

49107210 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

คำสำคัญ : อาคารทรงปราสาท, พระอุโบสถหลังใหม่ วัดโสธรวรารามวรวิหาร

อภิธานศัพท์ : อาคารทรงปราสาทกับการเปลี่ยนแปลงแนวความคิดและความหมาย : กรณีศึกษาอุโบสถหลังใหม่ วัดโสธรวรารามวรวิหาร. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม. 60 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษารูปแบบและแนวความคิดในการสร้างอาคารทรงปราสาทในปัจจุบัน กรณีศึกษาอุโบสถหลังใหม่ วัดโสธรวรารามวรวิหาร โดยศึกษาเปรียบเทียบกับพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทในพระบรมมหาราชวัง เพื่อเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านแนวความคิดและความหมาย รวมถึงศึกษาบริบททางด้านการเมือง สังคม ศาสนา และวัฒนธรรมอื่นๆ เพื่อทำความเข้าใจถึงการคลี่คลายฐานานุศักดิ์ทางสถาปัตยกรรม อันนำไปสู่ความนิยมในการสร้างอาคารทรงปราสาทอย่างแพร่หลาย

ข้อสมมุติฐานหลักของการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. รูปแบบและแนวความคิดในการสร้างอุโบสถหลังใหม่ วัดโสธรวรารามวรวิหาร มีความแตกต่างจากการสร้างอาคารทรงปราสาทในพระบรมมหาราชวัง เนื่องจากการปรับเปลี่ยนของยุคสมัย ทำให้คติความหมายถูกปรับเปลี่ยนตาม
2. ความเชื่อในเรื่องสมมติเทพ หรือเทวราชาของคนในสังคมลดน้อยลง เนื่องจากการรับแนวความคิดเหตุผลนิยมจากชาติตะวันตก การสร้างงานสถาปัตยกรรมทรงปราสาทที่มีอยู่ในปัจจุบัน จึงผันแปรจากแบบแผนประเพณีโบราณ

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

49107210 : MAJOR : ART HISTORY

KEY WORD : THE PRASAT WITH SPIRE, THE NEW UBOSOT WAT SOTHONWARARAM-
WORAVIHARN

APINYA THUANThONG : A TRANSFORMING CONCEPT OF THE PRASAT WITH
SPIRE : CASE STUDY OF THE NEW UBOSOT WAT SOTHONWARARAM-WORAVIHARN.
INDEPENDENT STUDY ADVISOR : PROF SANTI LEKSUKHUM, Ph.D. 60 pp.

The objectives of this study were to examine the transforming concept of the new Ubosot Wat Sothonwararam-woraviharn by comparing with Dusit Maha Prasat Hall of grand palace to understand differences of concept and meanings including with the study context of politics, society, religion and other cultures and the transformation of architectural preceding status that is conducted to widespread construct the Prasat with spire.

The mains of hypothesis in this study are as follows;

1. The style and concept of the new Ubosot Wat Sothonwararam-woraviharn differences from the Prasat with spire of grand palace because of the time that is changed in meaning ways.
2. The belief of divinity or deva is decreased due to being influenced by reasoning concept from western countries. So the Prasat with spires are in nowadays, have been transforming from the antiquity.