

50107310 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

คำสำคัญ : วัดหน้าพระธาตุ

ปัทมา จูเจีย : รูปแบบงานช่างวัดหน้าพระธาตุ ต.จักรสิทธิ์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี. อาจารย์ที่
ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม. 88 หน้า.

วัดหน้าพระธาตุ ต.จักรสิทธิ์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี เป็นวัดร้างที่ไม่ปรากฏประวัติที่แน่ชัด
หลักฐานที่พบในปัจจุบันที่สามารถศึกษาได้คือ เจดีย์ประธานที่ยังคงรูปแบบที่สมบูรณ์ ส่วนวิหาร
อุโบสถ รวมทั้งเจดีย์ราย ชำรุดและเหลือเพียงฐานทั้งสิ้น จึงทำให้ไม่สามารถระบุรูปแบบที่ชัดเจน
ได้ รวมทั้งการศึกษารูปแบบทางศิลปกรรมของวัดแห่งนี้ก็มีไม่มากนัก จึงเป็นแรงบันดาลใจให้
ทำการศึกษาเพื่อเป็นประโยชน์แก่คนที่สนใจต่อไป

วัตถุประสงค์ในการศึกษามุ่งเน้นในเรื่องของการตรวจสอบรูปแบบของงาน
สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่ปรากฏในวัดหน้าพระธาตุ รวมทั้งรูปทรงสันนิษฐานของเจดีย์ราย
ทั้งหมด เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์รูปแบบและกำหนดอายุของวัดแห่งนี้

งานค้นคว้านี้ให้ความสำคัญกับการตรวจสอบรูปแบบ โดยเปรียบเทียบกับรูปแบบของ
ศิลปะในสมัยอยุธยาที่มีความใกล้เคียงหรือคล้ายคลึงกันที่สุดเพื่อนำไปสู่การกำหนดอายุ

จากการศึกษาพบว่าวัดหน้าพระธาตุเป็นวัดเก่าที่มีการก่อสร้างมาตั้งแต่อยุธยาตอนต้น
โดยดูจากรูปแบบของการวางแผนผังที่ตรงกับแบบแผนในสมัยอยุธยาตอนต้น ส่วนเจดีย์ประธาน
และเจดีย์รายนั้นได้มีการก่อสร้างขึ้นในช่วงอยุธยาตอนกลาง โดยกำหนดอายุได้ตั้งแต่ช่วงต้นของ
ศตวรรษที่ 20 ถึงปลายพุทธศตวรรษที่ 22 ก่อนที่จะมีการทิ้งร้างไปในที่สุดซึ่งสันนิษฐานว่าเกิดจาก
สถานการณ์ความไม่สงบเพราะมีศึกสงครามเกิดขึ้น

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

50107310 : MAJOR : ART HISTORY

KEY WORD : WAT NA PHRATHAT

PATTAMA JUJIEA : STYLISTIC STUDY OF WAT NA PHRATHAT, SING BURI
PROVINCE. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : PROF. SANTI LEKSUKHUM, Ph.D. 88 pp.

Wat Na Phrathat, Singburi, was the abandoned temple that has no record of its history. The major Pagoda, housing the main Buddha image, was the only construction that was still in good condition whereas Sanctuary, Chapel, and minor Pagodas were remaining evidences. Since there were few studies of Wat Na Phrathat, it was not only interesting for conducting the research but also useful for further research information.

The objective of the study was to focus upon investigation and analysis of the remaining evidences in architectural design, artistic form, and aging identification

The methodology of this research was the investigation of design and form by investigating similarity of Ayudhya art to identify its aging.

From the designing comparison, the floor plan of Wat Na Phrathat was in the same order with other Ayudhya temples. Therefore, Wat Na Phrathat was the ancient temple, which was built during the early Ayudhya period. In addition, the results of the study revealed that the major Pagoda and the minor Pagodas were built during the mid Ayudhya period from early 20th until late 22th centuries. It was assumed that they became the remaining evidences and were abandoning because of the war since then.