

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

หนังสือนำ



260 หมู่ 13

ถนนราษฎร์บำรุง ซอย 2/2

ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงราย 57000

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามในหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือการวิจัยและเก็บข้อมูล
เพื่อการวิจัย

เรียน ประธานกรรมการประจำสาขาศิลปศาสตร์ (ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก)

ข้าพเจ้า นายสุชัย สิริวิภูธร รหัสประจำตัว 2531000350 นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มีความประสงค์ขอหนังสือจาก
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เพื่อเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือการวิจัย และเก็บข้อมูลเพื่อ
การวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนามในหนังสือที่แนบมาท้ายนี้ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุชัย สิริวิภูธร)

เรียน ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์
เพื่อโปรดลงนามในหนังสือที่แนบมาท้ายนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.จิตรา วีรบุรินนท์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

วันที่



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์ นาวาโท ดร.อนุชา ม่วงใหญ่

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด
 2. แบบสัมภาษณ์ จำนวน 1 ชุด
 3. แบบสังเกต จำนวน 2 ชุด
 4. แบบสำรวจชุมชน จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิบูล นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย สาขาวิชาศิลปศาสตร์จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคมศาสตร์ ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วาณิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มีกุล

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ชุด
2. แบบสัมภาษณ์ จำนวน 1 ชุด
3. แบบสังเกต จำนวน 2 ชุด
4. แบบสำรวจชุมชน จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิภูถ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco ตามโครงการวิทยานิพนธ์ที่แนบมาด้วยนี้

การจัดทำวิทยานิพนธ์เรื่องดังกล่าว นักศึกษาได้จัดทำเครื่องมือที่จะเก็บรวบรวมข้อมูล และได้รับความเห็นชอบเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์แล้ว แต่เพื่อให้เครื่องมือที่จัดทำนั้นมีความครอบคลุมเนื้อหาวิชา แนวปฏิบัติ และสอดคล้องกับหลักและกระบวนการวิจัย สาขาวิชาศิลปศาสตร์จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคมศาสตร์ ได้โปรดพิจารณาตรวจสอบและให้ความคิดเห็นเพื่อการปรับปรุงเครื่องมือการวิจัยของนักศึกษาผู้นี้ด้วย สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะนำเรียนด้วยตนเอง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วาณิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลม่วงชุม อำเภอเขียงของ จังหวัดเชียงราย

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิภูถ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูป ปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.จิตรา วีรบุรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เจนนพกาญจน์ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ มีกุศล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในการสอบถามข้อมูล และสัมภาษณ์ในเรื่อง ในช่วงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2554 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วานิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิภูถ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูป ปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.จิตรา วีรบุรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เจนนพกาญจน์ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ มีกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในการสอบถามข้อมูล และสัมภาษณ์ในเรื่อง ในช่วงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2554 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วานิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ประธานชุมชนและเจ้าหน้าที่ บ้านสันป่าก่อเหนือ ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิภูถ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคตินิยมเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูป ปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.จิตรา วีรบุรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เจนนพกาญจน์ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ มีกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในการสอบถามข้อมูล และสัมภาษณ์ในเรื่อง ในช่วงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2554 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วานิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ว23

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120

18 เมษายน 2555

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านเรือน อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน

เนื่องด้วย นายสุชัย สิริวิภูถ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิธีการสร้างพระพุทธรูป ปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา The Impact of Social and Cultural Changes on Belief's Rituals and Erection of Lanna Huge Buddha Image Stucco โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.จิตรา วีรบุรินทร์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เจนนพกาญจน์ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ มีกุล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในการสอบถามข้อมูล และสัมภาษณ์ในเรื่อง ในช่วงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2554 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อลิสา วานิชดี)

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์ 0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง



ตอนที่ 2 ความเป็นมาของการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่

- 2.1 การสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่มีความเป็นมาอย่างไร.....
 - พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่สร้างขึ้นครั้งแรกสมัยใด.....
 - ใครเป็นผู้ริเริ่มสร้าง.....
 - ใครเป็นคนสร้าง.....
 - มีแนวคิดอย่างไร.....
 - วัตถุประสงค์ของการสร้าง.....
 - มีรูปแบบอย่างไร.....
 - มีลักษณะเป็นอย่างไร.....
 - ได้รับการอิทธิพลการสร้างมาจากแหล่งใด.....
 - มีการกำหนดขนาดขององค์พระอย่างไร.....
 - มีความนิยมสร้างอิริยาบถใด.....ด้วยเหตุผลใด.....
 - มีเทคนิคหรือวิธีการก่อสร้างอย่างไรเป็นพิเศษ.....
 - มีวัสดุที่ใช้ในการสร้างส่วนใดเป็นพิเศษ.....
 - มีการบรรจุสิ่งใดบ้างไว้ในองค์พระ.....
 - มีความเชื่ออย่างไรในการบรรจุสิ่งต่าง ๆ ไว้ในองค์พระ.....
 - มีการเลือกสถานที่ก่อสร้างอย่างไร.....
 - นิยมสร้างไว้กลางแจ้งหรือมีสิ่งมุงบัง.....
 - ท่านคิดว่าทำไมจึงนิยมสร้างด้วยปูนปั้น.....
 - มีการเลือกวันเวลาที่จะเริ่มก่อสร้างอย่างไร.....
 - ใช้เวลาในการสร้างเท่าใด.....
 - คนในชุมชนมีส่วนร่วมอย่างไรในการก่อสร้างอย่างไรบ้าง.....
 - นอกจากการได้รับความเคารพจากคนในชุมชนแล้วยังได้รับการจากบุคคลภายนอกด้วยหรือไม่.....
 - ท่านคิดว่าอะไรเป็นข้อจำกัดของการสร้าง.....

ตอนที่ 3 คติความเชื่อและพิธีกรรมในการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ (ในอดีต)

มีคติความเชื่ออย่างไรในการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่.....

มีแบบอย่างอะไรเป็นแนวทางที่ก่อให้เกิดความเชื่อ.....

พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่มีผลต่อความเชื่อของคนในชุมชนอย่างไร.....

ท่านเชื่อว่าการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่มีอานิสงส์ของการสร้างมากกว่า
พระพุทธรูปขนาดเล็กหรือไม่อย่างไร.....

