

กนกวรรณ วิฑูรกุล 2550: การศึกษาการใช้ภาษาไทยในงานเขียนของบินหลา สันกาลาคีรี
ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน, Ph.D. 274 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ภาษาไทย กลวิธีการแต่ง และแนวคิดที่ปรากฏในงานเขียนของบินหลา สันกาลาคีรี ตั้งแต่ ปี พ.ศ.2533 ถึง ปี พ.ศ.2547 ทั้งหมดจำนวน 11 เล่ม โดยแบ่งเป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดี 5 เล่ม และงานเขียนประเภทสารคดี 6 เล่ม ผลการศึกษางานเขียนประเภทบันเทิงคดีและประเภทสารคดี ด้านการใช้ภาษาพบว่ามีการใช้คำ 12 ประเภท คือ คำมูล, คำประสม, คำซ้อน, คำซ้ำ, คำยืมภาษาต่างประเทศ, คำเสริม, คำเรียก, คำสุภาพ, คำเลียนเสียง, คำวิเศษณ์, คำบุพบท และคำอุทาน การใช้สำนวนพบการใช้สำนวนเดิมทั้งในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและงานเขียนประเภทสารคดี ส่วนสำนวนใหม่พบในงานเขียนประเภทสารคดีเท่านั้น การใช้ภาพพจน์ในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและงานเขียนประเภทสารคดีพบการใช้ภาพพจน์ 9 ประเภท คือ อุปมา, อุปลักษณ์, บุคลาธิษฐาน, อติพจน์, นามนัย, ปฏิภาคพจน์, สัทพจน์, आवृत्त्य และปฏิปจน์

ผลการศึกษากลวิธีการแต่งงานเขียนประเภทบันเทิงคดีพบว่ามีวิธีการเปิดเรื่อง 4 แบบ คือ เปิดเรื่องโดยนาฏการหรือการกระทำของตัวละคร เปิดเรื่องด้วยการพรรณานาฏกลลักษณะตัวละครเอกหรือบรรยายฉากหรือบรรยายบุคลิกลักษณะตัวละครผสมผสานไปกับฉาก เปิดเรื่องโดยใช้บทสนทนา และเปิดเรื่องด้วยการใช้คำโปรยชวนติดตาม ส่วนการดำเนินเรื่องผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ ดำเนินเรื่องตามลำดับเวลา และดำเนินเรื่องตามสถานที่ที่เกิดเหตุ ส่วนการดำเนินเรื่องโดยการเล่าเรื่องพบ 3 แบบ คือ ตัวละครตัวใดตัวหนึ่งเป็นผู้เล่าเรื่อง ผู้เขียนเป็นผู้เล่า และการเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีผสม ส่วนการปิดเรื่อง ผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ จบแบบธรรมดา และจบแบบพลิกความคาดหมาย ส่วนผลการศึกษากลวิธีการแต่งงานเขียนประเภทสารคดีพบว่าส่วนนำเรื่องมี 7 แบบ คือ แบบสรุปเนื้อหา เปิดเรื่องด้วยเหตุการณ์สำคัญ เปิดเรื่องโดยยกสุภาษิตหรือคำคม เปิดเรื่องโดยใช้ประโยคสำคัญ เปิดเรื่องโดยใช้คำถาม เปิดเรื่องโดยยกเหตุการณ์เปรียบเทียบ และเปิดเรื่องด้วยการพรรณนา ส่วนเนื้อเรื่อง ผลการวิจัยพบว่ามีวิธีการใช้ย่อหน้า 2 แบบ คือ ประโยคใจความสำคัญ ได้แก่ ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นย่อหน้าและอยู่ท้ายย่อหน้า และประโยคขยายความ ได้แก่ การใช้เหตุผล การให้รายละเอียด การใช้คำจำกัดความ และการยกตัวอย่าง ส่วนสรุปเรื่องผลการวิจัยพบว่ามี 2 แบบ คือ สรุปให้เห็นความสำคัญของเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และสรุปเพื่อให้เกิดความตระหนัก

ผลการศึกษาแนวคิดในงานเขียนประเภทบันเทิงคดีและประเภทสารคดีผลการวิจัยพบว่ามี 4 แนวคิด คือ แนวคิดแสดงทัศนะ แนวคิดแสดงอารมณ์ แนวคิดแสดงพฤติกรรม และแนวคิดแสดงสภาพและเหตุการณ์

กนกวรรณ วิฑูรกุล
ลายมือชื่อนิติ


ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

16 / 05 / 50