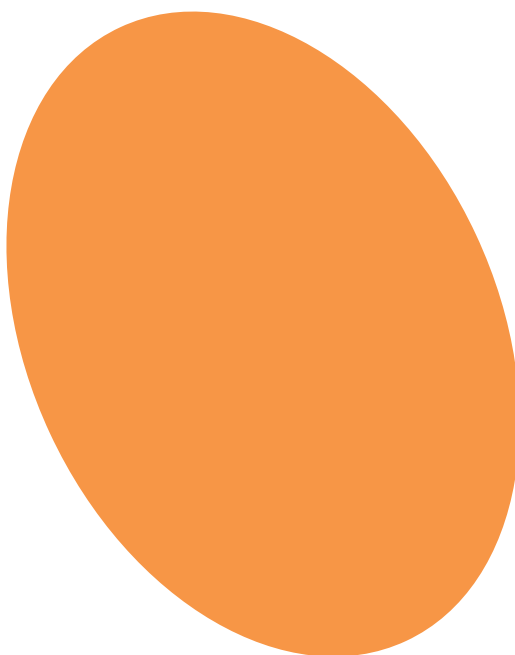
30.

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ข

กิจกรรมที่ 1 การวาดภาพ

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนนำกระดาษรูปวงรีสีส้มที่ครูแจกติดลงไปบนกระดาษของนักเรียนในลักษณะใดก็ได้
2. ให้นักเรียนต่อเติมภาพจากกระดาษรูปวงรีสีส้มที่นักเรียนติดลงไป วาดเป็นอะไรก็ได้ที่แปลกใหม่ที่สุดเท่าที่นักเรียนจะคิดได้ ทำให้น่าสนใจ ให้คนอื่น ๆ หรือครูดูแล้วรู้สึกตื่นเต้นที่สุด ต่อเติมได้เรื่อยๆ
3. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



ชื่อภาพ คือ.....

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ข
กิจกรรมที่ 2 การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนดูบนกระดาษที่ครูแจกให้จะพบว่า มีภาพหลายแบบมากมายให้คิดต่อเติมภาพจากลายเส้นที่ครูมีให้ พยายามคิดถึงสิ่งที่ไม่เคยมีใครคิดถึงมาก่อน ยิ่งแปลกยิ่งดีไม่มีผิดไม่มีถูก
2. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



ชื่อภาพที่ 1.....



ชื่อภาพที่ 2.....



ชื่อภาพที่ 3.....



ชื่อภาพที่ 4.....



ชื่อภาพที่ 5.....



ชื่อภาพที่ 6.....



ชื่อภาพที่ 7.....



ชื่อภาพที่ 8.....



ชื่อภาพที่ 9.....

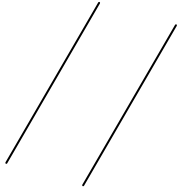


ชื่อภาพที่ 10.....

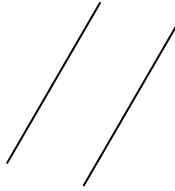
แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบ ข
กิจกรรมที่ 3 การใช้เส้นคู่ขนาน

คำชี้แจง

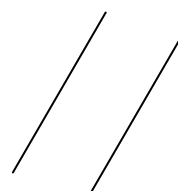
1. ให้นักเรียนดูบนกระดาษที่ครูแจกให้จะพบว่ามีเส้นคู่ขนานมากมาย ให้คิดต่อเติมภาพจากเส้นที่ครูมีให้ ให้ความแตกต่างจากคนอื่นให้มากที่สุด พยายามคิดถึงสิ่งที่ไม่เคยมีใครคิดถึงมาก่อน ยิ่งแปลกยิ่งดี ไม่มีผิดไม่มีถูก
2. เมื่อนักเรียนวาดเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ให้ตั้งชื่อภาพที่นักเรียนวาดด้วย โดยให้เขียนลงบนเส้นที่ครูขีดไว้ให้



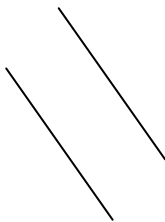
1.



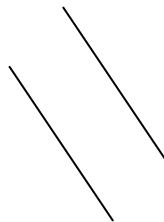
2.



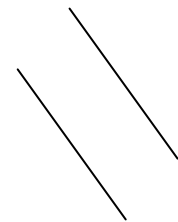
3.



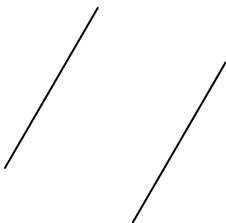
4.



