

50004201 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ศิลปไทยร่วมสมัย / หนังสติ่ง-ธรรมะ

ชูศักดิ์ ศรีขวัญ : หนังสติ่ง-ธรรมะ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ. ชลุด นิ่มเสมอ และศ. ปรีชา เกาทอง. 116 หน้า.

ผลงานวิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง “หนังสติ่ง-ธรรมะ” เป็นการนำศิลปะการแสดงหนังสติ่งพื้นถิ่นภาคใต้ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะไทยร่วมสมัย ด้วยการประสานแนวคิดระหว่าง การอนุรักษ์และการสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิควิธีการแกะสลักหนังเป็นรูปทรงต่างๆ ที่มี ลักษณะเฉพาะตน แสดงออกด้วยทัศนธาตุทางศิลปะ ผ่านแนวความคิด อารมณ์ความรู้สึก หรือ ความงาม ที่สะท้อนเนื้อหาธรรมะทางพระพุทธศาสนา ในเชิงสัญลักษณ์ นำเสนอด้วยวิธีการจัดวาง ร่วมกับศิลปะการเชิด เพื่อแสดงจิตวิญญาณ และปัญญาของวัฒนธรรมที่ข้าพเจ้ามีชีวิตร่วมอยู่ โดย มุ่งหวังสื่อสาร คือ พุทธปัญญา พัฒนาให้เข้าใจในส่วนของจิตใจมนุษย์ เพื่อเป็นแนวทางของการ ดำรงชีวิต ตามวิถีพุทธธรรมอันดีงาม สร้างความสงบสุขให้เกิดขึ้นทั้งในตนเองและสังคม

ภาควิชาศิลปไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

50004201 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : CREATIVE CONTEMPORARY THAI ART / SHADOW PLAY-DHAMMA

CHUSAK SRIKWAN : SHADOW PLAY-DHAMMA. THESIS ADVISORS :
PROF.CHALOOD NIMSAMER AND PROF.PREECHA THAOTHONG. 116 pp.

The Thesis presenting the association between ideas of cultural conserving and artistic creativity, "Nang talung-Dharma" re-creates the local shadow play performance from the southern region of Thailand in the new context as Thai contemporary art. The traditional technique that has been used to make shadow puppets, especially the craft of cutting and patterning designs into the leather, is restructured to carry visual elements and symbols from Buddhist scripture that, together, express unique and relevant narrative, feeling, and aesthetic. Through the installation and performance, I, as the artist, bring spirit and knowledge from my own local culture to the broader public, with the hope to create and develop the reasonable and moral thought inside human mind. With such intellectual ability, people will be able to follow the eternal truth in Buddhism, and create the peaceful condition for the sake of their own and, also, the whole society.

Department of Thai Art Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1..... 2.....