

## บทคัดย่อ

181237

ชื่อภาคนิพนธ์	: การมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน : กรณีศึกษาศิลปิน ดาราในสังกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ชื่อผู้วิจัย	: นางสาวพรรณิ วีรานุกูล
ชื่อปริญญา	: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม)
ปีการศึกษา	: 2548

การศึกษาเรื่อง “การมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน : กรณีศึกษาศิลปิน ดาราในสังกัด จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ กรุงเทพมหานคร” มีวัตถุประสงค์ 3 ประการคือ 1) เพื่อศึกษาระดับการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ในการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน 2) เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน และ 3) เพื่อศึกษาถึงปัญหาและอุปสรรคที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษานี้มีทั้งสิ้นจำนวน 100 คน ซึ่งเป็นศิลปิน ดาราในสังกัด บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลเป็นแบบสอบถาม (Questionnaire) และ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าสถิติ  $t - test$  และ  $F - test$  (One Way ANOVA)

### ผลการศึกษา

1) กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีอายุอยู่ในช่วง 21 – 30 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี มีสถานภาพโสด มีอาชีพนักร้อง และนักดนตรี มีรายได้สูงกว่า 30,000 บาท กลุ่มตัวอย่างมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับยาเสพติดในระดับปานกลาง โดยได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารจากโทรทัศน์มากที่สุด และเห็นด้วยกับการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน

2) ระดับการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน อยู่ในระดับมีส่วนร่วมน้อย และเมื่อพิจารณาในแต่ละด้านของการมีส่วนร่วมในการป้องกัน และแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน พบว่า ด้านที่มีการมีส่วนร่วมมากที่สุด คือ ด้านการดำเนินงาน รองลงมาคือ ด้านการค้นหาสาเหตุและปัญหา มีส่วนร่วมอยู่ในระดับปานกลาง ด้านติดตามผลการดำเนินงาน และด้านการกำหนดปัญหาและวางแผน มีส่วนร่วมอยู่ในระดับน้อย

3) ปัจจัยที่มีผลต่อการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน ได้แก่ อาชีพ และรายได้ ส่วนปัจจัยที่ไม่มีผลต่อการมีส่วนร่วมของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา สถานภาพสมรส ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับยาเสพติด การได้รับข้อมูลข่าวสาร และความคิดเห็นของศิลปิน ดารา ต่อการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด ในเด็กและเยาวชน

#### **ข้อเสนอแนะที่ได้จากงานวิจัย คือ**

**เชิงนโยบาย :** บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ควรตระหนักถึงความสำคัญในการมีส่วนร่วมของ ศิลปิน ดาราในสังกัดของตนให้มากขึ้น โดยจัดให้มีการอบรม ให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหายาเสพติดอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ ศิลปิน ดารา เห็นถึงความสำคัญของการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด มีการกระตุ้นจิตสำนึกให้ศิลปิน ดาราอยากเข้ามามีส่วนร่วมเองโดยสมัครใจ ให้รางวัลและยกย่อง ศิลปิน ดาราที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี และมีส่วนร่วมในการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในเด็กและเยาวชน ที่สำคัญควรมีมาตรการลงโทษ ศิลปิน ดาราที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับยาเสพติดอย่างจริงจังและเด็ดขาด

**เชิงปฏิบัติ :** ศิลปิน ดารา เป็นบุคคลสาธารณะ และเป็นแบบอย่างของเด็กและเยาวชน ดังนั้นจึงควรประพฤติปฏิบัติตนให้ดี ไม่ควรไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติด และควรมหาโอกาสเข้าอบรมหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อให้คำแนะนำกับเด็กและเยาวชนเกี่ยวกับยาเสพติด

## ABSTRACT

181237

<b>Title of Research Paper</b>	:	Participation of Singers, Musicians, Actors and Actresses in Preventing and Solving the Problem of Drug Addiction among Children and Youths : A Case Study of GMM Grammy (Public) Co., Ltd.
<b>Author</b>	:	Miss Pannee Veeranukul
<b>Degree</b>	:	Master of Arts (Social Development)
<b>Year</b>	:	2005

---

The three objectives of the study were : (1) to examine the degree of participation of singers, musicians, actors and actresses and solving the problem of drug addiction among children and youths ; (2) to identify the factors related to their degree of participation in the issue ; and (3) to point out the problems and obstacles of their participation in drug prevention and solution.

A questionnaire was employed to collect the data from 100 singers, actors and actresses under GMM Grammy (Public) Co., Ltd. Who were selected by Purposive sampling. The descriptive and inferential statistics to analyze the data were frequency, percentage, mean, standard deviation, t-test and F-test (One-Way ANOVA).

The findings were summed up as follows:

1) Most of the subjects in the study were males, aged 21-30, had a Bachelor's degree, were single, and were singers and musicians. Most earned an income of higher than 30,000 a month. Overall, they had a moderate knowledge and understanding about drugs. The channel from which they received information about drugs most was television. They agreed with the campaign against drug addiction among children and youths.

2) As a whole, the subjects were found to participate in drug prevention and solution at a low level. The dimensions in which they took part at a low level were identifying the root causes of the problems and implementing drug prevention and solution campaign, while they participated in determining the problems and the plan and following up the implementation at a very low level.

3) The factors significantly related to their participation in preventing and solving the drug problem among children and youths were occupation and income. In contrast, the factors that had no relationship with their degree of participation were sex, age, education, marital status, knowledge and understanding about drugs, access to related information, and opinion on drug prevention and solution.

### **Recommendations**

Policy implications GMM Grammy (Public) Co., Ltd., should realize the importance of singers, musicians, actors and actresses participating in drug prevention and solution more than before. It should continuously educate them about the drug problem so that they will pay closer attention to the problem and will be willing to participate in the campaign. Rewards and admiration should be given to these who are good models for children and youths and who participate in fighting this problem. Equally important are some measures to severely punish those who were indulged in drugs. These measures should be strictly enforced.

Operational implications singers, musicians, actors and actresses are public people and are those that children and youths want to follow. Therefore, they should behave will and must not be indulged in drugs. They should, on the contrary, find some time to acquire additional knowledge about drugs and give advice to children and youth on how to avoid drug abuse.