ท่านคิดว่าในชุมชนมีความจำเป็นที่จะต้องมีการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ประจำชุมชน
หรือไม่.....

พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่มีผลต่อการกำหนดเป็นประเพณีของชุมชนหรือไม่
.....อย่างไร.....

ในชุมชนมีความเชื่อด้านใดที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่มีอะไร
บ้าง.....

ท่านมีความเชื่ออย่างไรในการมีส่วนร่วมในการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่.....

มีความเชื่อในเรื่องปางต่างๆหรืออิริยาบถของพระพุทธรูปมีผลต่อความเชื่อในการ
สร้างหรือไม่ อย่างไร เช่น

ปางสมาธิ มีผลต่อความเชื่อในด้าน.....

ปางมารวิชัย มีผลต่อความเชื่อในด้าน.....

ปางเปิดโลก มีผลต่อความเชื่อในด้าน.....

ปางประทานพระมีผลต่อความเชื่อในด้าน.....

พระปางไสยาสน์มีผลต่อความเชื่อในด้าน.....

มีความเชื่ออย่างไรในการกำหนดขนาดของพระพุทธรูป.....

รับทราบแบบอย่างมาจากทางใด.....

มีพิธีกรรมอย่างไรบ้างในการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่.....

มีขั้นตอนในการประกอบพิธีกรรมอย่างไรบ้าง.....

มีการเตรียมสถานที่ก่อสร้างอย่างไรบ้าง.....

มีการเลือกวันเวลาอย่างไรในการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่.....

ใช้บุคลากรประเภทใดบ้างในการประกอบพิธี.....

วัน เวลา ที่นิยมสร้างเป็นช่วงใด.....สอดคล้องกับกิจกรรมใดของคน
ในชุมชน.....

ขั้นตอนการประกอบพิธีกรรมมีอะไรบ้าง.....

พิธีกรรมตั้งแต่เริ่มต้นสร้างมีอะไรบ้าง

มีขั้นตอนการประกอบพิธีอย่างไร.....

พิธีกรรมในขณะที่สร้างองค์พระมีอะไรบ้าง

มีขั้นตอนการประกอบพิธีอย่างไร.....

พิธีกรรมการอบรมสมโภชองค์พระมีอะไรบ้าง

มีขั้นตอนการประกอบพิธีอย่างไร.....

พิธีกรรมเมื่อสร้างแล้วเสร็จมีอะไรบ้าง

มีขั้นตอนการประกอบพิธีอย่างไร.....

เมื่อสร้างแล้วเสร็จมีการปฏิบัติบูชาอย่างไรต่อองค์พระ.....

พิธีกรรมที่ยังคงปฏิบัติสืบต่อมาจากอดีต.....

พิธีกรรมที่เลิกปฏิบัติไปแล้ว.....เพราะเหตุใด.....

พิธีกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงการปฏิบัติจากเดิม.....เพราะเหตุใด

มีข้อห้ามอย่างไรเกี่ยวกับการประกอบพิธีกรรม.....

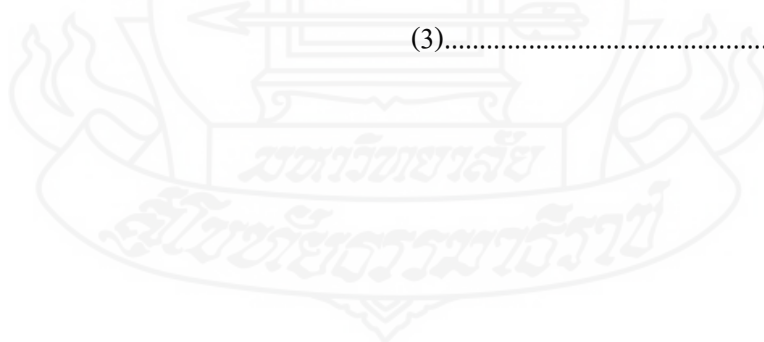
ตอนที่ 4 กระบวนการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ในอดีต-ปัจจุบัน

- 4.1 มีกระบวนการอย่างไรบ้างในการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่.....
- 4.2 มีขั้นตอนการเตรียมการของวัสดุก่อสร้างอย่างไรบ้าง.....
- 4.2 มีวัสดุก่อสร้างอย่างใดบ้างที่ต้องเตรียมการเป็นพิเศษ.....
- 4.3 นำวัสดุก่อสร้างมาจากที่ใด.....
- 4.4 แหล่งวัตถุดิบ.....
- 4.5 มีการเตรียมการเครื่องมือการก่อสร้างอย่างไรบ้าง.....
- 4.6 มีอุปกรณ์หรือเครื่องมืออย่างใดที่ต้องเตรียมการเป็นพิเศษ.....
- ลักษณะของอุปกรณ์.....
- ต้องนำมาจากที่ใด..... เตรียมการอย่างไร.....
- 4.7 ข้อห้ามเกี่ยวกับการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่.....
- 4.8 มีขั้นตอนการสร้างอย่างไร.....
- มีข้อจำกัดอย่างไรในการสร้าง.....
- ข้อจำกัดด้านเทคนิค.....
- ข้อจำกัดด้านรูปแบบ.....

