

กนกวรรณ วิษณุกุล 2550: การศึกษาการใช้ภาษาไทยในงานเขียนของบินหลา สันกาลาคีรี
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน, Ph.D. 274 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ภาษาไทย กลวิธีการแต่ง และแนวคิดที่ปรากฏในงาน
เขียนของบินหลา สันกาลาคีรี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2533 ถึงปี พ.ศ.2547 ทั้งหมดจำนวน 11 เล่ม โดยแบ่งเป็นงานเขียน
ประเภทบันเทิงคดี 5 เล่ม และงานเขียนประเภทสารคดี 6 เล่ม ผลการศึกษางานเขียนประเภทบันเทิงคดีและ
ประเภทสารคดี ด้านการใช้ภาษาพบว่ามีการใช้คำ 12 ประเภท คือ คำมูล, คำประสม, คำซ้อน, คำซ้ำ, คำยืม
ภาษาต่างประเทศ, คำเสริม, คำเรียก, คำสุภาพ, คำเลียนเสียง, คำวิเศษณ์, คำบุพบท และคำอุทาน การใช้สำนวน
พบการใช้สำนวนเดิมทั้งในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและงานเขียนประเภทสารคดี ส่วนสำนวนใหม่พบใน
งานเขียนประเภทสารคดีเท่านั้น การใช้ภาพพจน์ในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและงานเขียนประเภทสารคดีพบ
การใช้ภาพพจน์ 9 ประเภท คือ อุปมา, อุปลักษณ์, บุคลาธิษฐาน, อติพจน์, นามนัย, ปฏิภาคพจน์, สัทพจน์, आवि
พากย์ และปฏิปจน์

ผลการศึกษากลวิธีการแต่งงานเขียนประเภทบันเทิงคดีพบที่มีการเปิดเรื่อง 4 แบบ คือ เปิดเรื่องโดย
นาฏการหรือการกระทำของตัวละคร เปิดเรื่องด้วยการพรรณานบุคลิกลักษณะตัวละครเอกหรือบรรยายฉากหรือ
บรรยายบุคลิกลักษณะตัวละครผสมผสานไปกับฉาก เปิดเรื่องโดยใช้บทสนทนา และเปิดเรื่องด้วยการใช้คำ
โปรยชวนติดตาม ส่วนการดำเนินเรื่องผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ ดำเนินเรื่องตามลำดับเวลา และดำเนินเรื่อง
ตามสถานที่ที่เกิดเหตุ ส่วนการดำเนินเรื่องโดยการเล่าเรื่องพบ 3 แบบ คือ ตัวละครตัวใดตัวหนึ่งเป็นผู้เล่าเรื่อง
ผู้เขียนเป็นผู้เล่า และการเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีผสม ส่วนการปิดเรื่อง ผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ จบแบบ
ธรรมดา และจบแบบพลิกความคาดหมาย ส่วนผลการศึกษากลวิธีการแต่งงานเขียนประเภทสารคดีพบว่าส่วน
นำเรื่องมี 7 แบบ คือ แบบสรุปเนื้อหา เปิดเรื่องด้วยเหตุการณ์สำคัญ เปิดเรื่องโดยยกสุภาษิตหรือคำคม เปิดเรื่อง
โดยใช้ประโยคสำคัญ เปิดเรื่องโดยใช้คำถาม เปิดเรื่องโดยยกเหตุการณ์เปรียบเทียบ และเปิดเรื่องด้วยการ
พรรณนา ส่วนเนื้อเรื่อง ผลการวิจัยพบว่ามีการใช้ย่อหน้า 2 แบบ คือ ประโยคใจความสำคัญ ได้แก่ ประโยค
ใจความสำคัญอยู่ตอนต้นย่อหน้าและอยู่ท้ายย่อหน้า และประโยคขยายความ ได้แก่ การใช้เหตุผล การให้
รายละเอียด การใช้คำจำกัดความ และการยกตัวอย่าง ส่วนสรุปเรื่องผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ สรุปให้เห็น
ความสำคัญของเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และสรุปเพื่อให้เกิดความตระหนัก

ผลการศึกษาแนวคิดในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและประเภทสารคดีผลการวิจัยพบว่ามี 4 แนวคิด
คือ แนวคิดแสดงทัศนะ แนวคิดแสดงอารมณ์ แนวคิดแสดงพฤติกรรม และแนวคิดแสดงสภาพและเหตุการณ์