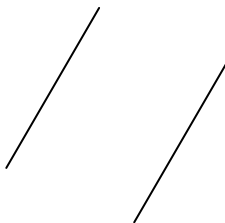
5.



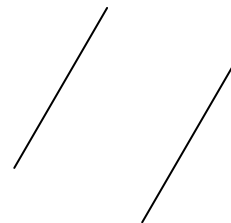
6.



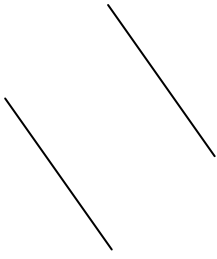
7.



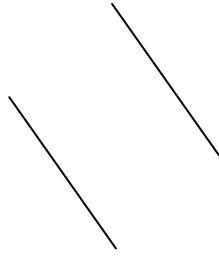
8.



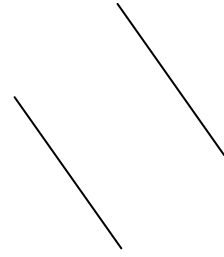
9.



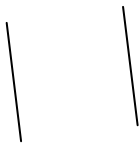
10.



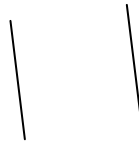
11.



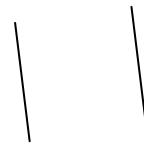
12.



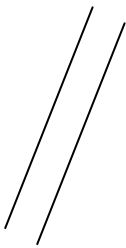
13.



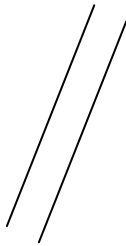
14.



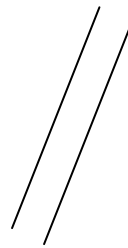
15.



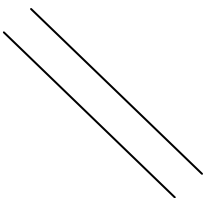
16.



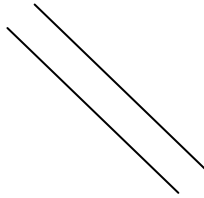
17.



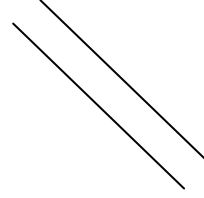
18.



19.



20.



21.



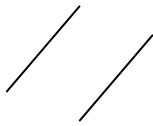
22.



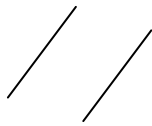
23.



24.



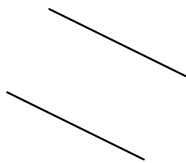
25.



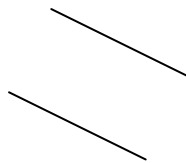
26.



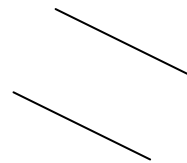
27.



28.



29.



30.

ภาคผนวก จ
ภาพการลงพื้นที่ทำกิจกรรมเพื่อเก็บข้อมูล



ภาพที่ ฉ.1 การทักทายทำความคุ้นเคยกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนทำกิจกรรม
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.2 การทักทายทำความคุ้นเคยกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนทำกิจกรรม
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ๓.3 การอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมทางศิลปะ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



