

50004205 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยประเพณี / วิถีชีวิตพื้นถิ่นปักษ์ใต้

ศิริชัย พุ่มมาก : วิถีชีวิตพื้นถิ่นปักษ์ใต้ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.ชลุด นิ่มเสมอ  
และรศ.ปริญญา ตันติสุข. 87 หน้า.

วิทยานิพนธ์เรื่อง “วิถีชีวิตพื้นถิ่นปักษ์ใต้” ชุดนี้เป็นการนำเสนอ เรื่องราวอัน  
เกี่ยวเนื่องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมอันหลากหลายของผู้คนในสังคมภาคใต้ปัจจุบันที่ยังคงดำเนินชีวิต  
ร่วมกันอย่างสงบสุข มีการช่วยเหลือ พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันอย่างอบอุ่น ด้วยเทคนิค วิธีการ  
สร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของจิตรกรรมไทยประเพณี ที่ผสานกับอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว โดย  
นำเอาประสบการณ์การใช้ชีวิตในสังคมภาคใต้ และความประทับใจในรูปลักษณ์ของงานจิตรกรรม  
ฝาผนังมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ ทั้งนี้เพื่อสะท้อนถึงคุณค่าความงามและความ  
กลมกลืนของวิถีชีวิต และยังเป็นการอนุรักษ์รูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้คนในพื้นที่ภาคใต้

---

ภาควิชาศิลปไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

50004205 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : CREATIVE TRADITIONAL THAI ART PAINTING / THE NATIVE SOUTHERN LIFESTYLE

SIRICHAJ PUMMAK : THE NATIVE SOUTHERN LIFESTYLE. THESIS ADVISORS : PROF.CHALOOD NIMSAMER AND ASSOC.PROF.PARINYA TANTISUK. 87 pp.

The main idea of thesis is about “The Native Southern Lifestyle”. I would like to present the varieties of lifestyles and cultures of southern people nowadays that they still live in peace, warmth, friendliness and help each others. I create my artworks in form of Traditional Thai Art Painting integrated with my individual soul and emotion. My impression by Thai mural and my own experiences of living in the South have become as my inspiration. All of this is to reflect the splendor and the harmony of the native southern lifestyle that I aim to conserve.

---

Department of Thai Art      Graduate School, Silpakorn University      Academic Year 2009

Student's signature .....

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....