

A COMPARATIVE STUDY OF THE SELECTED BACHELOR OF MUSIC PROGRAMS MAJORING JAZZ STUDIES IN THE UNITED STATES OF AMERICA, ENGLAND, CANADA, AUSTRALIA AND THAILAND

NATTAPON FUANGAUGSORN 4836964 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : DR. SOMCHAI TRAKARNRUNG, ARCT (Hons), B.A., M.A., M.Mus.Stud., Mus.M., Ph.D., ASSIST. PROF.
ANAK CHARANYANANDA, B.Ed., M.M.

ABSTRACT

The comparative study of the selected bachelor of music programs majoring jazz studies in the United States of America, England, Canada, Australia and Thailand aims to investigate the context of structures, similarities, differences, directions in each curriculum. This qualitative research employs content analysis as a comparative research methodology. The findings of this study illustrate the diversity of the curriculum framework of the jazz studies curriculum at undergraduates level.

The results show similarities in student's qualifications and education length in five jazz departments, as well as differences in the jazz departments. The curriculum structures of these programs comprise courses components: liberal education, jazz studies, music studies and an elective, with the exception of courses in their programs in England and Canada excluding liberal education.

This study provides a hands-on analysis of comparative jazz studies research in the music discipline. The researcher collates the analyses of the relevant information, and hopes it can help to Thai music educators to be able to use for the development of jazz studies curricula in the universities and in Thailand's higher education generally in the future.

KEY WORDS: COMPARATIVE MUSIC EDUCATION / JAZZ STUDIES /
CURRICULUM STRUCTURES

91 pages

การศึกษาเปรียบเทียบ หลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีแจ๊ซ 5 มหาวิทยาลัยในประเทศ
สหรัฐอเมริกา, อังกฤษ, แคนาดา, ออสเตรเลีย และไทย

A COMPARATIVE STUDY OF THE SELECTED BACHELOR OF MUSIC PROGRAMS
MAJORING JAZZ STUDIES IN THE UNITED STATES OF AMERICA, ENGLAND,
CANADA, AUSTRALIA AND THAILAND

ฉัฐพล เฟื่องอักษร 4836964 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : สมชัย ตระการรุ่ง, ARCT (Hons), B.A., M.A., M.Mus.Stud.,
Mus.M., Ph.D., อณรรักษ์ จรรย์ยานนท์, B.Ed., M.M.

บทคัดย่อ

การวิจัยการศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีแจ๊ซ 5 มหาวิทยาลัย
ในประเทศสหรัฐอเมริกา, อังกฤษ, แคนาดา, ออสเตรเลีย และ ไทย มีจุดประสงค์เพื่อสืบค้นแจกแจง
ข้อมูล ความเหมือน และความแตกต่าง ให้ได้รับทราบถึงทิศทาง และ แนวโน้ม ของในแต่ละ
หลักสูตร โดยผู้วิจัยได้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ วิเคราะห์หลังไปในบริบทเนื้อหาในตัวโครงสร้าง
หลักสูตร เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการเสริมสร้าง และพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรปริญญาตรีสาขาดนตรี
แจ๊ซให้มีมาตรฐานสูงขึ้น

ผลจากการวิจัยพบว่า โครงสร้างหลักสูตรปริญญาตรีของแต่ละสถาบันมีความแตกต่าง
ผันแปรจากสถาบันหนึ่งสู่สถาบันหนึ่ง ตั้งแต่ในเรื่องคุณสมบัติของผู้เรียน เนื้อหาในบางวิชา และ
ระยะเวลาหลักสูตรของทุกมหาวิทยาลัย นอกจากนี้พบว่าโครงสร้างหลักสูตรของ 3 มหาวิทยาลัยใน
ประเทศสหรัฐฯ ออสเตรเลีย และ ไทย มีองค์ประกอบพื้นฐาน 4 กลุ่มเหมือนกันคือ กลุ่มวิชาสามัญ
กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ซ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางดนตรี และกลุ่มวิชาเลือกเสรี ในขณะที่อีก 2 มหาวิทยาลัย
ในประเทศอังกฤษ และแคนาดา มีองค์ประกอบพื้นฐาน 3 กลุ่ม โดยปราศจากกลุ่มวิชาสามัญ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ สามารถเป็นตัวอย่างให้กับผู้วิจัยท่านอื่นๆ และเป็นข้อมูลในการ
พัฒนาหลักสูตรการศึกษาดนตรีตะวันตกระดับการศึกษาระดับสูงของประเทศไทยในอนาคต