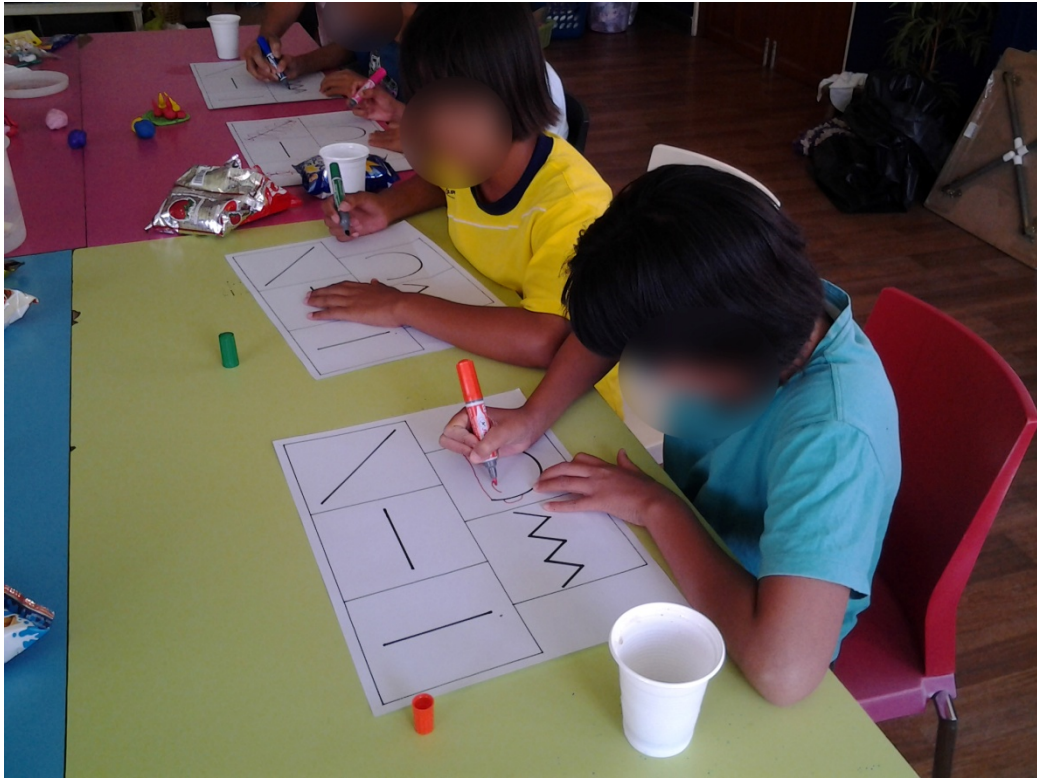
ภาพที่ ๓.4 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ๕.5 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ๕.6 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ๑.7 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ๑.8 การอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมทางศิลปะ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.9 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.10 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การวาดและต่อเติมภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.11 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การพิมพ์ภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.12 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การพิมพ์ภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.13 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การพิมพ์ภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.14 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การพิมพ์ภาพ
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.15 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การปั้น
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.16 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การปั้น
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.17 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การปั้น
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ฉ.18 การทำกิจกรรมทางศิลปะ การปั้น
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



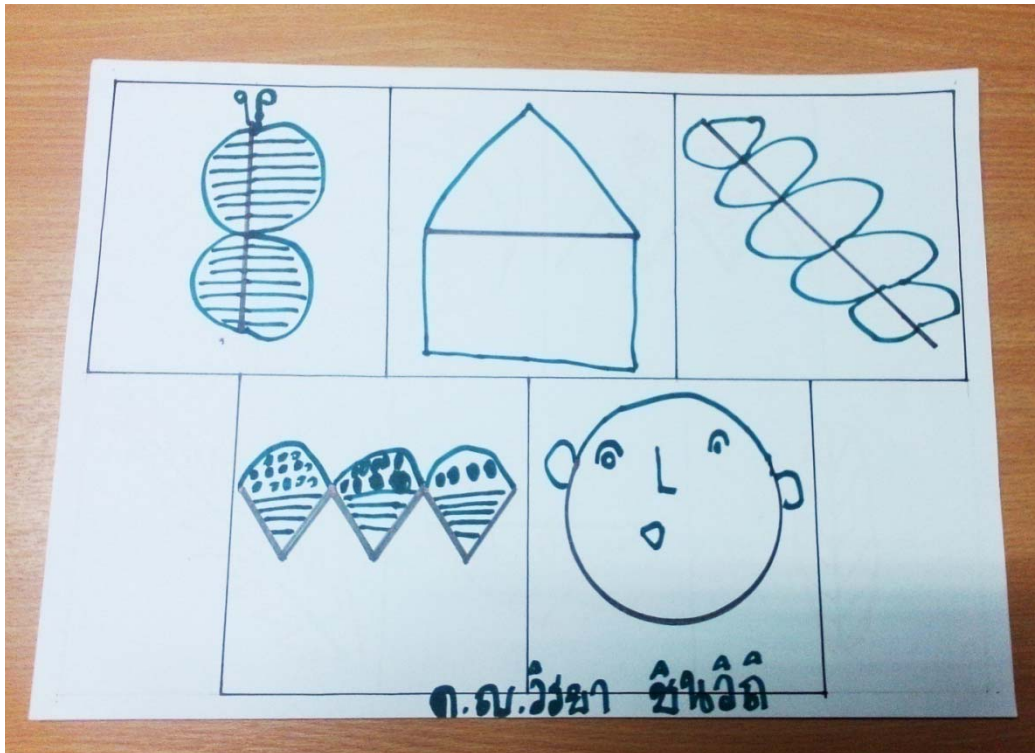
ภาพที่ ฉ.19 การทำความสะอาดโต๊ะและเก็บอุปกรณ์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



