

48152309 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ดินแดนแห่งความสุขในจินตนาการ

ภูวนัย เมืองเจริญ : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อติดตั้งภายในอาคาร ครีမ် โยเต็ล บางกอก เรื่อง ดินแดนแห่งความสุขในจินตนาการ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. ปรีชา ปั่นกล้า, อ.พรพรม ชาววัง และ รศ.ดร. ไพโรจน์ ชมูณี. 91 หน้า.

วิทยานิพนธ์ระดับศิลปมหาบัณฑิตนี้ ได้รับแรงบันดาลใจและความประทับใจจากการได้สัมผัสพบเจอความสวยงาม ความสงบสุขของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ ผสมผสานอารมณ์ความรู้สึก ความคิดฝัน นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมแสดงภาพดินแดนแห่งความสุขในจินตนาการ เพื่อสื่อถึงความรู้สึกอันดีของความรัก ความสงบสุข ความงดงาม ความอบอุ่น ความปิติ ความอึดอ้อมใจ ที่เต็มเปี่ยมด้วยชีวิตชีวา ถ่ายทอดผ่านผลงานทัศนศิลป์จิตรกรรมด้วยเทคนิคสีอะครีลิคบนผ้าใบ

การออกแบบจิตรกรรมชุดนี้เพื่อติดตั้งภายในอาคาร โรงแรม DREAM HOTEL BANGKOK สุขุมวิท 15 ซึ่งมีความเพียบพร้อมด้วยสถานที่อันสวยงาม ห้องอาหาร สปา ห้องนอนที่มีเครื่องอำนวยความสะดวกครบครัน การตกแต่งที่มีเอกลักษณ์ โดยผสมผสานรูปแบบศิลปะของตะวันตกและตะวันออกในการตกแต่ง ทำให้สถานที่มีความน่าสนใจ สร้างประสบการณ์ใหม่และแตกต่างต่อผู้เข้าพัก ซึ่งผลงานจิตรกรรมชุดนี้ออกแบบเพื่อให้สอดคล้องสัมพันธ์กับลักษณะทางกายภาพ และ แนวคิดในการตกแต่งสถานที่ ทั้งยังเข้าไปมีส่วนร่วมปรับปรุงแก้ไขตำแหน่งที่ติดตั้งผลงานภายในโรงแรมเพื่อให้สถานที่มีผลเชิงบวก โดยออกแบบผลงานจิตรกรรมแสดงภาพทิวทัศน์ที่มีระยะใกล้-ไกล ให้ความรู้สึกลึกลงตาช่วยทำให้บริเวณจุดติดตั้งผลงานมีบรรยากาศที่ปลอดโปร่ง ผ่อนคลายมากขึ้น เพื่อประโยชน์ทางด้านจิตใจเป็นหลัก และลดความรู้สึกทึบตันบริเวณผนังด้านทิศตะวันตกและทิศเหนือของโรงแรม

เมื่อติดตั้งผลงานแล้วเกิดผลสัมฤทธิ์ทางด้านกายภาพต่อสถานที่คือ ผลงานจิตรกรรมทำให้เกิดมิติ ลึกลงตา สร้างพื้นที่สีเขียวจำลองขึ้นในความรู้สึกทำให้ผู้พบเห็นรู้สึกความเป็นอิสระเสมือนทะเลออกไปสู่ ดินแดนในจินตนาการและช่วยทำให้สถานที่ดูกว้างขวางขึ้น ผลสัมฤทธิ์ทางด้านจิตใจนั้นด้วยสุนทรียภาพทางศิลปะช่วยจรโลงจิตใจให้ความรู้สึกถึงความสบาย ความผ่อนคลาย การพักผ่อนทั้งกายและใจในบรรยากาศแห่งความสุขภายใต้อ้อมกอดของธรรมชาติ ทั้งยังซาบซึ้งในความงดงามและคุณค่าของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ อันเป็นหัวใจของงานศิลปะและจุดมุ่งหมายสูงสุดในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ของข้าพเจ้าในครั้งนี้

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

48152309 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : THE PEACEFUL WORLD IN MY IMAGINATION.

POOHWANAI MUANGCHAROEN : PROJECT OF PAINTING FOR DECORATION
AT DREAM HOTEL BANGKOK : TITLE PEACEFUL WORLD IN MY IMAGINATION. THESIS
ADVISORS : ASSOC.PROF.PREECHA PUN-KLUM,PORNPROM CHAWANG AND ASSOC.
PROF. PIROJ JAMUNI,Ph. D. 91 pp.

The MFA art thesis comes from the inspiration and impression of beauty and calmness of the rich warm atmosphere reflecting the warm - happy natural environment is made fantasy and emotion is combined to one. Happiness in the atmosphere is reflected by acrylic technique on canvas.

The artist designed the paintings to be installed at the Dream Hotel Bangkok Sukhumvit 15, where the wonderful decorations combined with the perfect western and eastern art such as restaurant, spa, guest rooms and other facilities that create visitor's experiences. The work emphasize feature and the main theme of hotel. The artist designed the paintings to communicate the image of extensive landscape for making illusion of the forest, feels freedom, so lively as if can go through the imagination world and installed the paintings for makes the places at northern and western feels widen.

The achievement of works of art and profound aesthetic thinking and design can nourish and heal visitor's mind, make them comfortable and relax for both mind and body. It is in the embrace of the nature and appreciate in the beauty, the value of the abundant nature, the heart of creation and the highest objective of the applied art thesis.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009
Student's signature
Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.