- มีข้อห้ามอย่างไรเกี่ยวกับการสร้าง.....
- มีโครงสร้างภายในเป็นอย่างไร.....
- ใช้วัสดุอะไรบ้างในการทำโครงสร้าง.....
- การผลิตปูนปั้นมีความเป็นมาอย่างไร.....
- ลักษณะของปูนปั้นเป็นอย่างไร.....
- มีขั้นตอนในการผลิตปูนปั้นอย่างไร.....
- มีวัตถุดิบอะไรบ้างในส่วนผสมปูนปั้นที่ต้องเตรียมเป็นพิเศษ.....ต้องเตรียมการอย่างไร.....
- แหล่งวัตถุดิบอยู่ที่ไหน.....
- แหล่งที่มาของวัตถุดิบได้มาจากภายนอกหรือภายในชุมชน.....
- มีวิธีการผสมปูนปั้นอย่างไร.....
- ต้องจัดเตรียมอย่างไร.....
- ปูนปั้นส่วนโครงสร้างเป็นอย่างไร.....
- ปูนปั้นส่วนทำผิวองค์พระเป็นอย่างไร.....
- ส่วนผสมของปูนปั้นส่วนโครงสร้างมีอะไรบ้าง.....
- ส่วนผสมของปูนปั้นส่วนทำผิวองค์พระมีอะไรบ้าง.....
- ปูนปั้นที่ใช้ทำพระพุทธรูปมีอายุการใช้งานยาวนานเท่าใด.....
- เครื่องมือช่างที่ใช้ในการปั้นพระมีอะไรบ้าง.....
- ลักษณะของเครื่องมือเป็นอย่างไร.....
- อุปกรณ์ได้มาอย่างไร.....
- วิธีการใช้อุปกรณ์หรือเครื่องมือใช้อย่างไร.....
- มีข้อห้ามอย่างไรเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์การสร้าง
- จำนวนช่างที่ใช้ในการก่อสร้างมีประมาณเท่าไร.....
- มีช่างประเภทใดบ้าง เช่น
- หัวหน้าช่าง.....จำนวนกี่คน.....
- ช่างผู้ทำหน้าที่ก่อสร้างส่วนที่เป็นโครงสร้าง.....จำนวนกี่คน.....
- ช่างฝีมือที่ทำหน้าที่ปั้นปูนตกแต่งผิวองค์พระ.....จำนวนกี่คน.....
- ช่างผู้ทำหน้าที่ผสมปูนปั้น.....จำนวนกี่คน.....
- ช่างผู้ทำหน้าที่ทำอิฐหรือเตรียมอิฐ.....จำนวนกี่คน.....
- ผู้ช่วยหรือลูกมือช่าง.....จำนวนกี่คน.....

การมีส่วนร่วมของประชาชนในการช่วยก่อสร้าง.....ในลักษณะไหน
อย่างไร.....
 ประชาชนมีความเชื่ออย่างไรในการมีส่วนร่วม.....
 ความพึงพอใจของประชาชนที่มีส่วนร่วม.....
 มีข้อห้ามอย่างไรเกี่ยวกับการช่างผู้ก่อสร้าง.....
 มีหน่วยงานใดเข้ามาช่วยถ่ายทอดความรู้บ้างหรือไม่.....
 โดยวิธีใด.....นานเท่าใด.....
 มีองค์กรเอกชนมาช่วยบ้างหรือไม่.....
 โดยวิธีใด.....นานเท่าใด.....
 หากมีหน่วยงานที่เข้ามาสนับสนุน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) หน่วยงานรัฐ คือ
 - (1).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (2).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (3).....สนับสนุนเรื่อง.....
- 2) หน่วยงานเอกชน คือ
 - (1).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (2).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (3).....สนับสนุนเรื่อง.....
- 3) อื่น ๆ คือ
 - (1).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (2).....สนับสนุนเรื่อง.....
 - (3).....สนับสนุนเรื่อง.....



ตอนที่ 5 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

	การเปลี่ยนแปลงทางสังคม			การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม		
	รูปแบบ	พิธีกรรม	วิธีสร้าง	รูปแบบ	พิธีกรรม	วิธีสร้าง
ปัจจัย	ก่อนล้าน- ล้านนา	ยุคล้านนา พ.ศ.1839- พ.ศ.2500	พ.ศ. 2501- พ.ศ. 2555	ก่อน ล้านนา	ยุคล้านนา พ.ศ.1839- พ.ศ.2500	พ.ศ. 2501- พ.ศ. 2555
ภูมิประเทศ						
การเพิ่ม ประชากร						
ผู้นำ						
การศึกษา						
เศรษฐกิจ						
การสื่อสาร คมนาคม						
เทคโนโลยี						
การเมือง						

5.1 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่จากอดีต-ปัจจุบัน

5.1.1 สถานการณ์ทางการเมืองและเศรษฐกิจโลกส่งผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่หรือไม่อย่างไร.....

5.1.2 ปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองอะไรบ้างที่มีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่

5.1.3 สภาวะทางเศรษฐกิจ ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่หรือไม่

5.1.4 เทคโนโลยีสมัยใหม่ส่งผลการเปลี่ยนแปลงต่อการสร้างพระพุทธรูปขึ้นบนขนาดใหญ่ด้านวัสดุ / อุปกรณ์ / วัสดุดิบ / เทคนิค / หรือไม่

5.1.5 เมื่อมีความเจริญทางเทคโนโลยีทำให้การสร้างพระพุทธรูปขึ้นบนขนาดใหญ่มีขนาดใหญ่มากขึ้นกว่าอดีตหรือไม่

5.1.6 เมื่อใช้เทคโนโลยีมากขึ้นทำให้การสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่เปลี่ยนแปลงไปอย่างไร เช่น

มีผลต่อจำนวนช่างที่ใช้ในการก่อสร้างหรือไม่อย่างไร

มีผลต่อวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้างหรือไม่อย่างไร

มีผลทำให้ลดขั้นตอนการก่อสร้าง

มีผลให้ลดเวลาการก่อสร้าง

มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบหรืออิริยาบถขององค์พระหรือไม่อย่างไร

5.1.7 การเพิ่มขึ้นของประชากรมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.8 ผู้นำมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.9 การเมืองมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.10 การศึกษามีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.11 เศรษฐกิจมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.12 การสื่อสาร และคมนาคมมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.1.13 ภูมิประเทศมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่หรือไม่.....
อย่างไร.....

5.2 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่จากอดีต-ปัจจุบัน

5.2.1 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการเปิดรับเทคนิควิธีการก่อสร้างสมัยใหม่ ส่งผลให้มีการเปลี่ยนรูปแบบการก่อสร้างพระพุทธรูป.....

5.2.2 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่หรือไม่อย่างไร.....

5.2.3 การรับวัฒนธรรมจากต่างชาติมีผลต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่หรือไม่.....อย่างไร เช่น

ในด้านวัตถุประสงค์ของการสร้าง.....

ในด้านความเชื่อ.....

5.2.4 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลต่อความเชื่อในเรื่องอานิสงส์ของการสร้างหรือไม่.....อย่างไร.....

5.2.5 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลต่อมีกระบวนการอย่างไรบ้างในการสร้าง

5.2.6 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมมีผลต่อพิธีกรรมการสร้างอย่างไร.....

5.2.7 การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลต่อมีกระบวนการอย่างไรบ้างในการสร้าง
ทางด้านพิธีกรรมการสร้าง.....

ทางด้านวิธีการก่อสร้าง.....

รูปแบบการก่อสร้าง.....

อิริยาบถและศิลปะที่ใช้ในการก่อสร้างหรือปางต่าง ๆ ขององค์พระ.....

การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลข้อจำกัดอย่างไรในการสร้าง.....

ข้อจำกัดด้านเทคนิค.....

ข้อจำกัดด้านรูปแบบ.....

การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลข้อห้ามเกี่ยวกับการสร้างพระพุทธรูป
ปูนปั้นขนาดใหญ่.....

การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมส่งผลการมีส่วนร่วมของประชาชนในการช่วย
ก่อสร้างในลักษณะไหน.....อย่างไร

.....

ประชาชนมีความเชื่ออย่างไรในการมีส่วนร่วม.....

ความพึงพอใจของประชาชนที่มีส่วนร่วม.....

ตอนที่ 6 ข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น

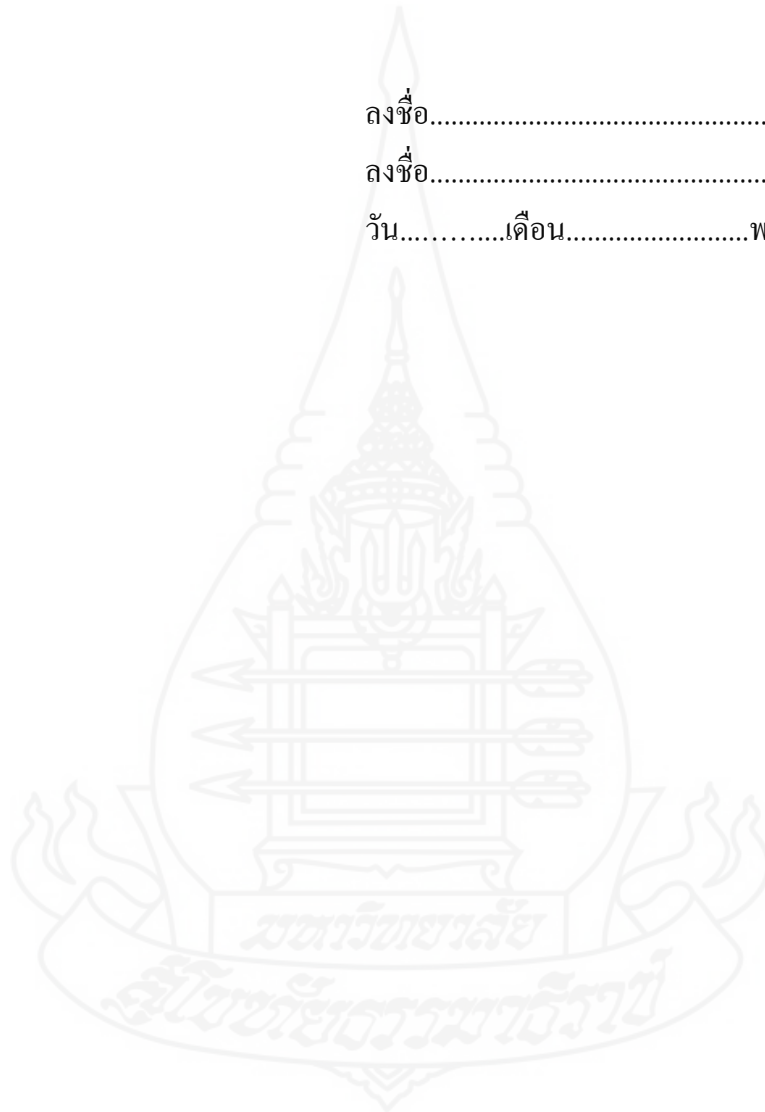
- 6.1 ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรต่อการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่
 - ทางด้านพิธีกรรมการสร้าง.....
 - ทางด้านวิธีการก่อสร้าง.....
 - รูปแบบการก่อสร้าง.....
 - มีส่วนใดที่ควรปรับปรุงเพื่อให้มีความสมบูรณ์ขึ้น.....
 - การมีส่วนร่วมของประชาชน.....
 - ควรส่งเสริมให้พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่มีบทบาทในด้านอื่น ๆ มากขึ้นกว่าที่เคยเป็นมาในอดีตอีกหรือไม่.....ในด้านใด.....
 - อย่างไร.....
- 6.2 ท่านจะมีแนวทางการอนุรักษ์และส่งเสริมการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนาอย่างไร.....
 - ควรให้ปลูกฝังอย่างไร.....ให้กับกลุ่มชนใดจึงจะได้ผลมากที่สุด.....
 - ขั้นตอนการอนุรักษ์ถ่ายทอดความรู้.....
 - ควรให้ใครเป็นผู้นำ.....
 - ควรมีขั้นตอนการอนุรักษ์ถ่ายทอดความรู้อย่างไร.....
 - ผลของการอนุรักษ์ถ่ายทอดควรเป็นอย่างไร.....
- 6.3 รัฐควรมีบทบาทอย่างไรในการอนุรักษ์และส่งเสริม.....
- 6.4 สถาบันทางศาสนาหรือสถาบันสงฆ์ควรมีบทบาทอย่างไร.....
- 6.5 โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาควรมีบทบาทในการส่งเสริมหรืออนุรักษ์อย่างไร.....
- 6.6 สถาบันหรือ องค์กรใดควรที่ควรมีบทบาทในการอนุรักษ์ส่งเสริม.....
- อย่างไร.....
- 6.7 ควรให้ผู้มีความรู้ที่เกี่ยวข้องเผยแพร่ข้อมูลหรือเก็บข้อมูลไว้ได้อย่างไร.....
- 6.8 ชุมชนควรมีบทบาทอย่างไร.....
- 6.9 ท่านคิดว่าอะไรเป็นข้อจำกัดของการอนุรักษ์และส่งเสริม.....
- 6.10 ข้อใดเป็นจุดอ่อนของการอนุรักษ์ส่งเสริม.....ควรปรับปรุงแก้ไข อย่างไร
- 6.11 ควรนำความเจริญและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมมาปรับใช้อย่างไร
 - เพื่อให้เกิดการส่งเสริมและอนุรักษ์ที่ถูกต้องเหมาะสม.....
 - อย่างไร.....เพราะเหตุใด.....

- 6.12 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมด้านใดที่ส่งผลเสียต่ออนุรักษ์และ
ส่งเสริมมากที่สุด.....ควรแก้ไขอย่างไร.....
เพราะเหตุผลใด.....
- 6.13 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ให้ข้อมูล

ลงชื่อ.....ผู้สัมภาษณ์

วัน.....เดือน.....พ.ศ.



