

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. 2543. ตำนานหนังสือสามก๊ก. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า.

กุหลาบ มัลลิกมาศ. 2538. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจ้าพระยาพระคลังหน. 2543. สามก๊ก (เล่ม 1-2). พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพมหานคร:
ศิลปาบรรณาคาร.

จันทิมา หวังสมโชค. 2549. กลวิธีสื่ออารมณ์ขันในละครตลกสถานการณ์ของไทย.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดิยู ศรีนราวัฒน์. 2544. การสื่อสารด้วยการพูดภาษาอ้อมของคนไทย. วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ประภาพร ลิ้มจิตสมบุญ. 2550. การศึกษาประโยคจากหนังสือเรื่องสามก๊ก ฉบับเจ้าพระยา
พระคลัง (หน). วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปราณี โหมดหิรัญ. 2549. การแก้ความเข้าใจผิดในผู้พูดคนไทยและคนอเมริกัน มุมมอง
ข้ามภาษาและวัฒนธรรมเชิงวัจนปฏิบัติศาสตร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาภาษาศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. 2545. บทละครนอก พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ 2.
พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาคาร.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. 2547. ภาพรวมของการศึกษาศาสตร์และภาษาศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ไพรัช เสงตระกุล. 2550. **ประวัติตัวละคร** (online). www.sanguo-chronicle, 25 กรกฎาคม 2550.

ทัศนีย์ เมฆถาวรวัฒนา. 2541. **วัจนกรรมการขอโทษในภาษาไทย**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์
มหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาสพงศ์ ผิวพอใช้. 2549. **การตอบรับคำขอโทษของผู้พูดที่มีสถานภาพทางสังคมต่างกัน
ในภาษาไทย**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ยาขอบ. 2533. **จิวอี้ ผู้ล่มน้ำลายรดฟ้า**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า.

วิภากร วงศ์ไทย. 2550. **วารสารมนุษยศาสตร์**. ปีที่ 14. ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เสนีย์ วิลาวรรณ. 2530. **หนังสือเรียนภาษาไทย ท 032 ประวัติวรรณคดี 2**. กรุงเทพมหานคร:
วัฒนาพานิช.

สุจริตลักษณ์ ดีผดุง. 2549. **วัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น**. นครปฐม: สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท.

_____. 2549. **วัจนกรรมการขอร้องกับการแปล**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาภาษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุจิตรา จรจิตร. 2547. **มนุษย์กับวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

สุนันท์ จันทร์วิมลสิ่ง. 2539. **การศึกษาสามก๊กสามแนวทาง กลศึก ศิลปะ สาระบันเทิง**.
กรุงเทพมหานคร: แสงศิลป์การพิมพ์.

อดุลย์ รัตนมันเกษม. 2543. **เจ็ดยอดขุนซื่อในสามก๊ก**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
สุขภาพใจ.

อัญชลี สิงห์น้อย. 2548. **ค่านามประสมศาสตร์และศิลป์ในการสร้างคำไทย**. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

John, L. A. 1962. **How to Do Thing with Words**. Oxford: Clarendon.

John, R. S. 1969. **Speech Acts**. Cambridge: Cambridge University Press.

Paul, H. G. 1975. **Logic and conversation**. In: Cole, P. and J. Morgan (eds.) *Syntax and Semantics Vol.3: Speech Acts*. New York, NY: Academic Press.

Yule, G. 1996. **Pragmatics**. Oxford: Oxford University Press.