

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

การวิเคราะห์บทสนทนาของตัวละครในวรรณคดีเรื่อง “สามก๊ก”  
ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) ตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์

Analysis of Character Dialogue in Sam Gok Literature  
by Chaoprayapraklang (Hon) Pragmatics Approach

โดย

นางสาวดารณี ใจเย็น

เสนอ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

พ.ศ. 2551