

48054205 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คำสำคัญ : สิ่งก่อสร้างร่างกาย

ประเสริฐ อนันทยานนท์ : สถาปัตยกรรมในฐานะสิ่งก่อสร้างร่างกาย.อาจารย์ที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์ : รศ.วีระ อินพันทัง. 137 หน้า.

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสิ่งก่อสร้างร่างกายหรือเครื่องนุ่งห่มของมนุษย์ โดยเน้นถึงลักษณะการแสดงออกที่เปลี่ยนแปลงไปของสิ่งก่อสร้างร่างกายกับสภาพแวดล้อม ภูมิอากาศ เป็นหลักและนำมาศึกษาเปรียบเทียบผ่านรูปแบบของสิ่งก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม และที่วางสร้างสรรคเป็นงานสถาปัตยกรรมที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานการเปลี่ยนรูปหรือสภาวะที่เปลี่ยนแปลงไปให้สอดคล้องกับสิ่งก่อสร้างร่างกายได้ โดยมีสมมติฐานว่า สิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมสามารถสร้างกระบวนการเปลี่ยนรูปได้เสมือนการเลือกใช้สิ่งก่อสร้างร่างกายโดยปรับเปลี่ยนได้ตามสภาวะภูมิอากาศ ซึ่งมีขั้นตอนการศึกษาดังนี้

1. ศึกษาความเข้าใจของสิ่งก่อสร้างร่างกายและบทบาทความสัมพันธ์ในบริบทสังคม
2. ศึกษารูปแบบการเลือกใช้สิ่งก่อสร้างร่างกายที่เปลี่ยนไปตามฤดูกาลต่างๆพร้อมทั้งเปรียบเทียบกับสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม
3. ศึกษาทดลองรูปแบบการเปลี่ยนรูปของสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย
4. สร้างแนวความคิดในการออกแบบและทำการออกแบบสถาปัตยกรรมจากแนวคิดที่ศึกษาและสรุปการออกแบบขั้นสุดท้ายจากการศึกษาทั้งหมด

ผลของการศึกษาและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมถูกสร้างอยู่ภายใต้เงื่อนไขของสิ่งก่อสร้างร่างกายที่เปลี่ยนไปตามฤดูกาลและบริบทของที่ตั้ง รวมทั้งสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมรูปแบบเดิมภายในตลาดนัดสวนจตุจักร ซึ่งพบว่าสามารถสร้างระบบรูปแบบการเปลี่ยนรูป เข้าไปยังโครงสร้างเดิมได้ และนำไปสู่การออกแบบที่ผ่านการวิเคราะห์และตีความจากการอ้างอิงถึงลักษณะรูปแบบและความหมายของสิ่งก่อสร้างร่างกาย เพื่อให้เป็นแนวทางหนึ่งในการออกแบบสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมใหม่ ที่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อมฤดูกาลที่เปลี่ยนไป

---

ภาควิชาสถาปัตยกรรม      บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร      ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

48054205 : MAJOR : ARCHITECTURE

KEY WORD : THE ENVELOPMENT OF BODY

PRASERT ANANTHAYANONT : ARCHITECTURE AS ENVELOPMENT .

THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. VIRA INPUNTUNG. 137 pp.

The purpose of this thesis is to study of the envelopment of body by focusing mainly on the changing of the envelopment of body in different seasons and environment. Then it was compared with the patterns of the shelters in architecture and creative spaces, which are the architecture works, based on the form or environment changing and the envelopment of the body. The hypothesis of the thesis is that the shelter in architecture can create the process of the form changing as the selection of the envelopment of body which can be adapted and changed by the seasons and environment.

A set of study will be the following.

1. Studying and understanding the environment of body and the relation of this context.
2. Studying the selective patterns of the environment of body which are changed by the seasons, and comparing with the shelters in architecture.
3. Studying and experiment the patterns of form changing of the shelters in architecture and adaption in design of the new contemporary architecture style.
4. Creating the imagination of design and make it happens in a real world, promptly with the conclusion.

With the studying and the design in architecture created under the conditions of the envelopment of body changed by the seasons, and the site context which is Chatuchak Weekend Market, it is found that the system of form changing can be created and used in the original structure. With this discovery and for an idea, it leads into the design, with the analysis and articles referred to the characteristics and meaning of the envelopment of body, of the modern shelter in architecture changing forms under the environment and season change.