

49003202 : สาขาวิชาภาพพิมพ์

คำสำคัญ : พืชสตรี พิศวาส

กรกชงามพัตรพันธุ์ : พืชสตรี. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. พิษณุ สุภณมิตร
และ ผศ. ญัฐพล สุวรรณกุลสง. 65 หน้า

สตรีเป็นเพศที่ถูกสร้างขึ้นมาจากความอ่อนโยน และความอ่อนโยนนี้นเองที่ทำให้สตรีมีทั้งข้อดีและข้อได้เปรียบ ความอ่อนโยนนับว่าเป็นเสน่ห์ที่มาเติมเต็มความเป็นหญิงได้อย่างสมบูรณ์ แต่ความอ่อนโยนในทางกายภาพ คือ สรีระที่ได้มีความแข็งแกร่งเทียบเท่าเพศชาย ซึ่งทำให้เพศหญิงเสียเปรียบและถูกรังแกได้ง่ายตามไปด้วย

ด้วยเหตุเช่นนี้ทำให้ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะให้ผู้หญิงสามารถปกป้องตนเองได้ เช่นเดียวกับสัตว์เพศเมีย ที่มีทั้งความสวยงามและความน่าเกรงขาม สัตว์เหล่านั้นสามารถใช้ความงามของสรีระเพื่อดึงดูดเพศตรงข้ามและในทำนองเดียวกัน สัตว์เพศเมียก็จะมีอาวุธที่จะปกป้องตนเองซึ่งเกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ

ข้าพเจ้าจึงสร้างสรรค์ผลงานศิลปะขึ้นจากความบังคลาใจจากธรรมชาติเป็นแนวทางของศิลปะภาพพิมพ์สามมิติ เพื่อสะท้อนถึงสำนึกในเรื่องของเพศที่อยู่ภายในจิตใจ

ภาควิชาภาพพิมพ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

49003202 : MAJOR : GRAPHIC ARTS

KEY WORD : POISONOUS WOMEN'S POWER & PASSION

KORRAKOT NGAMPATTRAPHAN : POISON GIRL. THESIS ADVISORS : ASSOC.
PROF. PHISANU SUPHANIMIT AND ASST. PROF. NUTTHAPOL SUWANKUSOLSONG.
65 pp.

Traditionally, female is raised by gentleness as a subtle gentle sex, which provides them both pros and cons. A womanlike norm can charmingly fulfil the senses of female but, in fact, the delicate physical appearance itself shows women's weakness and makes them being exploited by the power of men.

According to this fragile point, I desire to strengthen women's power and encourage them to protect themselves like all female animals do. They are fierce but beautiful. The female can use their gorgeous looks to both attract the male and annihilate them whenever the nature calls such as female wolf spiders' reaction to a courting male.

I, myself, as an artist created this artistic project to represent my inspiration through 3 Dimension graphic printing. It all reflects my view about gender consciousness, which inspired me in all aspects of "Poisonous women's Power & Passion".

Department of Graphic Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.