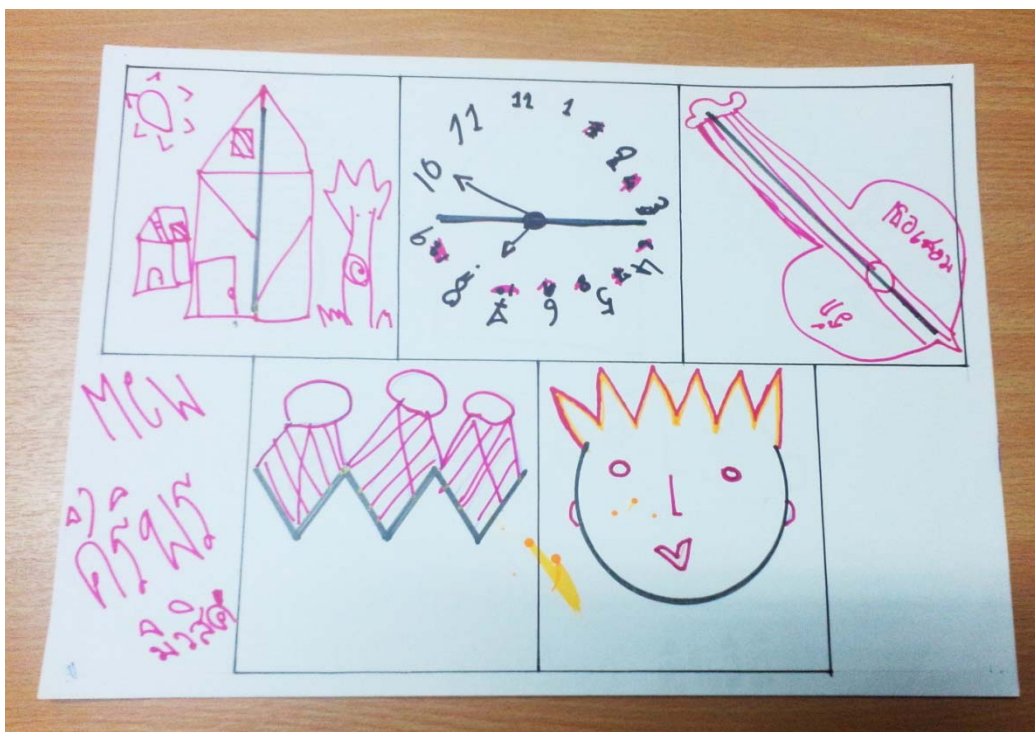
ภาพที่ ฉ.20 การทำความสะอาดโต๊ะและเก็บอุปกรณ์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556

ภาคผนวก ข

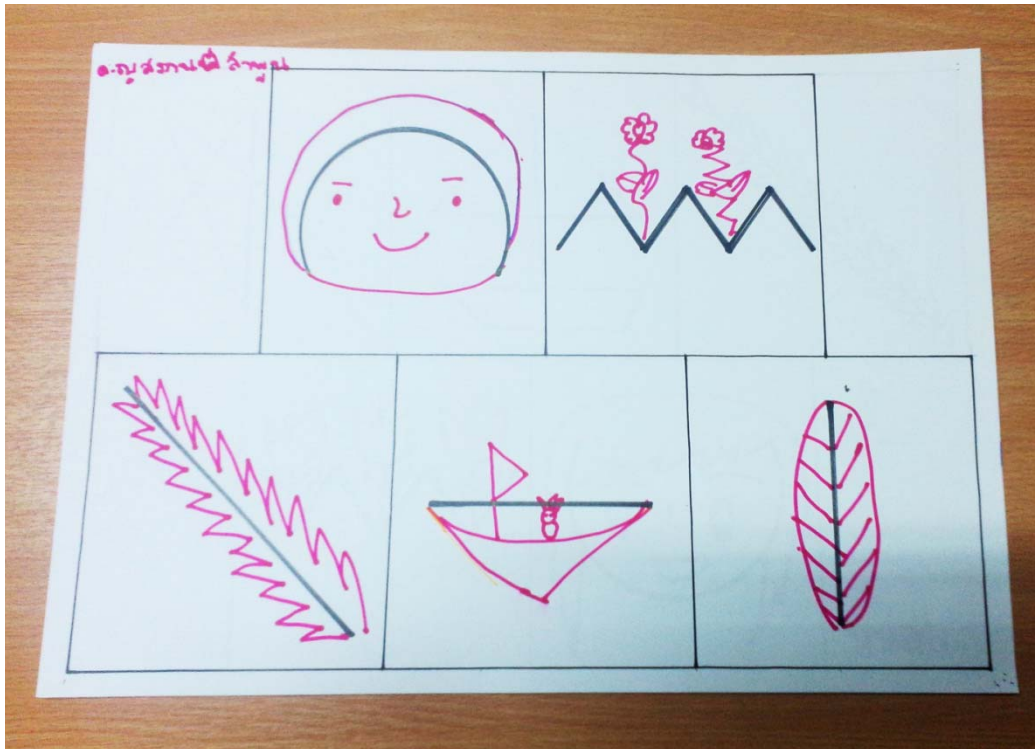
ผลงานนักเรียนจากการใช้ชุดกิจกรรมทางศิลปะ



