

ชื่อโครงการ โครงการออกแบบผ้าทอ ด้วยเทคนิคการผสมผสานเส้นยืนไหม ที่พิมพ์ด้วยระบบดิจิทัลกับ  
เส้นพุ่งไหมมัดหมี่อีสาน

แหล่งทุนอุดหนุนวิจัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประจำปีงบประมาณ 2555 จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุน 80,000 บาท

ระยะเวลาการทำวิจัยตั้งแต่ เดือนกันยายน 2554 ถึง กันยายน 2556

ชื่อ-สกุล นางสาวจารุพัชร อาชะสมบัติ สาขาวิชาการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

### บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้จัดทำขึ้น เพื่อศึกษาและทดลองแนวทางการพัฒนาผ้าไหมมัดหมี่พื้นเมืองด้วยการนำ  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานกับความรู้ทางการออกแบบร่วมกับเทคโนโลยี เพื่อสร้างให้เกิดมุมมอง และ  
แนวทางใหม่ให้กับการออกแบบผ้าไหมมัดหมี่ร่วมสมัย โดยเลือกผสมผสานสององค์ความรู้ ที่แตกต่างกันคือ  
เทคโนโลยีการพิมพ์เส้นยืนด้วยระบบดิจิทัล และการมัดหมี่เส้นพุ่ง โดยมุ่งศึกษาและทดลองความเป็นไปได้  
ที่ลวดลายแบบภาพ ( Pictorial ) จะสามารถอยู่ร่วมกับลวดลายแบบเรขาคณิต ( Geometric )

**คำสำคัญ:** มัดหมี่, ผ้าทอมือ, พิมพ์ลายยืนด้วยระบบดิจิทัล, ผ้าไหม

**Research Title:** Digital and Mudmee : The Study of Weave Structures for Traditional Northeastern Thai Mudmee Wefts and Direct Digital Printing Warps

**Researcher:** Miss Jarupatcha Achavasmit

**Faculty:** Architecture

**Department:** Industrial Design

## ABSTRACT

This research project is conducted in order to study and explore a new design methodology over traditional Northeastern tie and dye weft ikat or Mudmee. A new approach and aspects for designing a more contemporary ikat is delivered by combining Direct Digital Printing (DDP) technology onto the warps with Mudmee wefts. The research also explores and utilise the use of pictorial image ( Digital Warp Printing ) with geometric image ( Ikat ).