

51004208 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ สื่อผสมและการจัดวาง / สัญลักษณ์ของผู้ชนะ

สุชา ศิลปชัยศรี : สัญลักษณ์ของผู้ชนะ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.ชลุด นิ่มเสมอ,
ผศ.วิรัชญา ดวงรัตน์. 45 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ “สัญลักษณ์ของผู้ชนะ ” คือการนำเสนอ
เนื้อหาเกี่ยวกับกิเลสของมนุษย์ ผ่านรูปทรง ของสัตว์ที่ถูกล่า เพียงเพื่อนำอวัยวะบางส่วนมาใช้
ประดับเกียรติยศของตน โดยแสดงออกเป็นผลงานศิลปะด้วยวัสดุที่ทำเทียมขึ้น ให้ดูราวกับเป็นวัตถุ
ที่มีคุณค่าสวยงาม แต่มีลักษณะเสียดสี ประชดประชัน แฝงนัยยะให้เกิดความสะเทือนใจ แก่มนุษย์
ผู้ถือตนว่าเป็นสัตว์ประเสริฐ

ภาควิชาศิลปไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

51004208 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : CREATIVE VISUALART MIXMEDIAART AND INSTALLATION / TROPHY

SUCHA SILPACHAISRI : TROPHY. THESIS ADVISOR : PROF. CHALOOD

NIMSAMER, ASST. PROF. WIRANYA DUANGRAT. 45 pp.

The creative thesis is under the topic “Trophy” that presents a story about the human’s evil passion, portrayed through images of animal trophies. Those animal preys are hunted only for the purpose of using its organs to decorate the human predator own prestige. Those forms of the trophy are expressed, in artistic works with artificial materials, as if they are fully aesthetic worth. On the other hand, the trophy forms are emotional sarcasm in order to remind human arrogance that is superiority.

Department of Thai Art Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature

Thesis Advisor's signature 1. 2.