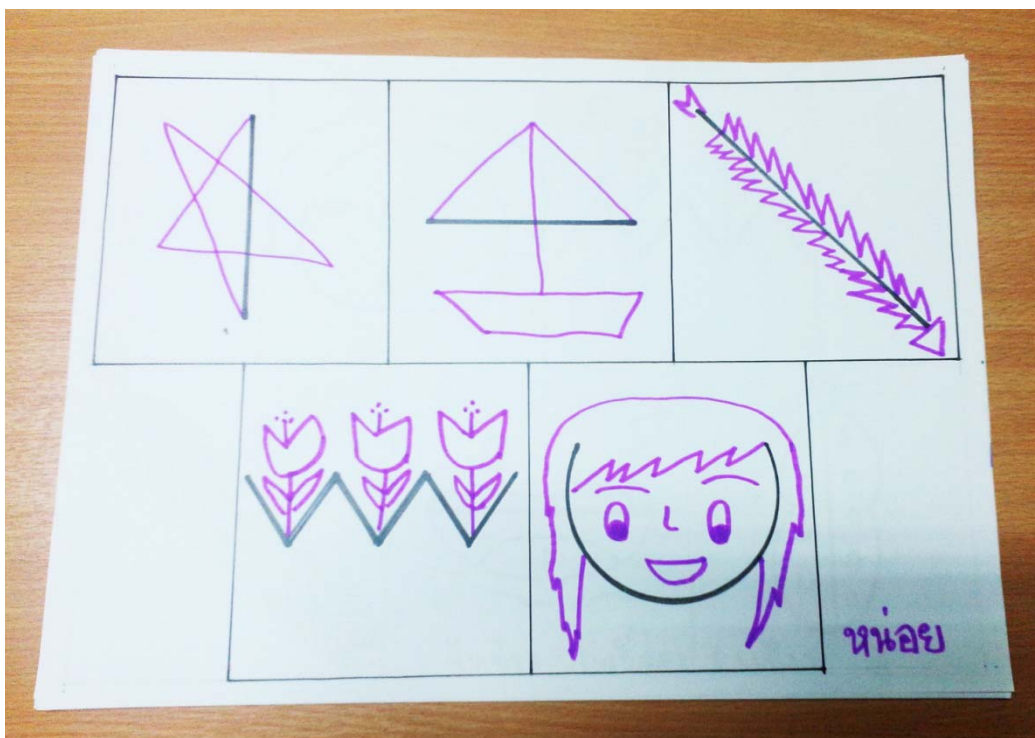
ภาพที่ ข.1 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



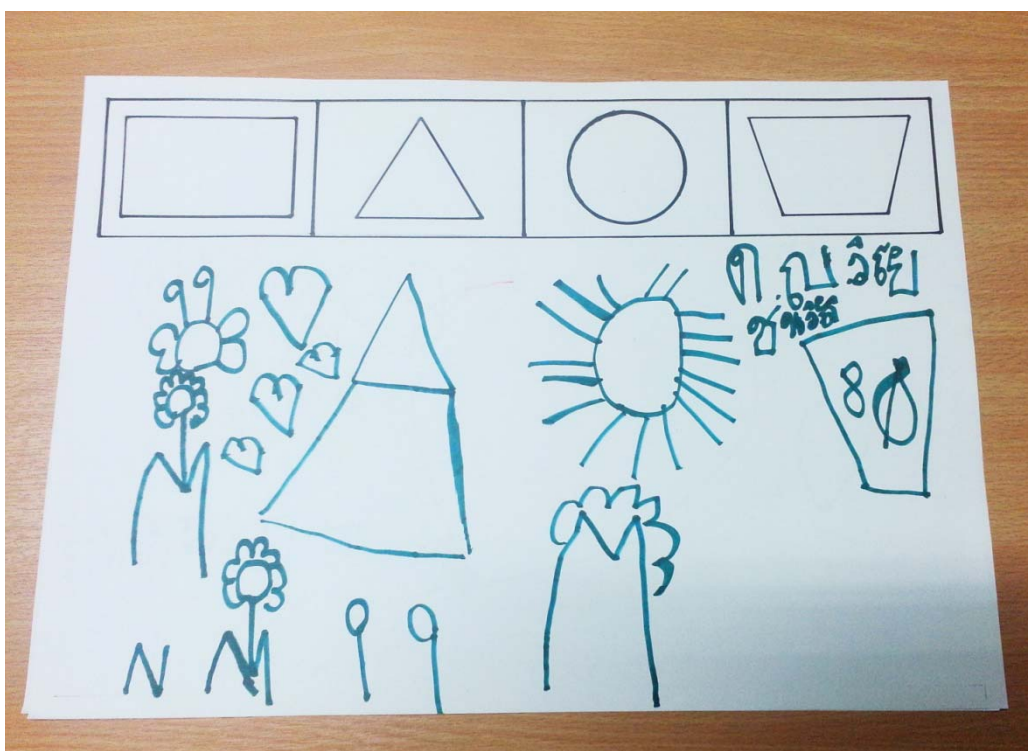
ภาพที่ ข.2 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.3 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.4 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