ภาคผนวก ค

แบบสังเกตและแบบสำรวจชุมชน



แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม

เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิถีการสร้าง
พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา”

ผู้สังเกต.....

ผู้ถูกสังเกต.....

สถานที่.....วัน เดือน ปี.....เวลา.....น.

สิ่งที่ต้องสังเกต	สิ่งที่ปรากฏให้สังเกต	กรอบข้อมูลที่จะสังเกต
- พิธีกรรมการบรวงสรวง		
- พิธีกรรมการวางศิลาฤกษ์		
- พิธีกรรมการบรรจุหัวใจพระ		
- พิธีกรรมการพุทธภิเษกพระ		
- พิธีกรรมเกี่ยวกับการบูชา		
- การก่อสร้างองค์พระ		
- การใช้วัสดุอุปกรณ์การสร้าง		
- การใช้เครื่องมือช่าง		
- การแต่งกายของช่างผู้สร้าง		
- การปฏิบัติตัวของช่างในขณะสร้าง		
- การมีส่วนร่วมของประชาชน		
- การปฏิบัติตัวของคนในชุมชน		
- ความสัมพันธ์ของชุมชน		
- ประเพณีและวันสำคัญทางศาสนา		
- ความเชื่อ		

แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม

เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคติความเชื่อ พิธีกรรมและวิถีการสร้าง
พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา”

ผู้สังเกต.....

ผู้ถูกสังเกต.....

สถานที่..... วัน เดือน ปี..... เวลา..... น.

ที่	สิ่งที่ต้องสังเกต	สิ่งที่ปรากฏ จากการสังเกต	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง ไปจากเดิม
1	พฤติกรรมของคนในชุมชน - กิจกรรมต่าง ๆ - วิถีชีวิตของคนในชุมชน - ชาวบ้านที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่		
2	พิธีกรรมการสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ - ขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม - วัสดุอุปกรณ์ในการประกอบพิธีกรรม - ผู้ประกอบพิธีกรรมและผู้ที่มีส่วนร่วม		
3	การสร้างพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ - ขั้นตอนการสร้าง - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้าง - ช่างผู้สร้าง - เทคนิควิธีการสร้าง - ค่านิยมในรูปแบบของพระพุทธรูป - ที่มาของรูปแบบพระพุทธรูป - ความสวยงามของพระพุทธรูป - การจัดการส่วนประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธรูป - คุณค่าทางสังคม - ความสนใจและการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน - ความต้องการของคนในชุมชน - ความสนใจของประชาชนทั่วไป		

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

แบบสำรวจชุมชน

ประกอบการทำวิทยานิพนธ์

เรื่อง “การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อคตินิยมเชื่อ พิธีกรรมและวิถีการสร้าง
พระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่ของล้านนา”

คำชี้แจง แบบสำรวจชุมชนนี้ใช้วิธีพูดคุย/สอบถามจาก พระภิกษุจำนวน 5 รูป ผู้รู้ จำนวน 3 คน
และประชาชนที่มีความศรัทธาจำนวน 10 คน เพื่อเก็บข้อมูลพื้นฐานและสภาพทั่วไปของชุมชน
แล้วสรุปลงแบบสำรวจชุมชน

1. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ให้ข้อมูล

- 1.1 ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
มีฐานะหรือตำแหน่งเป็น ☐ เจ้าภาพในการสร้าง ☐ พระสงฆ์
☐ ผู้รู้ด้านการสร้างและประกอบพิธีกรรม ☐ ประชาชนผู้ศรัทธา ☐ ผู้รู้
- 1.2 เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
- 1.3 ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....
- 1.4 ภูมิลำเนาเดิม..บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....
- 1.5 ศาสนา.....สัญชาติ.....เชื้อชาติ.....การศึกษา.....
- 1.6 อาชีพหลัก.....อาชีพรอง.....

2. ชุมชนที่สำรวจ

- 2.1 ชื่อชุมชน.....
- 2.2 ตำบล.....
- 2.3 อำเภอ.....
- 2.4 จังหวัด.....
- 2.5 ผู้ใหญ่บ้าน.....
- 2.6 หัวหน้าคุ้ม.....
- 2.7 ประวัติความเป็นมา.....
ที่ตั้งของหมู่บ้านตั้งอยู่ในบริเวณใด.....

ติดต่อกับหมู่บ้านใดบ้าง.....
 ใครเป็นผู้ก่อตั้งหมู่บ้าน.....
 ที่มาของการตั้งชื่อหมู่บ้านคือ.....
 คนในหมู่บ้านส่วนใหญ่มาจากที่ไหน.....
 สาเหตุของการย้ายเข้ามาอยู่.....
 รวมตัวเป็นชุมชนได้อย่างไร.....
 เมื่อไหร่.....
 เริ่มหนาแน่นประมาณปี พ.ศ. อะไร.....
 ตระกูลหลักของหมู่บ้านมีตระกูลใดบ้าง.....

3. ลักษณะทั่วไปของตำบล

- 3.1 ที่ตั้งของตำบล.....
- 3.2 ลักษณะภูมิประเทศ.....
- 3.3 ขนาดของชุมชน โดยประมาณ พื้นที่.....ไร่.....งาน.....ตารางวา
- 3.4 ประชากร.....คน จำนวนบ้าน.....หลังคาเรือน
 จำนวนครอบครัว.....ครอบครัว
- 3.5 ลักษณะสำคัญ.....
 - เป็นชุมชนแบบใด (ชุมชนเมือง/ชุมชนชานเมือง/ชุมชนแออัด/ชุมชนแบบชนบท)
 - ใกล้เคียงสถานที่สำคัญใดบ้าง.....
 - อายุชุมชน(ช่วงที่คนเริ่มย้ายเข้ามาอยู่เป็นชุมชน) โดยประมาณ.....ปี
 - ความหนาแน่นของประชากรมากน้อยแค่ไหน.....
 - สภาพของบ้านโดยทั่วไปยังคงรักษาสภาพแบบเดิมหรือเป็นแบบใหม่.....
 - ลักษณะการตั้งบ้านเรือน
 - การตั้งบ้านเรือนมีลักษณะอย่างไร.....
 - สภาพบ้านเรือนมีลักษณะอย่างไร.....
 - ระบบความสัมพันธ์ของครอบครัวและเครือญาติ
 - ลักษณะครอบครัวส่วนใหญ่เป็นครอบครัวเดี่ยวหรือครอบครัวขยาย.....
 - การศึกษา
 - ชาวบ้านได้รับการศึกษามาจากแหล่งใด.....
 - ชาวบ้านจบการศึกษาในระดับไหนเท่าไร.....
 - จำนวนผู้ที่ยังศึกษาในระดับต่าง ๆ มีจำนวนเท่าใด.....

