

51004201 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยร่วมสมัย / รูปลักษณะของท้องถิ่นปัตตานี

เจาะอับดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ : รูปลักษณะของท้องถิ่นปัตตานี. อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ : ศ.ชลูด นิ่มเสมอ และ รศ.ปริญญา ตันตีสุข. 182 หน้า.

วิทยานิพนธ์เรื่อง “รูปลักษณะของท้องถิ่นปัตตานี” ชูคนี้นำเสนอแนวทางการ
สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมในรูปแบบใหม่ และนำเสนอในลักษณะเฉพาะตน ใช้กรรมวิธีและวัสดุ
ในการสร้างงานจิตรกรรม โดยอาศัยความบันดาลใจจากความเชื่อ การดำเนินชีวิตและศิลปะ
พื้นบ้านของชาวมลายูท้องถิ่นปัตตานี โดยเฉพาะลวดลายจิตรกรรมบนเรือกอลและ ที่แสดง
เอกลักษณ์ของท้องถิ่น และเป็นการบันทึกขั้นตอนการพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์อย่างเป็น
ระบบ

ภาควิชาศิลปไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

51004201 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : CREATIVE CONTEMPORARY THAI ART PAINTING/ IMAGE OF LOCAL
PATTANI

JEHABDULLOH JEHSORHOH : IMAGE OF LOCAL PATTANI. THESIS ADVISORS
: PROF. CHALOOD NIMSAMER AND ASSOC. PROF. PARINYA TANTISUK. 182 pp.

This thesis is about "the Image of Local Pattani" that presents the way to create the painting in new style and the unique identity of method and materials. The artist's inspiration comes from the belief, the way of life and the local arts of Malayu people in Pattani Province, especially on the Kolek Boat painting pattern. This pattern represents the local identity and the record of the development in a systematic creativity procedure.

Department of Thai Art Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1. 2.