

ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ

THE CREATION OF A SELF-LEARNING INSTRUCTION BOOK FOR KINDERGARTEN TEACHERS FOR THE PURPOSE OF TEACHING MUSIC RHYTHM.

ชาลินี สุริยนเปล่งแสง 5137768 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : สำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ), อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ. บ., คม., M.M.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) สร้างชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะสำหรับครูปฐมวัยที่ไม่จบการศึกษาด้านดนตรี (2) เพื่อประเมินประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ดนตรีด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ คือ ครูระดับปฐมวัยที่ไม่จบการศึกษาด้านดนตรีจำนวน 21 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ (1) ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ ประกอบด้วย 3 หน่วยการเรียนรู้ คือ 1. องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ 2. จังหวะเกาะ (Beat) 3. อัตราจังหวะ (Meter) (2) แบบประเมินการเรียนรู้ประกอบด้วย 1. แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนของชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ 2. แบบทดสอบระหว่างเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ 1, 2 และ 3 ของชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ (3) แบบประเมินเจตคติ และแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นแบบมีโครงสร้างเกี่ยวกับชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูปฐมวัย สารการเรียนรู้ดนตรี องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่าชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองที่สร้างขึ้นนี้มีประสิทธิภาพ 85.55/84.10 ผ่านเกณฑ์ 80/80 ตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ คำนวณค่า t-test ด้วยโปรแกรม SPSS ได้ค่า p (probability) ที่ .00 แสดงว่าคะแนนสอบก่อนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 โดยมีคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ตรงกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ส่วนเจตคติที่มีต่อชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองที่สร้างขึ้นนี้มีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(S.D.) เท่ากับ 0.17 อยู่ในระดับดี เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

คำสำคัญ : ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง / องค์ประกอบดนตรีด้านจังหวะ / ครูปฐมวัย

200 หน้า

THE CREATION OF A SELF-LEARNING INSTRUCTION BOOK FOR KINDERGARTEN
TEACHERS FOR THE PURPOSE OF TEACHING MUSIC RHYTHM.

CHALINEE SURIYONPLENGSAENG 5137768 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: SAMRAN KERDPHOL (NATIONAL ARTIST),
ORAWAN BANJONGSILPA, GRAD. DIP. IN EDUC., M. ED., M.M.

ABSTRACT

The purposes of this study were (1) to create a self-learning instruction book for kindergarten teachers who did not graduate in music for the purpose of teaching music rhythm; (2) to assess the effectiveness of a self-learning instruction book for kindergarten teachers for the purpose of teaching music rhythm. The sample group of this study was 21 kindergarten teachers by purposive sampling.

Research Instruments were (1) the creation of a self-learning instruction book for kindergarten teachers for the purpose of teaching music rhythm including three units: 1.Component of music rhythm, 2.Beat, and 3.Meter; (2) an evaluation of learning a self-learning instruction book for kindergarten teachers for the purpose of teaching music rhythm; (3) an evaluation for checking kindergarten teachers' attitudes by rating scales and an informal attitude interview form.

According to the results, the effectiveness of a self-learning instruction book for kindergarten teachers for the purpose of teaching music rhythm stand at 85.55/84.10, which is higher than 80/80 in the hypothesis. The post-test showed more effective results than the pre-test with a statistical significance level of 5%. They were used for data analysis by SPSS (t-test) in the hypothesis. Also the sample group had good attitude while they studied with this self-learning instruction book ($\bar{X} = 4.25$, S.D. = 0.17) in the hypothesis. According to the interview results, a self-learning instruction book for kindergarten teachers increases the knowledge of rhythm and the ability to teach it.

KEYWORDS: SELF-LEARNING INSTRUCTION BOOK / MUSIC RHYTHM / KINDERGARTEN
TEACHERS

200 pages