- โรงเรียนประจำหมู่บ้านชื่ออะไร.....
- ปัจจุบันมีจำนวนครู นักเรียน และนักการภารโรงจำนวนเท่าใด.....
- การปกครอง
- รายชื่อผู้ใหญ่บ้านเริ่มตั้งแต่ตั้งหมู่บ้านถึงปัจจุบันมีใครบ้าง.....
- รายชื่อคณะกรรมการหมู่บ้านมีใครบ้าง.....
- การปกครองแบ่งเป็นกี่คุ้ม.....
- กลุ่มกิจกรรมแต่ละกลุ่มมีการดำเนินการเป็นอย่างไร.....

4. แบบแผนการเศรษฐกิจ

- คนส่วนใหญ่ของคนในชุมชนประกอบอาชีพใดบ้าง เช่น
 - 1) ทำนา.....
 - 2) ทอผ้า.....
 - 3) รับจ้าง (ระบุ).....
 - 4) ลูกจ้าง ที่มีเงินเดือนแน่นอน เช่น โรงงาน (ระบุ).....
 - 5) อาชีพเฉพาะหรืออิสระอื่น ๆ เช่น เกษษณ/ชาเลี้ยง(ระบุ).....
 - 6) ผสม (ระบุ).....
 - 7) อื่น ๆ (ระบุ).....
- ฐานะคนส่วนใหญ่ในชุมชน เป็นอย่างไร.....
- แหล่งเงินกู้ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() เพื่อน/ญาติ	ดอกเบี้ย ร้อยละ.....บาท/เดือน
() นายทุน/แขก	ดอกเบี้ย ร้อยละ.....บาท/เดือน
() กลุ่มออมทรัพย์	ดอกเบี้ย ร้อยละ.....บาท/เดือน
() กองทุนหมู่บ้าน	ดอกเบี้ย ร้อยละ.....บาท/เดือน
() อื่น ๆ (ระบุ)	ดอกเบี้ย ร้อยละ.....บาท/เดือน

ระบบคมนาคม

- ถนนที่ใช้คมนาคมมีกี่สาย.....
- สภาพถนนที่ใช้เดินทางภายในหมู่บ้านเป็นอย่างไร.....
- สร้างขึ้นเมื่อไหร่ ได้รับงบประมาณจากหน่วยงานใด.....
- ยานพาหนะที่ชาวบ้านใช้เดินทางมีอะไรบ้าง.....
- ระยะทางที่ติดต่อกับอำเภอ จังหวัด กี่กิโลเมตร.....
- รถโดยสารที่เดินทางผ่านหมู่บ้านมีกี่คันในแต่ละวัน.....

แบบแผนการเกษตรฤดูกาล

- ลักษณะที่ดิน
 - 1) ลักษณะการครอบครองที่ดิน/ที่อยู่อาศัย
 - (1) นुकเบิก/เข้ามายุเญย ๆ.....บาท/เดือน/ปี
 - (2) เข้าที่ ค่าเช่า.....บาท/เดือน/ปี
 - (3) บ้านเช่าเป็นหลัง ค่าเช่า.....บาท/เดือน/ปี
 - (4) ห้องเช่าเป็นเรือนแถว ค่าเช่า.....บาท/เดือน/ปี
 - (5) ห้องแบ่งเช่า ค่าเช่า.....บาท/เดือน/ปี
 - (6) ที่ดินตนเอง.....
 - (7) ผสม คือ.....
 - (8) อื่นๆ คือ.....
 - กรรมสิทธิ์ที่ดิน
 - () ตนเอง.....
 - () เอกชน.....
 - () รัฐ/รัฐวิสาหกิจ.....
 - () วัด/มัสยิด/โบสถ์ คือ.....
 - () ผสม คือ.....
 - () อื่นๆ คือ.....
 - ที่ดินเป็นของรัฐ/รัฐวิสาหกิจ หรือรัฐดูแล ได้แก่
 - () กรมธนารักษ์.....
 - () กรมชลประทาน.....
 - () องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น (เทศบาล/อบต).....
 - () กรมศิลป์.....
 - () อื่น ๆ (ระบุ).....
- ลักษณะดิน
 - ลักษณะดินเป็นอย่างไร.....
 - ดินในหมู่บ้าน ชาวบ้านปลูกพืชใดมากที่สุด.....
 - ลักษณะสภาพภูมิอากาศและฤดูกาล
 - 1) อากาศมีลักษณะอย่างไร.....
 - 2) ในแต่ละฤดูอยู่ในช่วงใดของเดือน.....

- พืชผล

- 1) ผลผลิตทางการเกษตรใดบ้างที่สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน.....
- 2) พืชผลส่วนใหญ่นำมาเพื่อการเลี้ยงชีพหรือเพื่อจำหน่าย.....

-

วิธีการกรรมการเกษตร

- 1) คนในชุมชนใช้วิธีการกรรมการเกษตรแบบในอดีตอยู่หรือไม่
- 2) การใช้วิธีการกรรมการเกษตรแบบในอดีตกับสมัยใหม่ให้ผลผลิตแตกต่างกันหรือไม่อย่างไร.....
- 3) วิธีการแบบใดนิยมกันมากที่สุดในปัจจุบันเพราะเหตุใด

5. ลักษณะชุมชน

- 5.1 ที่ตั้งของชุมชน.....
- 5.2 ลักษณะภูมิประเทศ.....
- 5.3 ขนาด.....
- 5.4 ประชากร.....
- 5.5 ลักษณะสำคัญ.....
- 5.6 แบบแผนเศรษฐกิจ.....
- 5.7 ระบบคมนาคม.....

6. กลุ่มชาติพันธุ์

- 6.1 คนในหมู่บ้านอพยพมาจากถิ่นใดบ้าง.....
- 6.2 ภาษาหรือสำเนียงที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในหมู่บ้าน.....
- 6.3 สัญชาติ/เชื้อชาติใด.....

