

บรรณานุกรม

- โชติ กัลยาณมิตร. พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๘.
- ทิพากรวงศ์ (เจ้า บุนนาค), เจ้าพระยา. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ รัชกาล
ที่ ๑ รัชกาลที่ ๒. พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๐๕.
- _____. พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ รัชกาลที่ ๓ รัชกาลที่ ๔.
พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๐๖.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. จดหมายระยะทางไปพิษณุโลก. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ใน
โอกาสฉลองวันประสูติ ครบ ๑๐๐ ปี วันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๖. พระนคร : โรงพิมพ์
พระจันทร์, ๒๕๐๖.
- _____. บันทึกเรื่องความรู้ต่างๆ เล่ม ๓. กรุงเทพฯ : มุลนิธิเสถียร โกเศศ-นาคะประทีป,
๒๕๕๒.
- _____. สำนัสมเด็จ เล่ม ๒๓. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๐๕.
- _____. สำนัสมเด็จ เล่ม ๘. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๔๖.
- _____. หม่อมเจ้าหญิงฟิไลเลขา ดิศกุล พิมพ์เนื่องในวันประสูติครบ ๖ รอบ ๘ สิงหาคม
๒๕๑๒. พระนคร : วัชรินทร์การพิมพ์, ๒๕๑๒.
- แน่นน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. และคณะ. สถาปัตยกรรมพระบรมมหาราชวัง. กรุงเทพฯ : สำนักราชเลขาธิการ
, ๒๕๓๑.
- ปรมานุชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. พระปฐมสมโพธิ. กรุงเทพฯ :
คณะสงฆ์วัดพระเชตุพน, ๒๕๕๑.
- ภิญโญ สุวรรณคีรี. ลายไทย. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม อักษร ก-ฮ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๕๐.
- สันติ เล็กสุขุม. กระหนกในดินแดนไทย. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๔๕.
- _____. ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยในลวดลายประดับ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, ๒๕๕๐.
- _____. จระนำ, จระนำ จินตนาการปราสาทจำลองของช่างไทย, วารสารศิลปวัฒนธรรม
ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๕ ก.ก. ๒๕๓๕, ๑๕๔.
- _____. เจดีย์ ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ :
มติชน, ๒๕๕๒.
- _____. ลวดลายปูนปั้นแบบอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ. ๒๑๓๒-๒๓๑๐). กรุงเทพฯ :
บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), ๒๕๓๒.

สันติ เล็กสุขุม. หลังก้อนหินของโบสถ์ วิหาร. วารสารศิลปวัฒนธรรม ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๘ มิถุนายน
๒๕๓๘.

สมคิด จิระทัศนกุล. คติ สัญลักษณ์ และความหมายของ “ซุ้มประตู-หน้าต่าง” ไทย. กรุงเทพฯ :
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๖.

สมใจ นิ่มเล็ก. ฐานอาคารสถาปัตยกรรมไทย. เอกสารประกอบการบรรยาย การประชุมสำนักศิลปกรรม
ราชบัณฑิตยสถาน ๓ พ.ย. ๒๕๔๓.

Karen Mazurkewich. **Chinese Furniture A Guide to Collection Antiques.** Singapore :
Tuttle Publishing, 2006.

ประวัติผู้วิจัย

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล นายสมโชค สิ้นบุญกุล
ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ชื่อย่อปริญญา	สาขา	สถาบันที่จบ	ปีที่จบ
สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	๒๕๔๓
สศ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๒๕๔๗
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	โบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	๒๕๕๔

สาขาวิจัยที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา).....

.....

รางวัลด้านวิชาการ/ด้านวิจัย/งานสร้างสรรค์ (ด้านศิลปะ หรืออื่นๆ) ที่ได้รับ

ปี พ.ศ.	ชื่อรางวัล	สถาบันที่ให้

ทุนการศึกษาและทุนวิจัยที่เคยได้รับ

ปี พ.ศ.	ทุนการศึกษาและทุนวิจัย	สถาบันที่ให้