

ข้อมูลประวัติผู้วิจัย

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ – สกุล นางสาว จารุพัชร อาชวะสมิต

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์กลุ่มวิชาออกแบบอุตสาหกรรม สาขาวิชาการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ประวัติการทำงาน

งานที่ปรึกษา

โครงการ Textile Business Marching ศูนย์สร้างสรงานออกแบบ สำนักนายกรัฐมนตรี (TCDC), เมษายน 2553 - ปัจจุบัน

สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ (Thailand Textile Institute) มีนาคม 2554 - ปัจจุบัน
บริษัทอุตสาหกรรมพรมไทยจำกัด มหาชน (Thailand Carpet Manufacturing Public Company Limited, Tai Ping), 2549- 2551

มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ 2548-2551

โครงการกรุงเทพเมืองแฟชั่น (Bangkok Fashion City Project, Textile and Garment Development in Efficiency and Technology (T-det) Programme, 2548-2550

รางวัล

รางวัลนักออกแบบแห่งปี Designer of The Year Award 2005 โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัล Asia Pacific Design Research Award, 2006

รางวัลชนะเลิศ First Prize (Gold Award) Young Thai Fashion Designer 2005

ณ สถานทูตไทย กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

การเสนอผลงานทางวิชาการ

เสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง Mudmee Kimono: Mudmee Kimono: The Interweaving of Digital Warp Printing and Traditional Thai Mudmee Techniques ณ 2010 International Conference and Exhibition, Ars Textrina International Textile Conference กรุงโซล ประเทศเกาหลี ตุลาคม พ.ศ. 2553

เสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง "How to Read Jok fabrics: the narratives and meaning of traditional Tai Krang weaving patterns and motifs", Asia Pacific Design Society ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง สิงหาคม พ.ศ. 2549

เสนอผลงานทางวิชาการเรื่อง Craft-making in the Golden Triangle Area: How Supporting Income Helped Reducing Drug and Human Trafficking, Kyoto World Artists Summit, Kyoto University of Art and Design ณ กรุงเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น ธันวาคม พ.ศ. 2550

การแสดงผลงานการออกแบบและงานนิทรรศการ

งานนิทรรศการ ต้มยำปลาดิบ บ้านจิม ทอมป์สัน กรุงเทพฯ 19 มีนาคม ถึง 5 มิถุนายน พ.ศ. 2511 ร่วมกับ อชิซาดิฟงส์ วีระเศรษฐตระกูล Yasumasa Morimura Yoshitomo Nara, Tsuyoshi Ozawa, วิศุทธิ์ และวชิรพร พรนิมิตร

ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทยไปร่วมแสดงผลงานการออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นในงาน Asia 5 Fashion Show 19 ธันวาคม พ.ศ. 2549 ณ สถาบันสอนการออกแบบโดเรเม่ กรุงโตเกียวประเทศญี่ปุ่น Tokyo, Japan, Doreme Fashion Institute

แสดงผลงานการออกแบบสิ่งทอ Bangkok Fashion Week ณ งานกรุงเทพเมืองแฟชั่น ร่วมกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ แฟชั่นโดม ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (Mae Fah Luang Spring-Summer 2006 Collection, Bangkok Fashion Week, March 2006, Queen Sirikitti Centre)

แสดงผลงานการออกแบบสิ่งทอ Bangkok Fashion Week ณ งานกรุงเทพเมืองแฟชั่น ร่วมกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ แฟชั่นโดม ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (Mae Fah Luang Autumn-Winter 2005 Collection, Bangkok Fashion Week, August 2005, Queen Sirikitti Centre)

แสดงผลงานการออกแบบในนิทรรศการเดี่ยว Recycled Memories 6-27 กันยายน พ.ศ.2550 Japan Foundation กรุงเทพฯ

ร่วมแสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ We Cross II, Designer Showcase by Nokia, Elle Fashion Week มีนาคม พ.ศ. 2549

ร่วมแสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ We Cross I, Designer Showcase by Nokia, Elle Fashion Week, พฤศจิกายน พ.ศ. 2548

ภัณฑารักษ์คัดเลือกผลงานและจัดแสดงงานนิทรรศการ A Tale of Threads ณ British Council กรุงเทพฯ กุมภาพันธ์- มีนาคม พ.ศ. 2548 โดยศิลปินและนักออกแบบที่เลือกมาคือ Elizabetta Ziller and Bonita Ahuja จากประเทศสหราชอาณาจักร

แสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ Transformation ณ Saint Pancras กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ร่วมกับนักออกแบบชาวไอริช Shane O'Donoghue กันยายน พ.ศ. 2546

แสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ Interlacing ณ Warren M Robbins Gallery, University of Michigan เมือง Ann Arbor, ประเทศสหรัฐอเมริกา ตุลาคม พ.ศ. 2541

แสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ Work in Progress ณ Jean Paul Slusser Gallery เมือง Ann Arbor รัฐมิชิแกน ประเทศสหรัฐอเมริกา พฤษภาคม พ.ศ. 2541

แสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการ Final Show ณ Studio Arts International (S.A.C.C.I) เมืองฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี มิถุนายน 2540

แสดงผลงานการออกแบบในงานนิทรรศการกลุ่ม ID Close Up, ณ เซ็นทรัลชิดลม กรุงเทพฯ พ.ศ. 2538

ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์

ผลงานทางวิชาการเรื่อง "Mudmee Kimono: The Interweaving of Digital Warp Printing and Traditional Thai Mudmee Techniques. Ars Textrina, 2011

ผลงานทางวิชาการเรื่อง "How to Read Jok fabrics: the narratives and meaning of traditional Tai Krang weaving patterns and motifs", Asia Pacific Design Society Journal, สิงหาคม 2549

เขียนและจัดทำหนังสือประกอบการสอนวิชาการออกแบบสิ่งทอ Hand Weaving and Design Training Programme สำหรับวิทยาลัยการช่างจังหวัดแพร่ พ.ศ. 2549

บทความที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสิ่งทอ

นักเขียนร่วม กับ John Edwards หนังสือ Spun

โครงการกรุงเทพเมืองแฟชั่น พ.ศ. 2549

บทความเรื่อง Weird Girls Go Everywhere นิตยสาร Art4D ฉบับเดือนเมษายน พ.ศ. 2550

บทความเรื่อง Best of Summer Wear นิตยสาร Harper's Bazaar ฉบับเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2549

บทความเรื่อง Brit Bred นิตยสาร Art4D ฉบับเดือนธันวาคม พ.ศ. 2548

บทความเรื่อง A Tale from Threads, what is the future of contemporary weaving in Thailand?

นิตยสาร Art4D ฉบับเดือนมีนาคม พ.ศ. 2548

การบรรยายทางวิชาการ

บรรยายเรื่อง Designing for Eco-friendly Textile สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ Thailand Textile Institute กรุงเทพฯ ฯ มกราคม พ.ศ. 2554

บรรยายเรื่อง Contemporary Weaving; the work of artists and designers in Thailand, Thai Textile Society กรุงเทพฯ ฯ มิถุนายน พ.ศ. 2551