

พื้นที่ฉบับฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

เกัญสิริ เศวตวันาริ : อิทธิพลของแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่ที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยของผู้กำกับรุ่นใหม่
ระหว่างปี พ.ศ.2538-2540 (THE INFLUENCE OF POSTMODERN CONCEPT PORTRAYEALED IN
THE THAI FILMS OF NEW GROUP OF DIRECTORS DURING B.E.2538-2540) จ.ที่ปรึกษา :
รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกาบะ , 143 หน้า . ISBN 974-332-045-8.

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์ลักษณะทางเนื้อหาและวิธีการนำเสนอของ
ภาพยนตร์ไทยของผู้กำกับรุ่นใหม่ ระหว่างปี พ.ศ. 2538-2540 ตามแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่และปัจจัยเกี่ยวข้องในกระบวนการ
การผลิตงาน เพื่อหาลักษณะเนื้อหาความหมายของตัวบทและวิธีการนำเสนอโดยใช้แนวคิดการเล่าเรื่องของภาพยนตร์
ทฤษฎีสัญญาวิทยา และแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่มานำวิเคราะห์ ผลของการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1.ภาพยนตร์ไทยของผู้กำกับรุ่นใหม่ ระหว่างปีพ.ศ. 2538-2540 มีการนำแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่มาใช้ใน
เนื้อหาและวิธีการนำเสนอ ในระดับการสื่อความหมายพาดพิงอย่างไม่ลึกซึ้ง เป็นการอ้างอิงหรือใช้เพื่อสื่อความหมายมาก
กว่าการวิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่นำมาอ้างที่เป็นเป้าหมายของแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่ ภาพยนตร์ไทยยังไม่ถือว่าเป็นภาพยนตร์
ยุคหลังสมัยใหม่อย่างเต็มที่ แต่เป็นภาพยนตร์ที่ปรากฏแนวคิดของยุคหลังสมัยใหม่ในบางส่วนเท่านั้น

2. กระบวนการผลิตภาพยนตร์ที่นำแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่มาใช้จะเกิดจากความคุ้นชินของผู้ผลิตรุ่นใหม่ที่มี
ต่อลักษณะงานสื่อสารมวลชนร่วมสมัย เช่น มีสื่อบันเทิง โฆษณา เป็นพัฒนาการที่มาจากความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี
และอุดมการณ์ของผู้ผลิตโดยตรง ซึ่งกระบวนการผลิตภาพยนตร์ที่นำแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่มาใช้นี้ยังไม่เข้าสู่หัวใจของ
กระบวนการผลิตตามแนวคิดยุคหลังสมัยใหม่อย่างเต็มรูปแบบ

3.ภาพยนตร์ไทยของผู้กำกับภาพยนตร์รุ่นใหม่ มีความสอดคล้องกับสภาพสังคมไทยในยุคหลังสมัยใหม่ โดย
สังคมจะเป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดความคิดสร้างสรรค์ของผู้ผลิต ให้เสนอรูปแบบภาพยนตร์ที่มีการรวบรวมความหมายจากสิ่ง
ต่างๆที่มีอยู่มาใช้ เป้าหมายของรูปแบบจะเป็นไปเพื่อความสนุกในขณะชมเป็นหลัก เพราะภาพยนตร์ไทยจัดเป็นสินค้าเพื่อ
ความบันเทิงในระดับสูง

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....
ปีการศึกษา.....2541.....

ลายมือชื่อนิสิต.....เกัญสิริ 3 เศวตวันาริ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....นริศ นิ่มนง.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....