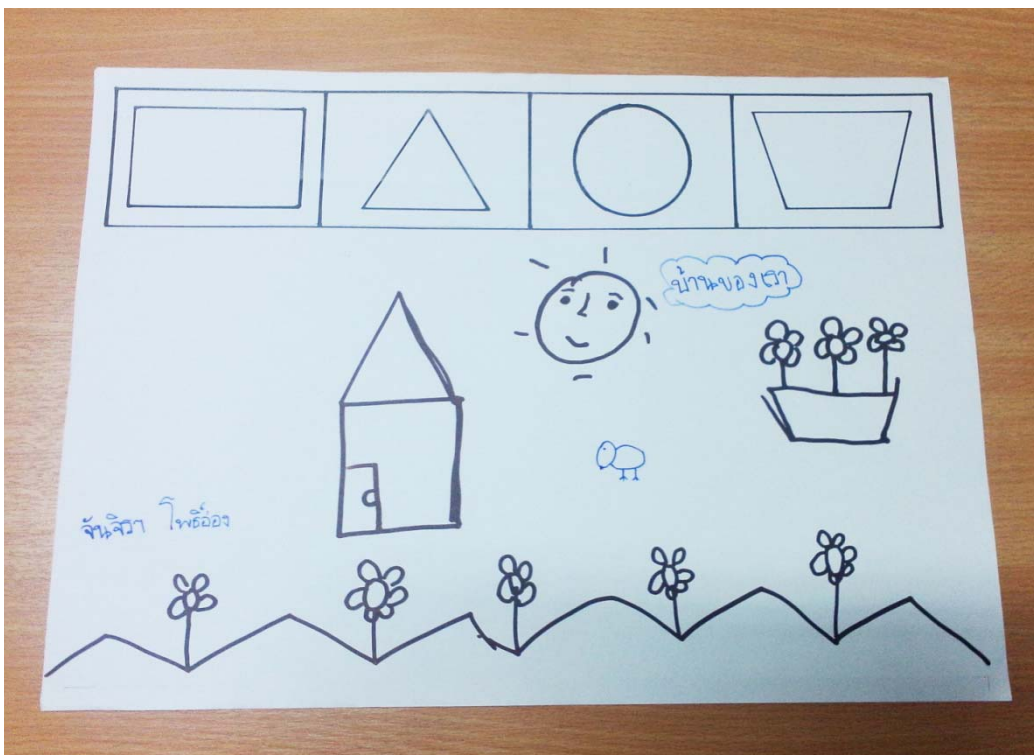
ภาพที่ ข.5 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



