

บรรณานุกรม

- Alderman, Sharon. Mastering Weave Structures: Transforming Ideas into Great Cloth. Interweave Press. 2004.
- Barber, E.J.W. Prehistoric Textiles. Princeton University Press. 1991
- Braddock, Sarah E., O'Mahony, Marie. Techno Textiles I: Revolutionary Fabrics for fashion and Design. Thames and Hudson. 1998.
- Braddock, Sarah E., O'Mahony, Marie. Techno Textiles II: Revolutionary Fabrics for fashion and Design. Thames and Hudson. 2005.
- Fannin, Allen A. Handloom Weaving Technology. Design Books. 1998.
- Harris, Jennifer. 5000 Years of Textiles. British Museum Press, Whitworth Art Gallery and Victoria and Albert Museum. 1993.
- Held, Shirley E. Weaving: A Handbook of the Fiber Arts. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1978.
- Boro Boro. Nuno Corporation Publishing. 1997.
- Fuwa Fuwa. Nuno Corporation Publishing. 1997.
- McCarty, Cara and McQuaid, Matilda. Structure and Surface: Contemporary Japanese Textiles. The Museum of Modern Art. 1998.
- Larsen, Jack Lenor. A Weaver's Memoir. Harry N. Abrams, Inc. 1998.
- Conway, Susan. Thai Textiles. British Museum Press. 1992.
- Naenna, Patricia. Thai Textiles: Threads of a Cultural Heritage. Chiang Mai University. 1996.
- Jerde, Judith. Encyclopedia of Textiles. Facts On File. 1992.
- ทฤษฎีสี่. ม.ป.ป. [Online]. เข้าถึงได้จาก :
http://www.math.cmru.ac.th/web56/option/doc_document/1378538114.pdf

เอกสารอ้างอิง

5,000 Years of Textiles, Jennifer Harris. British Museum Press, 1993.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2553, "ร่างกรอบทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11" [1] Access [29/7/2010].

อาคม เติมพิทยาไพสิฐ, 2553 "Thailand's Creative Economy" สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

กระทรวงการต่างประเทศร่วมกับศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ บรรยาย ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ
วันที่ 26 มีนาคม 2553

Department of Culture, Media and Sport (2001), "Creative Industries Mapping Document 2001", [2], London, UK, Access [11/01/2010].

Srisangnam, 2009, "Creative Economy" Lecture note prepared for Korean Study Programme, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand.

World Intellectual Property Organization, WIPO (2003), Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright –Based Industries

UNCTAD (2008), "Creative Economy Report 2008", [3], Access [11/01/2010].