

48002206 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : ศูนย์ภาพทางสังคม/วัสดุ

นิรัน เจริญชัย : พัฒนาการของสังคมกับวัตถุ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อ.ศราวุธ  
ดวงจำปา และ รศ.วิชัย สิทธิรัตน์

เนื่องจากการดำเนินชีวิตของสังคมปัจจุบันที่มีการพัฒนาในเรื่องของวัตถุ เพื่อ  
ปรับสภาพให้เกิดความสมดุลในสังคมการคิดค้นสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกและ  
รวดเร็ว สิ่งเหล่านี้เป็นปรากฏการณ์สำคัญที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับวัตถุ  
ที่มีการเปลี่ยนแปลงตามสภาพสังคมที่มีการพัฒนาการอย่างไม่สิ้นสุด สังคมมีการพัฒนาไปไกล  
เท่าไร เทคโนโลยีก็มีพัฒนาการและมีความสำคัญมากขึ้นเท่านั้น ความชัดเจนในสังคมปัจจุบันได้  
เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ที่สามารถถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก  
ส่วนตัวในศิลปะนิพนธ์ชุดนี้

---

ภาควิชาประติมากรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

48002206 : MAJOR : SCULPTURE  
KEY WORD : SOCIAL / MATERIAL

NIRAN KHANGKAN : DEVELOPMENT OF SOCIAL AND MATERIAL. THESIS  
ADVISORS : SARAYUTH DUANGJUMPA AND ASSOC . PROF. WICHAI SITTHIRAT , pp.

According to the change of lifestyle in society nowadays to the materials society and those materials and invention are invented to facilitate our life. The inventions are the important phenomenon simplifies the relationship between life and materials in the endless changing society. The more develop the society is, the better in technology and its importance will take effect in the society. From this point, the sculptor was inspired to create this piece of art which expresses emotion and feeling within this Art Thesis.

---

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009  
Student's signature .....  
Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....