

ชุดการสอนเปียโนระดับชั้นต้นที่สอนด้วยการคิดอย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนอายุ 8-14 ปี
THE CREATION OF A SELF-EVALUATION METHOD FOR PRIMARY PIANO STUDENTS,
AGE 8-14

กฤตินี สิงห์พันธุ์ 4836965 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ.,
ค.ม., M.M.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เพื่อสร้างชุดการสอนเปียโน สำหรับนักเรียนเปียโนชั้นต้น อายุ 8-14 ปี ที่สอนด้วยการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย ได้จากการตอบแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ของครูผู้สอนและนักเรียนที่นำชุดการสอนไปใช้

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ ครู 7 ท่านและนักเรียนเปียโนชั้นต้น 14 คน จากโรงเรียนดนตรีเอกชน จำนวน 3 สถาบัน ได้แก่ โรงเรียนดนตรีวรารัตน์, สถาบันดนตรี KPN เซ็นทรัลปิ่นเกล้า และ โรงเรียนดนตรีสยามกลการ ยามาฮ่า พระราม 4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือชุดการสอนเปียโนชั้นต้นที่สอนด้วยการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ครูผู้สอนนำชุดการสอนไปใช้กับนักเรียนเปียโนชั้นต้นโดยสอดแทรกกิจกรรมเข้าไปในชั่วโมงเรียนเปียโนปกติ 8 ครั้ง สัปดาห์ละ 1 ครั้ง รวมระยะเวลา 2 เดือน

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนเปียโนชั้นต้นที่สอนด้วยการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ โดยครูผู้สอนทุกท่านมีความคิดเห็นว่าวิธีการที่ใช้ในชุดการสอน ทำให้นักเรียนเกิดการคิดอย่างมีวิจารณญาณในการบรรเลงเพื่อสำรวจข้อบกพร่อง และหาวิธีการแก้ไขนำไปสู่การฝึกซ้อมที่ดีได้ และยังพบว่านักเรียนมีการคิดก่อนที่จะบรรเลงบทเพลงมากขึ้น

คำสำคัญ: ชุดการสอนเปียโนชั้นต้น / การคิดอย่างมีวิจารณญาณ / นักเรียนอายุ 8-14 ปี

THE CREATION OF A SELF-EVALUATION METHOD FOR PRIMARY PIANO STUDENTS, AGE 8-14

KRITTINEE SINGHAPHAN 4836965 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: SAKCHAI HIRUNRUX, B.A., M.A.,
ORAWAN BANJONGSILPA, GRAD. DIP. IN. EDUC., M.ED., M.M.

ABSTRACT

This study conducted experimental research in order to create a self-evaluation method for teaching piano to children ranging from 8 years old to 14 years old. This involved self-critical examination, an evaluation of the efficiency of research tools through a questionnaire, and interviews with teachers and students who applied this method.

The sample consisted of 7 teachers and 14 students from the private music school of 3 institutes: Wararat Music School, KPN Central Pinklao and YAMAHA Music School Rama IV. The self-evaluation method for primary piano students acted as the research tool, which was employed to teach beginner students by interpolating the activities for 2 months.

This research found that this method was able to help students be more concerned with how they are playing, which leads to good practice habits. Additionally, student contemplated their performance more before playing.

KEY WORDS: SELF-EVALUATION METHOD / PRIMARY PIANO STUDENTS

157 pages