

บรรณานุกรม

- กระทรวงมหาดไทย.(๒๕๔๒).ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ความเป็นมาของอำเภอสำคัญในประวัติศาสตร์
ภาคใต้. กรุงเทพฯ : กระทรวงมหาดไทย.
- กระทรวงวัฒนธรรม(๒๕๕๓). วิสัยทัศน์พันธกิจและยุทธศาสตร์.สืบค้นเมื่อ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๖, จาก
http://www.m-culture.go.th/about.php?sub_id=1037
- กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช(<http://www.dnp.go.th/parkreserve/asp/style1/default.asp?npid=203&lg=1>)
ชัยวุฒิ พิชะกุล.(๒๕๕๐). พัฒนาการและบทบาทของพระพุทธศาสนา บริเวณลุ่มทะเลสาบสงขลา.
กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช.(๒๕๔๐). วัฒนธรรมคือทุน กรุงเทพฯ: พี.เพรส.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา.(๒๕๔๕).แนวคิดชุมชนในประวัติศาสตร์ไทยวารสารเศรษฐศาสตร์สุโขทัยธรรมมาธิราช
ปีที่ ๑, ฉบับที่ ๑ (มี.ย. ๒๕๔๕), หน้า ๑๐-๒๐
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา.(๒๕๔๑). ทฤษฎีและแนวคิดเศรษฐกิจชุมชนชาวนา กรุงเทพมหานคร : บริษัท
อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัดมหาชน).
- ดิเรกปัทม สิริวัฒน์และคณะ.(๒๕๔๓).การสำรวจสถานะองค์ความรู้และแนวทางการพัฒนา
ทุนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์(รายงานความก้าวหน้า
การวิจัยครั้งที่๑). พิษณุโลก : คณะวิทยาการจัดการและสารสนเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร
- กัญญา จิตต์ธรรม.(๒๕๒๐).ขนบธรรมเนียมประเพณี คติชาวบ้านอันดับ ๑๒ .สงขลา :โรงพิมพ์มงคล
การพิมพ์(จึงจึง).
- ปรีชา นุ่นสุข .(๒๕๓๓). ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการวิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช.
- รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์(๒๕๓๕). ปาฐกถา “ทุนวัฒนธรรม”(พิมพ์ครั้งที่๒). กรุงเทพฯ: มูลนิธิไชยยัง
ลิ้มทองกุล
- รัชฎา คชแสงสันต์และคณะ. (๒๕๕๐).รายงานผลการวิจัยการพัฒนารูปแบบการจัดการพื้นที่ป่าต้นน้ำ
ปากพูน้อยอย่างยั่งยืน กรณีศึกษา ป่าชุมชนบ้านวังหอน ตำบลวังอ่าง อำเภอชะอวดจังหวัด
นครศรีธรรมราช. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.
- โรงเรียนบ้านวังหอนม.๕ต. วังอ่างชะอวดจ.นครศรีธรรมราชสพท.นศ.๓ โทรศัพท์-๐๕๔๔๕-๐๐๒๓
<http://school.obec.go.th/banwanghon/>
- ปวีรบรรต ธรรมปรีชากร และคณะ.(๒๕๓๓). ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย, พิมพ์ครั้งที่ 2, (กรุงเทพฯ:
โอสธสภา จำกัด), หน้า๗๒-๗๔.

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช, มปป, ภาชนะดินเผาทรงหม้อสามขา, เข้าถึงได้จาก :

http://www.nationalmuseums.finearts.go.th/nakhon_si_thammarat/hilight.htm, ๒๐ มกราคม ๒๕๕๗.

พิทยา บุษรัตน์และคณะ.(๒๕๕๑). การพัฒนาห้องสมุดและโนราในฐานะสื่อพื้นบ้านบริเวณลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พิริยะ ไกรฤกษ์.(๒๕๔๔). อารยธรรมไทยพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เล่ม ๑ ศิลปะก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๘. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ขงยุทธ ชูแว่น.(๒๕๒๙). พัฒนาการของชุมชนรอบทะเลสาบสงขลาตั้งแต่ต้นคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ ถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘. มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขงยุทธ ชูแว่น.(๒๕๕๑).ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทยว่าด้วยความเป็นมาสถานภาพ แนวคิดวิธีการศึกษาและสถานะในสังคมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.).

ละเอียด บุญช่วย.(๒๕๔๔). ศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนจะนะ จังหวัดสงขลา. เพื่อทำหนังสือประกอบการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒. สงขลา. เขตการศึกษา ๓ จังหวัดสงขลา.

สายันต์ ไพรชาญจิตร (๒๕๔๗).เอกสารชุดความรู้ การฟื้นฟูพลังชุมชนด้วยการจัดการทรัพยากรทางโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์ แนวคิด วิธีการ และประสบการณ์จากจังหวัดน่าน. กรุงเทพฯ :

โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.).

สุภาภรณ์ จินตามณีโรจน์.(๒๕๕๔). ประวัติศาสตร์สังคมของชุมชนลุ่มน้ำท่าจีน.บริษัท สำนักพิมพ์สร้างสรรค์ จำกัด

เสรี พงศ์พิศ.(๒๕๕๑). แนวคิดแนวปฏิบัติยุทธศาสตร์พัฒนาท้องถิ่น กรุงเทพฯ : พลังปัญญา.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์(๒๕๔๔).โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนากรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว)

สุจิตต์ วงษ์เทศ, มปป, ภาชนะสามขา ส่วนหนึ่งวัฒนธรรมร่วมภาคพื้นแผ่นดินอุษาคเนย์ เข้าถึงได้จาก : <http://www.sujitwongthes.com/suvarnabhumi/๒๐๑๑/๐๔/>, ๒๐ มกราคม ๒๕๕๗.

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ ๑๐ สงขลา.“มรดกทรัพย์สินทางศิลปวัฒนธรรมขององค์การบริหารส่วนตำบลชุมพลอำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา๒๕๔๕. (เอกสารสำเนา)

อนุรักษ์ ทองสุโขวงศ์และดิเรก สาระวดี(๒๕๕๐).พัฒนาการชุมชนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง.

วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ๒๔(๒) พ.ค.-ส.ค.๕๐.

Bourdieu .(๑๙๘๖). The form of capital. In J. G.Richardson (Ed.), Handbook of theory and research for the sociology of education (๖๔-๗๕).New York, NY: Greenwood Press.

Throsby, C. D. (2001). Economics and culture. Cambridge: Cambridge University Press.