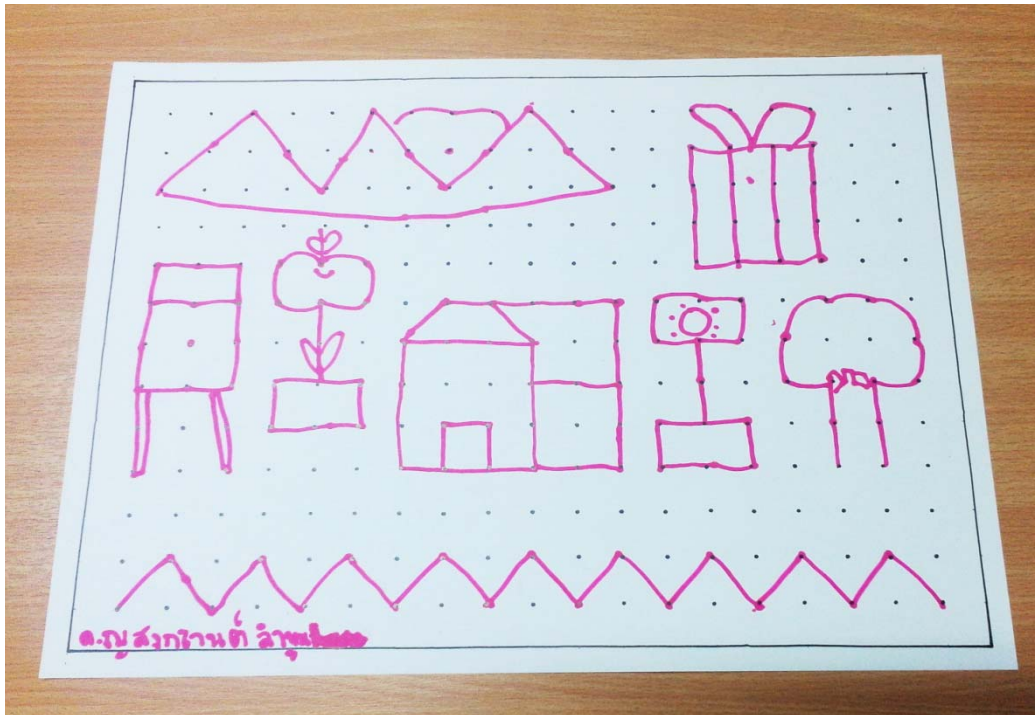
ภาพที่ ข.6 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



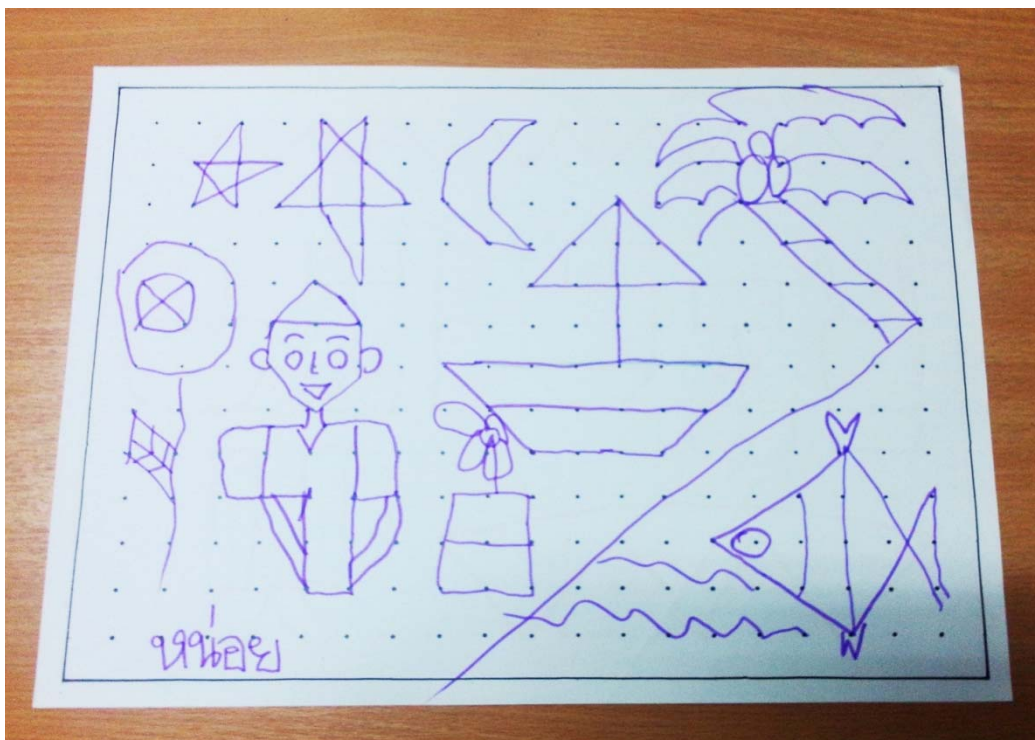
ภาพที่ ข.7 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