ศาสนา วัฒนธรรม ความเชื่อและประเพณี

- 6.4 ชาวบ้านส่วนใหญ่นับถือศาสนาอะไร.....
- 6.5 ในหมู่บ้านมีศาสนสถานหรือไม่ มีหน้าที่อะไรกับชุมชน.....
- 6.6 วัดชื่ออะไรมีพื้นที่เท่าไร ใครเป็นเจ้าของ.....
- 6.7 ชาวบ้านมีความเชื่อในเรื่องใด.....
- 6.8 ประเพณีใดที่ชาวบ้านยังคงปฏิบัติอยู่.....
- 6.9 ประเพณีหลักของชุมชน ชาวบ้านยังคงปฏิบัติหรือไม่ อย่างไร.....

7. ลักษณะทางเศรษฐกิจ

- แบบแผนอาชีพ

- 1) ในชุมชนขณะนี้มีการรวมกลุ่มกันหรือไม่ () มี () ไม่มี

2) ถ้ามีการรวมกลุ่มกัน มีกลุ่มอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () กลุ่มกรรมการชุมชน () กลุ่มออมทรัพย์/ สหกรณ์
 () กลุ่มแม่บ้าน/กลุ่มสตรี () กลุ่มเยาวชน
 () กลุ่มอาชีพ () กลุ่มกิจกรรมตามเทศกาล
 () กลุ่มอื่น ๆ (ระบุ).....

3) สถานะของกลุ่มโดยรวม

- () เข้มแข็งมาก มีการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ
 () ปานกลาง การดำเนินงานยังไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร
 () ไม่เข้มแข็ง การดำเนินงานไม่เป็นรูปธรรม หรือยังไม่มีการดำเนินงานเลย
 หรือเลิกไปแล้ว

แหล่งที่มาของรายได้

- 1) การประกอบอาชีพหลักและอาชีพรองมีอะไรบ้าง.....
 2) อาชีพใดที่สร้างรายได้ให้แก่คนในชุมชนบ้าง.....
 3) มีคนในชุมชนออกไปทำงานต่างประเทศหรือไม่ ถ้ามี มีประเทศใดบ้างและรายได้
 เป็นอย่างไร.....
 4) รายได้หลักของประชากรมาจาก (ใส่หมายเลขกำกับลำดับความสำคัญ)
 () เกษตรกรรม () ปศุสัตว์
 () อุตสาหกรรม () ค้าขาย
 () ท่องเที่ยว () อื่น ๆ (ระบุ).....
 - รายได้เฉลี่ย/คน/ปี.....บาท

การตลาด

- แหล่งจำหน่ายหลักของสินค้า

- () ตลาดภายในชุมชน ที่.....
 () ตลาดภายในจังหวัด ที่.....
 () ตลาดระหว่างจังหวัด ที่

- จำนวนแหล่งจำหน่ายสินค้า

- () มีแหล่งจำหน่ายเฉพาะในพื้นที่
 () จำนวนแหล่งจำหน่าย 2-3 แห่ง
 () จำนวนแหล่งจำหน่าย 4 แห่งขึ้นไป

- มีการวางแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์และแผนการผลิตล่วงหน้า หรือไม่อย่างไร.....

- ปริมาณของผลิตภัณฑ์ที่ผลิตได้เพียงพอกับความต้องการของผู้บริโภค หรือไม่.....

รายจ่าย

- 1) รายจ่ายพอเพียงกับการดำรงชีวิตหรือไม่ อย่างไร.....
- 2) หากรายจ่ายเกินกว่ารายรับมีวิธีแก้ปัญหาอย่างไร.....

ดูแลรายรับรายจ่าย

- 1) มีการจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายของกลุ่มหรือไม่.....
- 2) หากมีการจัดทำบัญชีมีจำนวนการทำเป็นรายเดือนหรือไม่อย่างไร.....
- 3) การจัดทำบัญชีรายรับรายจ่ายช่วยให้การบริหารจัดการดีขึ้นมากน้อยเพียงใด.....

8. สถานการณ์สิ่งแวดล้อม

- แหล่งน้ำในหมู่บ้าน

- แหล่งน้ำธรรมชาติมีกี่แห่ง.....
- น้ำที่ใช้อุปโภคบริโภคมาจากแหล่งใด เพียงพอหรือไม่.....

- การใช้น้ำ () มีมิเตอร์ของการประปาทุกบ้านหรือส่วนใหญ่

() ต่อจากบ้านอื่นในชุมชน/มีมิเตอร์ย่อย

() น้ำบ่อ/น้ำบาดาล/น้ำคลอง

() ชื่อน้ำจากภายนอกชุมชน

() อื่น ๆ (ระบุ).....

- น้ำดื่มมาจากที่ใด

() น้ำประปาที่มีการป้องกันความสกปรกและเชื้อโรค () แม่น้ำ/ลำคลอง

() น้ำขวด () น้ำฝน () แอ่งน้ำ

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

- แหล่งน้ำใช้อยู่ที่ใด

() ในบ้าน () นอกบ้าน (ระยะทางจากบ้านถึงแหล่งน้ำ.....กิโลเมตร)

- มีวิธีการในการจัดเก็บน้ำดื่มอย่างไร

() เก็บไว้ในถังในถังพลาสติกแบบไม่มีฝาปิด () เก็บไว้ในถังพลาสติกแบบมีฝาปิด

() เก็บไว้ในโอ่งแบบไม่มีฝาปิด () เก็บไว้ในโอ่งแบบมีฝาปิด

() เก็บไว้ในถังโลหะแบบไม่มีฝาปิด () เก็บไว้ในถังโลหะแบบมีฝาปิด

() เก็บไว้ในกระป๋อง () เก็บไว้ในถังแกลลอน

() เก็บไว้ในบ่อน้ำ () เก็บไว้ในขวด

() อื่น ๆ (ระบุ).....

- วิธีทำน้ำให้สะอาดสำหรับดื่มโดยวิธีใด

- () โดยตรงจากท่อประปา () กรอง
() ต้ม () กรองและต้ม
() อื่น ๆ (ระบุ).....

- การใช้ไฟฟ้า

- () ส่วนใหญ่ต่อการไฟฟ้า
() ต่อบ้านอื่นในชุมชน/มีมิเตอร์ย่อย
() ชื้อจากไฟฟ้าจากภายนอกชุมชน
() มิเตอร์รวมของชุมชน
() ไม่มีไฟฟ้าใช้
() อื่น ๆ (ระบุ).....

