

50107320 : สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

คำสำคัญ : รูปหงส์ปูนปั้น/ปราสาทประธานวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ลพบุรี

อรรถัย ยิ่งสูง : รูปหงส์ปูนปั้นประดับปราสาทประธานวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ลพบุรี.

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม. 59 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปหงส์ทั้งที่สลักลงบนหินทรายและรูปหงส์ปูนปั้นประดับปราสาทแบบขอมในประเทศไทยที่ปราสาทหินพิมาย ปราสาทสามยอด ที่ปราสาทแบบไทย เช่น ปราสาทประธานวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ปราสาทหมายเลข 16 ค. ปราสาทวัดนครโกษา ลพบุรี ปราสาทวัดจุฬามณี พิษณุโลก และที่เจดีย์ทรงระฆังวัดช้างรอบ กำแพงเพชร ตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 17 เรื่อยมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ 21 ได้ผลว่ารูปหงส์อาจเป็นสัญลักษณ์แสดงเขตของชั้นสวรรค์ และป่าหิมพานต์ ในขณะที่เดียวกันรูปหงส์ถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งศาสนสถานด้วย

---

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ      บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร      ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

50107320 : MAJOR : ART HISTORY

KEY WORD : THE ROW OF HAMSA/AT THE MAIN PRANG OF WAT

MAHATHAT,LOP BURI

ORATAI YINGSOONG : THE ROW OF HAMSA DECORATING THE MAIN PRANG  
OF WAT MAHATHAT, LOPBURI. INDEPENDENT STUDY ADVISOR : PROF. SANTI  
LAKSUKHUM, Ph.D. 59. pp.

The purpose of this research is to study the row of hamsa which is carved on the sandstone and the row of hamsa decorating the Khmer style Prasat in Thailand at Prasat Phimai, Prasat Samyord and at the Thai style Prang, i.e. the main Prang in Wat Prasirattanamahatit Prang No. 16 Kor., Prang in Wat Nakornkosa, Lopburi Province, Prang in Chulamanee, Phitsanulok Province and the bell shape Stupa at Wat Chang Rob, Kamphaengpetch Province, from Buddha Era 17-21, it found that a row of hamsa may be the symbol showing the territory of the heaven and Himmaphan as well as the decoration of religious places.

---

Department of Art History      Graduate School, Silpakorn University      Academic Year 2009

Student's signature .....

Independent Study Advisor's signature .....