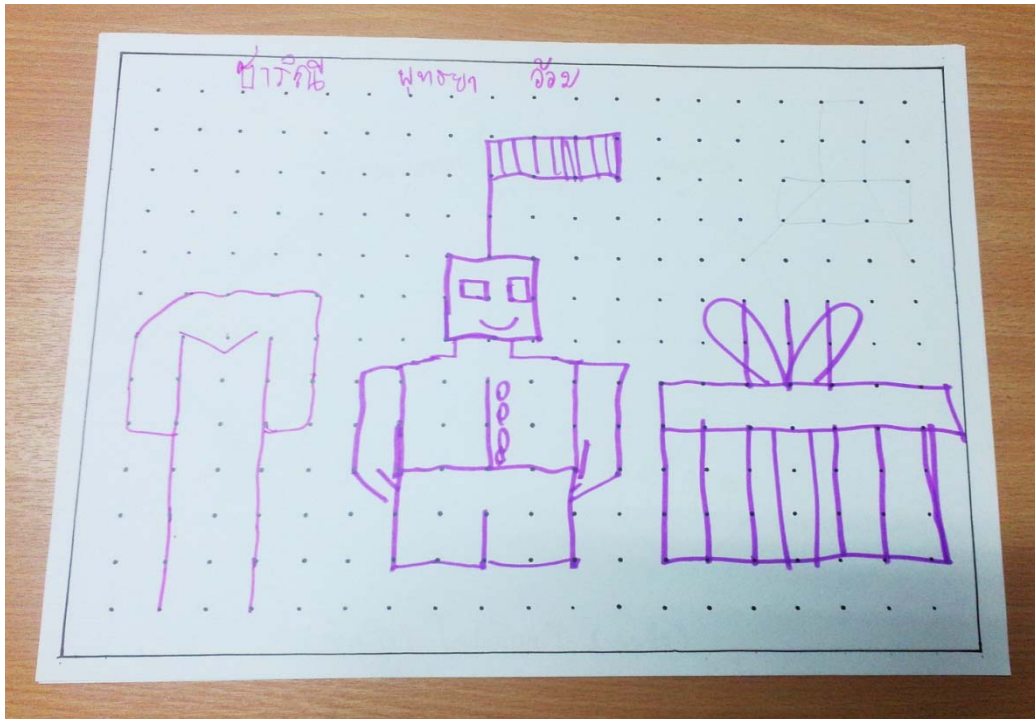
ภาพที่ ข.8 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 2 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



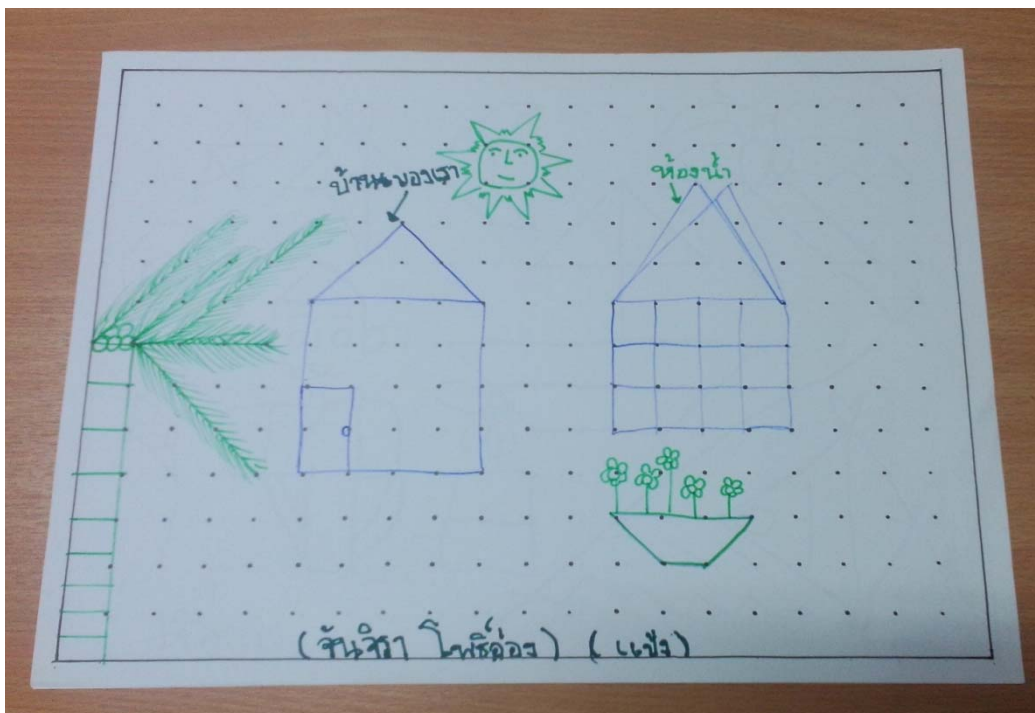
ภาพที่ ข.9 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.10 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.11 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.12 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 3 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.13 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.14 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.15 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.16 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 4 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
 ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.17 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.18 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.19 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556



ภาพที่ ข.20 แสดงภาพผลงานศิลปะ กิจกรรมที่ 5 ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
ที่มา: ดารณี ธนวัฒน์, 10 เมษายน 2556