- ไฟฟ้าสาธารณะ

- () ไม่มี () มียังใช้ได้ดี
() มีแต่ใช้ได้เป็นบางส่วน () มีแต่ใช้ไม่ได้แล้ว

- ส้วม

- () ไม่มี () มีใช้ทุกครัวเรือน
ห้องส้วม มีลักษณะเป็นอย่างไร
() แบบเปิดโล่ง () มีกำแพงกันมิดชิด
ถ้ามีกำแพงกันมิดชิด ลักษณะกำแพงทำจากวัสดุใด
() ดิน () ปูนซีเมนต์ () กระเบื้อง
() อื่น ๆ (ระบุ).....

ห้องส้วมของคุณตั้งอยู่ที่ใด

- () อยู่ในตัวบ้าน () มีสถานที่เฉพาะที่แยกออกจากตัวบ้าน
ถ้าห้องส้วมไม่อยู่ในตัวบ้าน คุณมีสถานที่เฉพาะที่แยกออกจากตัวบ้านบริเวณใด
() อยู่ด้านหลังของบ้าน () อยู่ภายในบริเวณบ้าน
() อยู่ในสวน () อื่น ๆ (ระบุ).....

ใช้ระบบใดในการกำจัดของเสียจากห้องส้วม

- () ระบบกำจัดของเสียของภาครัฐ/เอกชน เช่น รถดูดส้วม
() มีเครื่องมือหรืออุปกรณ์ในการกำจัดของเสีย (ถังแซ่ด อื่น ๆ)
() ผู้อยู่อาศัยเป็นคนกำจัดของเสียเหล่านั้นเอง เช่น ตักทิ้ง

- () ไม่เคยกำจัดของเสียเหล่านั้นเลย (มีบ่อพักและปล่อยของเสียเหล่านั้นแห้งไปเอง)
 () อื่น ๆ (ระบุ).....

- ระบบการกำจัดขยะ

- () ไม่มีใครมาเก็บ/ทิ้งทั่วไป
 () มีที่ทิ้งรวม/มีคนเก็บ
 () ไม่มีใครมาเก็บเผาเอง
 () มีที่ทิ้งรวม แต่ไม่มีใครมาเก็บ

- การระบายน้ำ

- () ไม่มีทางระบายน้ำ(มีน้ำเน่าขัง/หรือลงพื้นให้ซึมไปเอง)
 () มีทางระบายแต่ใช้ไม่ได้แล้ว (ทางระบายน้ำชำรุด มีน้ำขัง)
 () มีทางระบายน้ำ ใช้ไม่ได้บางส่วน (มีน้ำขังบ้างเป็นหย่อม ๆ)
 () มีทางระบายน้ำใช้ได้ดี (ไม่มีน้ำท่วมขัง) ระบายลงแหล่งน้ำ/ท่อสาธารณะ
 ถ้ามีทางระบายน้ำ ปลายทางลงที่ไหน
 () ไม่ลงท่อสาธารณะแต่ลงถนน/คูหรือแหล่งที่ไม่ใช่ที่รับน้ำ
 () ไม่ลงท่อสาธารณะแต่ลงแหล่งน้ำสาธารณะ เช่น คู คลอง หนอง บึง แม่น้ำ
 โดยตรง
 () ลงท่อระบายน้ำสาธารณะ
 ลักษณะทางระบายน้ำ
 () เป็นท่อปูน
 () เป็นรางปูน
 () เป็นรางดิน
 () อื่น ๆ (ระบุ).....

- ทางเดินในชุมชน

- () ทางเดิน () ทางเดินไม้
 () เศษวัสดุ () ราวคาง
 () ลูกกรง () คอนกรีต
 () ผสม (ระบุ).....

9. สภาพทางสุขภาพ

1. มีสถานีนอนมัย/อบต./ศูนย์ถ่ายทอดการเรียนรู้ต่าง ๆ

- () ไม่มี () มี (ระบุ)

- (1) ชื่อ.....บทบาทต่อการพัฒนาชุมชน.....
- (2) ชื่อ.....บทบาทต่อการพัฒนาชุมชน.....
- (3) ชื่อ.....บทบาทต่อการพัฒนาชุมชน.....
- (4) ชื่อ.....บทบาทต่อการพัฒนาชุมชน.....
2. มีการฉีดวัคซีนป้องกันโรคกับคนวัยใดบ้าง.....
3. มีอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้านหรือไม่.....
4. มีการให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันโรคระบาดปีละกี่ครั้ง.....
5. หากเกิดโรคระบาด เช่น ไข้หวัดนก, ไข้หวัดหมู เป็นต้น หน่วยงานของรัฐเข้ามาช่วยเหลืออย่างไรบ้าง.....
6. ชุมชนมีสถานที่ให้คนในชุมชนออกกำลังกายหรือไม่ที่ไหน.....
7. ถ้ามีการเจ็บป่วยส่วนใหญ่ป่วยด้วยโรคอะไร.....

10. ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญ

10.1 แหล่งน้ำที่มีในหมู่บ้าน

1. ชื่อแหล่งน้ำ.....รู้ การใช้ประโยชน์.....
2. ชื่อแหล่งน้ำ.....รู้ การใช้ประโยชน์.....
3. ชื่อแหล่งน้ำ.....รู้ การใช้ประโยชน์.....

10.2 ที่ดินสาธารณะมีหรือไม่

() ไม่มี () มี (ระบุ)

1. พื้นที่กว้าง.....รู้ การใช้ประโยชน์.....
2. พื้นที่กว้าง.....รู้ การใช้ประโยชน์.....
3. พื้นที่กว้าง.....รู้ การใช้ประโยชน์.....

10.3 ทรัพยากรอื่นๆ ในหมู่บ้านมีอะไรบ้าง (เช่น ป่าชุมชน/แร่ธาตุ/ปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญา)

1. ชื่อทรัพยากร.....
2. ชื่อทรัพยากร.....
3. ชื่อทรัพยากร.....
4. ชื่อทรัพยากร.....
5. ชื่อทรัพยากร.....
6. ชื่อทรัพยากร.....

วันที่สำรวจ...../...../.....เวลา.....

สถานที่สำรวจ.....

ลงชื่อ.....ผู้ให้ข้อมูล

ลงชื่อ.....ผู้สำรวจ

